

# Vestigios de una **Locura**



**Ricardo González**

**Fundación Santos Inocentes Locos de La Vela**



Universidad Nacional  
Experimental  
Francisco  
**UNEFM**



2024. Autor:  
Ricardo González

Fondo Editorial UNEFM  
Falcón – Venezuela

Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”  
Fundación Santos Inocentes Locos de La Vela  
Falcón – Venezuela

Edición: Wilmara Borges  
Corrección de estilo: Yudyth Revilla  
Fotografía de portada e interiores: Jesús Zavala  
Fotografía de los personajes: Ricardo González

HECHO DEPÓSITO DE LEY  
Depósito legal: FA2024000056  
ISBN: 978-980-245-147-0

Versión digital:  
Fondo Editorial UNEFM  
Derechos reservados



## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Dra. Juogreidin Cerero  
Rectora

Dra. Lolynn Primera  
Vicerrectora Académica

Lcdo. José Ramírez  
Vicerrector Administrativo

Esp. Migdanys González  
Secretaria



**FONDO EDITORIAL UNEFM**

Dr. Freddy Rodríguez  
Director

Dr. Jesús Madriz  
Dr. José M. Nava

Lic. Wilmara Borges (MSc.)  
Lic. Yudyth Revilla (MSc.)

# ÍNDICE

	PÁG
Dedicatoria.....	9
Agradecimientos.....	10
Comentario.....	11
Presentación.....	13
Explicación del término generación.....	17
Génesis de los Santos Inocentes Locos de La Vela (1910 – 1930)	19
PRIMERA GENERACIÓN.....	21
Luis Zavala Castillo.....	22
Juan Bautista Ollarves.....	23
Víctor Juan Lovera.....	24
Manuel María Blanchard.....	25
Francisco Rojas Henríque (Pancho).....	26
Bienvenido Molina.....	27
Galo Guanipa.....	28
César Garcés Cruz.....	29
Luis Rosas Rodríguez.....	31
Nicasio Mustiola Velásquez.....	32
Carlos Alberto Soto.....	33
Reyes Romero.....	34
Próspero Flores.....	35
Jesús Romero.....	36
Regino Profeta Betancourt.....	38
Crónica 1910 – 1930.....	39
SEGUNDA GENERACIÓN.....	41
León Arturo Colmenares.....	44
Erasmus Vidal Rojas H.....	44

Jesús Natividad Sandoval.....	45
Jesús Salomón Zavala Cordero.....	46
Francisco Ollarves Colmenares.....	47
Rafael Cuima Hidalgo.....	48
María Margarita Mustiola de Díaz.....	49
Manuel Antonio Romero Faría.....	50
Juan de Jesús Medina Morales.....	52
Justino Quero.....	53
José Ramón Blanchard.....	54
José del Carmen Mustiola Jaime.....	55
Andrés Avelino Orellana Gutiérrez.....	56
Cruz María Ramos Guanipa.....	57
José Rafael Rodríguez.....	58
Miguel Ángel Guanipa Goitia.....	59
Diego Ramón Medina.....	60
Cruz Alfonso Medina.....	61
Bartolo Sánchez.....	62
Argenis Jesús Romero Faría.....	64
Félix Medina.....	66
Eloy Ramón Medina.....	67
Luis Francisco Ollarves Lugo.....	68
Félix Antonio Perozo.....	69
Víctor Ramón Medina.....	70
Crónica musical.....	71
Referencias bibliográficas.....	74





## DEDICATORIA

*A mi familia, toda.*

*A mi pueblo, todo.*

*A todas las generaciones de la tradición.*

*A los protagonistas de la tradición.*

*A la Fundación «Locos de La Vela».*

*A ustedes.*

## AGRADECIMIENTOS

*A mi esposa y mis hijos.*

*A la Universidad Nacional Experimental Francisco de  
Miranda.*

*A la Fundación «Locos de La Vela».*

*A la profesora Ella Petit.*

*A todos los que abrieron su puerta para el trabajo.*

## COMENTARIO

**L**a responsabilidad que acaba de asumir el profesor Ricardo González de destacar lo valioso que tiene el puerto de La Vela, desde el punto de vista humano, histórico, social y hasