



Epidemia del desamor

Jhoan Marín Zambrano

 FONDO
EDITORIAL
UNEFM

 Incudef
INSTITUTO COLOMBIANO DE DEFENSA DEL CONSUMIDOR

2022. Autor:
JHOAN MARÍN ZAMBRANO

Portada:
CÉSAR SALAS

Fondo Editorial UNEFM
Falcón – Venezuela

Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios Lydda Franco Farías (CELYL)
Instituto de Cultura del Estado Falcón (INCUDEF)

Edición: Wilmara Borges
Corrección de estilo: Jesús Madriz / José Nava

HECHO DEPÓSITO DE LEY
Depósito legal: FA2023000013
ISBN: 978-980-245-131-9

Versión digital:
Fondo Editorial UNEFM
Derechos reservados



Dr. Freddy Rodríguez
Decano de Investigación UNEFM

Dr. Nohé Gilson Reaño
Director del Fondo Editorial UNEFM

COMITÉ ÁREA DE EDUCACIÓN:

Lic. Wilmara Borges (MSc.)
Dr. Jesús Madriz
Dr. José M. Nava
Lic. Yudyth Revilla (MSc.)
Lic. Jesús A. Colina (MSc.)

A red ECG (heart rate) line graphic that starts with several peaks and troughs, then levels out into a straight horizontal line that ends in a small red circle.

Epidemia del desamor

JHOAN MARÍN ZAMBRANO

ÍNDICE

	Pág.
Presentación.....	8
PASADO	
Hoy salí de casa.....	12
Afonía.....	17
La puerta al mar.....	23
Un juego más.....	27
Circunstancias.....	29
SIN DECIRNOS ADIÓS	
Duele tu partida.....	32
Tus pasos.....	33
Trinitarias para abuela.....	35
Eres eco.....	37
Flores del jardín.....	38
MIRADAS CLANDESTINAS	
Susurros.....	40
Arde.....	41
Imposible.....	42
Un sueño más.....	43
Cómplice.....	44
NOSTALGIA	
Lo sutil.....	46

Ausencia.....	47
Tu presagio.....	48
Sentir.....	49
Promesas.....	50

PIELES

Espejos desnudos.....	52
Seducción.....	53
Finjamos.....	54
Infierno.....	55
Ondas.....	57

NOS QUEDAMOS SIN PALABRAS

Sin razón.....	59
Renunciaré a todo.....	61
Un adiós.....	62
Ahogados.....	63
Fin.....	65

PRESENTACIÓN

Despedidas, ausencias, recuerdos, nostalgias, resignaciones y anhelos se estructuran en seis fragmentos que configuran una vida, varias vidas. Resulta un ejercicio muy espontáneo encontrarse en la poesía de Jhoan, es casi natural reconocerse en ella, puesto que lo que expresa es un acto tan íntimo, como universal.

Jhoan, en *Epidemia del Desamor*, ondea entre diversos escenarios con un mismo sentir: la frustración de la pérdida y la búsqueda incesante de respuestas y esperanzas. La pérdida de lo que fuimos para ser lo que somos a costa de lo que nos hizo ser; la pérdida ligada a la muerte física y la esperanza atada al recuerdo constante; la pérdida de lo que se creyó tener, del amor carnal; la pérdida de aquello y aquellos que fueron un día y decidieron no ser al siguiente, y ante eso, abrazar con fuerza la propia dignidad para no perderse a uno mismo.

Como lector no debes despojarte de nada para insertarte en este paseo íntimo, profundo, suave y fuerte a la vez; se trata más bien de una aventura que no pretende enseñar nada, no busca calar en ninguna doctrina o pensamiento, es un paseo tan humano, tan

particular, que repele todo artificio y se universaliza a través de la magia de la palabra poética.

El Fondo Editorial UNEFM se siente honrado de poner en manos de todos los lectores amantes de la poesía *Epidemia del Desamor* y de poder contar a Jhoan Marín Zambrano entre nuestros autores. La invitación es a disfrutar de esta lectura con todo lo que somos y sentimos.

Wilmara Borges

EN TU MEMORIA

EN TU AUSENCIA



PASADO



Me topé con la realidad sumergida en agonía
la agonía ahogando la esperanza
la esperanza gritando con todas sus fuerzas al cielo
el cielo les reclamaba a los profetas
los profetas le pedían a la fe
y la fe estaba aferrada al llanto de una madre
La madre sumergida en llanto ocultando a la realidad su
desesperanza

Hoy salí de casa...

Lleno de excusas en busca de un suspiro para dispersar
los sentimientos agobiantes en mi mente
Lleno de temor, de incertidumbre, como aquel hombre
en busca del pan
Es una lucha sin batalla, es un campo de guerra entre los
sentimientos y las circunstancias
Trago un último suspiro antes de dar pasos firmes en el
suelo inestable
Armado de valentía entre recelos, emprendo una marcha

Hoy salí de casa...

Me topé con un mundo que no es el mío
Caminé despacio intentando descifrar qué había pasado
con él, con el mundo

Está diferente, pero sigue todo en el mismo lugar
Los mismos vendedores, los mismos edificios, las
mismas personas pidiendo sin consuelo entre trapos
rasgados y desgastados por la mugre
Todo está en el mismo lugar, pero es un mundo diferente
No es mi mundo

Hoy salí de casa...
El reloj sigue marchando consumiendo los segundos, los
minutos, las horas.
Ya nadie saluda
Ya nadie sonrío
Este no es mi mundo, mi mundo siempre ha estado
lleno de sonrisa, de gestos de alegría
Pero no este, este no es así
Todos marchan de prisa como si huyeran de las garras
de la muerte
Huyen de un final ineludible en medio de gritos de
agonía
El reloj sigue marchando consumiendo los pasos,
nuestro aliento, nuestras sombras que se alejan de
nuestros cuerpos

Hoy salí de casa...
Me encontré parado en medio de la nada y la nada
estaba llena de todo a la vez
Hay tanto, pero hay tan poco

Mentes llenas de pobreza, pobreza llena de mentes
Es el mismo aire, pero respiro diferente
Todos respiran diferente, rápido, agitados
No veo rostros, no veo sonrisas, no veo las miradas
Todos están cubiertos, todos se ocultan
Ocultan sus rostros, sus manos
¿Quién tomó mi mundo y lo cambió por esto?

Hoy salí de casa...

Di pasos firmes, pasos rápidos
Di pasos en falso, pasos llenos de miedo
Me detuve en mi andar contrario a la corriente
La corriente que arrastraba la realidad escupía mi rostro
Apuntaba su mirada a mis pasos, a mis pies
Duele pisar firme en este mundo, duele respirar este aire
Duele la realidad, duele el abismo al que caemos
lentamente
Duele este mundo

Hoy salí de casa...

Me topé de frente con la intolerancia
Me tropecé con la ignorancia
Vi la inocencia ocultarse tras la sombra de la
indiferencia
El miedo me saluda interrumpiendo mi marcha
Todos cubren sus rostros
Hay temor en este mundo

No hay abrazos, no hay gestos de cariño
A mi alrededor todos marchan rápido, todos huyen
Se esconden, no hay palabras, solo silencio
¿Dónde han ocultado sus voces?

Hoy salí de casa...
El miedo susurró a mi oído pidiendo dar marcha atrás
Pensamientos de estar sumergido en un sueño profundo
queriendo despertar
Busco la salida, pero no hay puertas, no hay destinos
Huyo, huyo de este mundo, de esta realidad, donde todos
están ocultos, llenos de temor
Llenos de incertidumbre, de injusticia, de intolerancia
Este no es mi mundo
Todos se ocultan, miran fijo a las huellas de sus pisadas
Huyo a refugiarme, huyo a ocultarme
Oculto mi rostro abatido, lleno de lágrimas

Hoy salí de casa...
Desvanecido, sin fuerzas, soy consumido por el llanto
del corazón de inocentes criaturas
Caigo al abismo en medio de un rincón, el miedo derrota
mi andar, derrota mis pasos
El reloj apresura su marcha y veo ante mis ojos como
todos desaparecen
Entran en conflicto por tomar decisiones que tienen un
mismo fin: huir

El silencio entra desquebrajando la penuria de las voces
Observo cómo la soledad se apodera de todo a su paso,
de este mundo

Hoy salí de casa...

La realidad abofeteó mi rostro sin compasión

La desidia humana demostró su verdadero juicio

Nada vale en este mundo, no existen condiciones ni
prejuicio alguno, no existe la vida

El anciano con su bastón, el hombre que escupe, la
mujer que seca sus lágrimas, el joven que mira a través
de su aparato, el niño que grita en busca de su madre,
son lo mismo, son iguales

No hay diferencia, no hay conciencia, no hay compasión

Hoy salí de casa...

Me topé con la realidad queriendo volver a ella

Me topé con un mundo clamando piedad

Comprendí que la vida es más que un suspiro y que el
tiempo no se detendrá

Las mesas son mesas

Los muebles son muebles

La humanidad será solo eso, humanidad

Desde mi balcón saludo a la brisa, al cielo pidiendo
clemencia, pidiendo esperanza para volver a sonreír,
para encontrar los rostros que hoy se han perdido.



La brisa.

El silencio.

Las paredes en blancos.

Esos cuadros que no logro entender,
no entiendo a los pintores,
no entiendo el arte.

La sonrisa hoy se borró.

Ese extraño recuerdo de un pasado que creí olvidado,
oculto,
enterrado.

Vuelven esos pensamientos perturbadores,
agotan mi silencio.

Rompen la paz,
la alegría.

Intento huir,
caminar de prisa,
correr.

El corazón palpita aceleradamente.

Me detengo,
grito,
grito fuerte.

Busco entre la gente,
entre el ruido.

Se seca mi garganta.

El sudor empaña la vista.

El corazón cada vez palpita más y más fuerte.

El sonido.

El ruido.

Los escombros del pasado,
las heridas,
las cicatrices.

El llanto de los niños,
los niños lloran,
no se callan.

Las cornetas.

Las personas hablan fuerte,
tampoco se callan.

El sol nubla la vista.

Busco entre la gente,
los niños lloran,
el sudor.

Ahí están los pensamientos de nuevo.

Camino a prisa,
me llevo la gente por delante.

El sudor.

Mi garganta está más seca.

No puedo respirar,
no me sale el aliento.

Caigo.

Todos me ven en el suelo.

Busco entre la gente que me rodea.

Alguien intenta darme un sorbo de agua.

Está amarga,
es amarga.

Me duelen las manos,
las rodillas.

Caigo.

¿Por qué los niños siguen llorando?

Ahí están de nuevo, ellos, los pensamientos.

Las ganas de huir,
de seguir corriendo.

No puedo,
aún estoy en el suelo.

Intento levantarme,
no puedo.

Me duelen las manos,
las rodillas.

El corazón.

Los escombros,
el pasado,
las heridas,
las cicatrices.

La gente me sigue rodeando,
me miran.

Me señalan con sus miradas.

El sudor.

El sol.

¡Coño los niños!

¿Por qué los niños siguen llorando?

Ahí están de nuevo,
ellos,
los pensamientos.

Las ganas de huir,
de seguir corriendo.

No puedo levantarme.
Nadie me levanta,
nadie me ayuda.



Una casa
Una puerta
El mar
Una vida

Miles de historias,
tantos llantos y berrinches desde aquellos primeros pasos.

Siempre corría atravesando muebles,
adornos y cuadros desgastados por el salitre,
esquivando las cuerdas llenas de ropa asoleadas solo
para llegar a ella,
la puerta.

Por última vez miro a través de ella,
la puerta,
mi mar.

Tantos susurros trajo en los amaneceres,
su olor,
su paisaje.

Cómo evitar este gran nudo en mi garganta si fuiste
cómplice de mis infinitas aventuras,

de mis primeros amores y desamores,
de mis amigos,
de mis sueños y de mis ilusiones.

Hoy toca partir dejándote atrás

Gracias

Gracias por ser el baúl de mis secretos,
por mostrarme la luz del alba
y mis mejores crepúsculos dibujados en tu horizonte.

Una casa

Una puerta

El mar

Una vida

Marco de madera desgastada por el salitre,
por el mar.

Ya no habrá vuelta atrás.

Una puerta que invita al mar en el fondo de la casa de mi
niñez,
invitaba a descubrir mediante la mirada un mundo credo
por la imaginación infinita de mis pensamientos,
que reaccionaban por su aroma,
por sus olas,
por la dulce melodía traída por las gaviotas.

Una casa
Una puerta
El mar
Una vida

Tocó partir,
tocó decir adiós,
me marchó,
con mi olor a café recién colado,
con mi olor a caramelo,
nunca podré borrar de mi mente el marco,
la puerta que trajo a mi despertar suspiros llenos de sal,
las historias incontables de un pasado que vive en el
presente de mis latidos.

Vuelvo la vista atrás
Solo queda un profundo espacio en el vacío donde una
vez vivió un magnífico mundo, creado a la perfección
por sombras imaginarias entre demonios y ángeles.

Lágrimas invaden mi rostro ahogando mi corazón.

Ya no está esa casa,
ya no está esa puerta.

Soy mar.

Soy costa.

Soy olor a café.

Soy olor a caramelo que escribe una nueva historia bajo el marco ahora imaginario de mi mente.



Armaba una a una,
sin saber su destino,
su ubicación,
esparcidas todas en el suelo esperando ser unidas para
darles un sentido,
una por sí sola no es nadie,
solo eso,
una pieza esperando el momento exacto para entrar al
juego,
para ser parte importante junto al resto,
sola no es nadie,
solas no son nadie.

Arriba,
abajo,
a veces se pierde la cordura,
la paciencia,
la mente se nubla,
respira,
respira,
es un juego mental,
es un juego donde la inteligencia es absurda,
ya todas vienen dispuestas para encajar,
es un juego mental,

se ubicaban una encima de las otras y encajaban.

Esparcidas en el suelo evocan los recuerdos que
frustraron la niñez,
la timidez,
la inocencia,
encontrar lo que nunca pediste como si fuera casi un
ritual con velas encendidas bajo el vapor de sus llamas,
rasgaste papeles de colores,
sin importar siempre te llevaban al mismo destino...

Una tras otras,
era pieza entre las demás piezas,
inmóviles,
inanimadas,
taciturnas perdidas en el horizonte,
no se trataba de un sueño,
era la realidad perdida en tu mente,
sin saber tu ubicación...



CIRCUNSTANCIAS

Solo me alejo de la realidad,
doy pasos atrás para pasar desapercibido donde todo es
caos,
donde lo surreal adopta y maltrata lo que perdura en el
tiempo,
lastimas sin dar señales de vivir en el presente bajo la
promesa de un futuro que amarga la noche oscura,
reflejo de aquellos inútiles intentos por seguir firme a
mis ideales,
pero ya no están,
se quemaron en la hoguera tras el llanto del vapor,
me sumerjo en un mundo creado para sobrevivir,
un mundo creado en medio de gritos perturbados,
me silencian,
me persiguen,
rasgan mis pasos,
mi piel,
avanzo dibujando en el aire paisajes que se desvanecen
al recordar tu nombre,
son ellos,
son los que nos llaman,
los que escupen nuestros deseos,
nos amarran para sacrificarnos en rituales prohibidos,
nos señalan,

nos mutilan,
y sigue sucediendo sin parar,
dónde están las estrellas,
el cielo azul,
dónde están las historias de amor,
a dónde se fueron los cuentos llenos de fantasía,
por qué dejaron de parir los sueños,
las ilusiones,
por qué el cielo no dibuja un arcoiris,
por qué maldecir al viento si me matas lentamente
alejándome de la realidad,
por qué...



SIN DECIRNOS ADIÓS



DUELE TU PARTIDA

Duele tu silencio,
tu ausencia,
duele esta casa vacía,
oscura,
llena de silencio
duele saber que ya no estas.

Pido encontrarte entre mis sueños,
es ahí,
en mis sueños,
en mis pensamientos que vives,
no me duele tu muerte,
duele tu ausencia.



Se escuchan tus pasos que se acercan a lo lejos,
lentos,
sin prisa,
pasos firmes,
arrastrados por grandes batallas,
se escuchan los chasquidos de tus
tobillos, dejan marcas en el suelo de esta
casa fría, silenciosa,
tu ausencia.

Se escuchan tus pasos que alborotan los recuerdos de
mis ojos tras buscar tu rostro, arrastras tus pies por el
sueño de esta casa fría,
paredes frías,
rincones fríos,
sin luz,
no te encuentro,
no me encuentras...

Se escuchan tus pasos al ritmo de mi corazón acelerado,
corro a recibirte entre mis sueños,
estoy despierto,
es esta casa que huele a ti,
es esta mecedora que huele a ti,

es tu perfume,
son las cayenas,
las hojas de mango hirviendo,
el limón exprimido en un vaso.

Se escuchan tus pasos,
sueñas una carcajada que se mezcla con mi llanto,
ríes,
río,
sigo escuchando tus pasos que se acercan,
no estás,
vives en cada sentir,
en cada nostalgia,
en cada recuerdo de esta historia escrita por las ansias de
tu andar,
vives
y vivirás.



TRINITARIAS PARA ABUELA

Trinitarias que se elevan al cielo en un revoloteo
incesante entre el viento.

Trinitarias de colores con mensajes dibujados desde
nuestros corazones.

Se elevan más y más para alcanzar las ansias de ver tu
sonrisa una vez.

Trinitarias que engalanan esta distancia para hacerla más
corta y aliviar tu ausencia.

Trinitarias en tu honor por cuidar desde allá tus huellas
en el mundo.

Se elevan más y más para alcanzar tus cabellos y
adornarlos.

Trinitarias que se esparcen en el suelo que recorrieron tu
andar.

Trinitarias.

Trinitarias que cubren tu memoria,

que nos hacen reír y entristecer.

Se elevan más y más para alcanzar tus brazos y
aferrarnos a ellos.

Trinitarias para ti,
para llevar durante ese largo camino,
para que no te olvides,
para que no nos olvides.

Trinitarias para ti,
Abuela.



Que no se apague el eco tu voz,
que no deje de soñar tu melodía,
tu pasión por las telas y agujas,
que no se apague tu amor infinito de madre,
que retumbe tu corazón como hasta ahora el nuestro,
tu fuerza,
tu valentía,
el coraje con que enfrentas la vida,
eres la esencia pura de ser mujer guerrera,
eres el sudor del fogón ardiendo,
el aroma a café tostado,
sonrisa que despierta infinitas alegrías,
eres la razón de una familia,
el latido del corazón que arriesga su vida por otras,
eres mujer,
madre,
hija,
abuela,
eres ejemplo de vida,
eres el eco de nuestras vidas.



Flores blancas.

Flores blancas para obsequiar.

Flores blancas para complacer el rostro con sonrisas.

Flores blancas cortadas del patio.

Flores blancas cuidadas con amor.

Flores blancas regadas con sutileza.

Flores blancas solo para alegrar tus amaneceres,
porque las flores blancas suelen dormir de noche y
absorber todo el brillo de la luna.

Flores blancas que despiertan con un nuevo amanecer
tocadas por los rayos del sol.

Flores blancas resplandecen en tus manos.

Son flores blancas.

Ideales para ti,

para verte sonreír.

Para alegrar tu día,

Para que no me olvides cuando diga adiós



MIRADAS CLANDESTINAS



Miré a lo lejos,
mucho mas allá donde mis ojos se perdían con la puesta
en el horizonte,
no había nadie,
susurré tu nombre a través del eco del viento para
encontrar una respuesta,
no había nadie,
caminé desconsolado por horas,
sin perder de vista al horizonte,
pero nunca encontré nada,
me detuve,
respiré precipitadamente,
levanté mis manos dibujando siluetas tratando de
encontrarte y no podía tocarte,
no había nadie,
solo,
en medio de este desierto,
dando una y mil vueltas para encontrarte,
pero no había nadie.



Miré al cielo y ardía en llamas,
esas que queman la vista y arde en el corazón,
que dibujan siluetas de mil colores,
que alegran las sombras de los árboles revoloteando,
colores naranjas,
colores rojos,
colores nostálgicos llenos de alegría,
llamas de vida,
que arden tras despedirse sin un adiós.



Mirar desde la lejanía
Viajar desde un rincón
Leer un libro
Contemplar una obra de arte
Pensarte
Descifrar tu mirada
Seguir viajando a lugares más remotos
Mirar más de cerca
Te alejas despacio
Sigo leyendo perdido entre líneas
Esta pieza de arte dejó de gustarme
Vuelvo al rincón
Finjo que leo
Me gustas



Soñaré con alas y susurraré junto a las nubes los
presagios que traen consigo las tormentas, marcaré con
el viento las gotas que deslizan al abismo,
por las noches volaría tan alto que tocaría las estrellas
entre mis labios,
buscaría aquí y allá los sueños perdidos entre el
viento,
palparía aceleradamente hurgando silencioso en tus
pesadillas,
las atraparía sin dudar hasta la salida del sol en el
horizonte,
despertaría,
a pesar de seguir en este sueño.



Le hablaré al cielo sobre tus besos,
le contaré sobre tus caricias,
le susurraré en un suspiro mis sentimientos,
será cómplice de mis secretos y lujuria por ti,
de mis locos e infinitos deseos por tenerte entre mis
brazos,
será el guardián de mis lamentos y mis temores de
tenerte y perderte,
será el cielo mi mayor reflejo de este sentimiento por tus
labios.



NOSTALGIA



Tan simple,
tan sutil,
tan pequeños ante la grandeza del mundo,
lo irónico de tomar un pedazo de cielo,
tantas veces regalamos la luna,
y siempre permaneció en el mismo lugar,
lo hermoso,
lo increíble,
lo cotidiano de tomar una estrella,
el sol,
la luna,
el cielo y regalarla,
como si nos perteneciera,
el mundo no nos pertenece.

¿Cuántos cielos?
¿Cuántas lunas?
¿Cuántas estrellas?
¿Cuántos corazones partidos?

Tan simple,
tan sutil,
un gran Dios ante la grandeza del mundo.



Cae la noche
La nostalgia llega tras un cielo estrellado
Suspiro
Vuelvo a suspirar
Mi mente se llena de recuerdos
De grandes momentos de alegrías
De sonrisas
De viajes
De rostros marcados
De esencias que trasladan a distintos lugares
Cae la noche y consigo trae la oscuridad
Los momentos felices se vuelven tristeza
Se convierten en recuerdos que me torturan
Sigo suspirando
Me recuesto entre sabanas frías
Es tu calor que me hace falta
Es tu presencia
Eres tú.



TU PRESAGIO

Suelo llorar en silencio,
derramando la nostalgia por la luz que resplandece en mi
ventana,
desvíó mi mirada a lo lejos,
el horizonte azotado por las miradas clandestinas que
susurran y vociferan el amargo trago de mis sábanas
frías.



SENTIR

Hoy le pregunté:
¿Qué es la vida?
ella solo tiñó sus mejillas de rosado,
miró al horizonte,
respiró profundo,
volvió a sonreír,
me miró fijo a los ojos y lo dijo:
vamos juntos a buscar la respuesta,
tampoco la sé...
sonreí
y partimos en un beso profundo.



PROMESAS

Ofrendas de amor

Sacrificios

Vida eterna en el paraíso

Vida infinita en la tierra

Llave de la inmortalidad

Pasado pesa en la memoria

Poder de la sangre

Triste final

Sentido de la belleza a la vida



PIELES



Recorrer con la timidez de una mirada que busca más allá de la desnudez de tu piel,
el querer moverlo un poco más abajo,
más atrás,
con la excusa de ver por un instante más la silueta,
tu silueta,
esa silueta reflejada,
que incentivan el placer excitante de las gotas deslizándose entre la lujuria de mi mente retorcida creando escenas a través del espejo,
miro una y otra vez buscando excusas para una inspiración que llega de noche,
en la distancia entre el reflejo de tu desnudez y mi mente,
en el espejo,
desnudos,
tu y yo.



La mirada distante colándose a través de la ventana,
reflejas tus destellos en la fría pared de mi espalda,
cánticos acústicos se dejan al susurro de una voz dulce
que grita por devolver la razón del alma,
taciturnos del amor profano,
no es una vida,
no es esta vida,
es ilusión rebelde de lo que fue con deseos de ser,
un presente olvidado en el pasado de viejas historias,
de buscar tras las huellas hundidas en la piel,
en tu olor,
reflejas destellos en este lugar vacío,
frío,
oscuro,
hojas marchitas llenas de tintas con palabreríos
acechando tus labios sin llegar a su destino,
nos miramos y suspiramos descontrolados.



Ven, busquemos nuestro lugar privilegiado
Y en todos los ocaso dibujaré tu sonrisa.

Ven, disfrutemos el encuentro de nuestros labios
Y la luna cubrirá nuestra cama.

Ven, juguemos al amor perfecto
Y destrocemos nuestras ropas.

Ven, junto a mí
Y dejemos de fingir nuestra indiferencia.

Ven, aprendamos a amarnos
Y comencemos un inicio sin fin.

Ven sienta sobre mí al regazo de mis muslos
Y déjame recorrer tu cuerpo con mi aroma.

Ven, finjamos que el mundo es mundo
Y mandemos todo a la nada.



Me satisface el olvido del tiempo perdido bajo tu
sombra,
intentando conjugar el sentido de la belleza de la vida,
de un adiós marcado por los sacrificios de nuestras
lágrimas evaporadas camino al infierno.

Nuestro pasado pesa mucho más en la memoria
confundida ante esta partida inesperada de dos
corazones que intercambian las llaves de la
inmortalidad.

El poder del amor se desvanece ante tu lujuria cruel y
salvaje de amar que rompe mi ser.

El poder de la sangre que derramamos entre sábanas
sucias,

impuras de deseos oscuros,

bajo sotanas putrefactas con aroma de azufre,

ante la inocencia de una vida eterna en el paraíso

inexistente de mentes incrédulas sobre la vida eterna en
la tierra,

esa misma que consume más almas afiladas de
arrogancia,

de llantos en el vacío,

de un triste final lleno de ofrendas de amor,

amor que nos condena a la esclavitud de un infierno que
arde en nuestros cuerpos,

en nuestros ojos.



Se expande ligeramente como eco que se apaga en la distancia

dibujando círculos entrelazados sin codicia.

Dejaré de sonreír tras la máscara que cubre mi rostro,

jurar en vano tiene sentido,

agitarse ante el amor que se despide tras la puerta,

devorarte sin control alguno,

respirar tu aire,

acariciar tus pechos,

sin tu presencia,

sin mi presencia,

solo nuestras mentes juegan sin sentido en nuestras

camas,

vacías,

sin tu piel,

en tu piel.



NOS QUEDAMOS SIN PALABRAS





¿Qué soy en tu vida?

Acaso una figura desalmada de sonrisas falsas que se desprende de hojas rasgadas de un libro usado.

Un pasatiempo que marcabas con la punta de un bolígrafo a media tinta,
de esas que se golpean una y otra vez en el aire para drenar sus últimas gotas.

Un puñado de hojas usadas a medio escribir,
llenas de tachaduras arrojadas al suelo que se buscan entre sí para no sentirse vacías, desoladas en el frío suelo.

Soy aquella colección jamás completada en el álbum de tus recuerdos,
una estampa repetida una y otra vez que cambiaste por otras que creías significantes,
pero en el fondo no completaban tu alegría.

Fui un objeto perdido en tu memoria que ocultaste para figurar entre tus deseos carnales, regresaste una y otra vez a leerme entre páginas vacías,

a recordarme quién era en el mundo imaginario de tu
piel,
de tu lujuria,
de tus pecados,
de tus mentiras.

Una y otra vez estuve creando palabras llenas de ilusión
agonizando en largas tertulias mentales sin un fin,
sin explicación alguna.

Desprendes mi carne,
me arrancas del pecho las notas tristes dibujadas en el
aire,
y torturo mis pensamientos en busca de un sentido,
preguntándole una y mil veces
¿Quién soy?

Quién soy en este frío existir.

Quién soy en las huellas de este triste adiós.

Quién soy en la voz miserable de tu llanto.

Quién soy en el olvido de tus promesas.

Quién soy...



RENUNCIARÉ A TODO

Hoy amanecí con ganas de olvidar el amor que me ata a tus pies.

Quiero renunciar a tu cuerpo desnudo que mis labios recorren cada mañana, cada tarde, cada noche.

Quiero renunciar a este sentimiento impuro revoloteando en mi cabeza.

Renunciaré a tus besos,
a tus caricias,
a tu loca ilusión.

Sobre todo renunciaré a la manía con que finges demencia y haces como si todo fuera perfecto.

Somos un sueño perdido entre lo habitual y el descontrol.

Me marchó dejando el orgullo de seguir viviendo en tu carne,
en tus ganas de olvidarme.



UN ADIÓS

Reconocerás mi presencia en la distancia
Escucharás el palpitar de mi corazón desgarrándose
Lágrimas caerán haciendo estruendos entre la oscuridad
Escupiré tus sueños y cerraré cada pensamiento de mi
soledad
Será el adiós de un nunca olvidado.



¿Vale la pena sonreír cuando el llanto ahoga tus sueños?
sacrificas tu destino por un sueño inestable,
tu mundo y mi mundo dejaron de ser iguales,
agonizamos sin razón en medio de un amor sostenido
por la incertidumbre del deseo de volver a sonreír y
construir historias sin tinta,
sin papel,
las palabras murieron de a
poco, la musa nos abandonó
se pierden las miradas
las mejillas sonrojadas
se secan nuestros labios
caen las lágrimas al ánimo
se pierden las sonrisas
escapan las mariposas de nuestros estómagos
los vellos se ocultan
el ritmo se pierde lentamente de nuestra canción
la luna baja su brillo
se oscurecen las estrellas
nos quedamos sin palabras
nos sobra el aliento
la neblina ya no es fría
la cama se hace grande
se pierde el sudor entre las sábanas

se secan las rosa
se pierde el amor



Recordaré los pasos firmes sobre la arena,
Despediré tus besos acobijados bajo las sombras,
cuidaré de mí como cuidé de ti,
sonreiré descaradamente a tus mentiras,
pues entenderás que el adiós está cerca,

apretaré tan fuerte tu mano en mi pecho que entenderás
el dolor de cada latido del corazón,
todo será posible,
pero esta vez estaré preparado para una nueva batalla.






JHOAN MARÍN ZAMBRANO

(Coro, 1986)

Magister en Gerencia Educacional en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Licenciado en Educación en Lengua, Mención Lengua, Literatura y Latín por la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”. Posee diplomado en Mediación de la lectura y el libro por el CENAL, en Narración Oral Escénica por la Misión Cultura y la Universidad Simón Rodríguez.

Actualmente cursa estudios de doctorado en Educación en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, es coordinador territorial del área de Lengua en la Universidad del Magisterio Samuel Robinson del Ministerio de Educación y coordinador de la Red Lugarizada de Investigación del Eje Paraguaná. Es profesor de diferentes cátedras de pregrado, postgrados y diplomados de la UPEL desde el año 2016, así como de la Universidad de las Artes (Unearte). Tallerista del Instituto de Cultura del Estado Falcón en poesía, teatro y narrativa, productor del Festival Nacional e Itinerante de Arte Corporal “Sueños en la Piel” del Colectivo de Arte “Entrelocos”, miembro de Excálibur Teatro como Zanquero, animador, recreador, actor, técnico y productor. Fue facilitador del PNF en Lengua de la Micromisión Simón Rodríguez en los municipios Carirubana, Falcón y Los Taques del estado Falcón (2015 - 2017). Docente especialista en el área de castellano y literatura en diferentes instituciones en media general (2009 – 2018). Ha sido facilitador y organizador de diferentes seminarios y talleres de investigación, pedagogía, narración, redacción, ortografía y capacitación docente. Organizador del “I Encuentro Colectivo Institucional de Poesía Guillermo de León Calles” (2017). Ha participado en diferentes ediciones de la FILVEN en Falcón en tertulias poéticas, presentación de libros, tallerista, foros, entre otras. Ponente en diferentes congresos y jornadas de investigación, ciencias y tecnología a nivel regional, nacional e internacional. Poeta, escritor, dramaturgo, apasionado por los libros, las letras, quien ha publicado el poemario titulado “octubre” en su primera edición en el 2018 y su versión digital en el 2019 dando inicio a su carrera literaria.



El Fondo Editorial
UNEFM se siente
honrado de poner en
manos de todos los
lectores amantes de
la poesía *Epidemia
del Desamor* y de
poder contar a Jhoan
MarínZambrano
entre nuestros
autores. La
invitación es a
disfrutar de esta
lectura con todo lo
que somos y
sentimos.

ISBN: 978-980-245-131-9



9 789802 451319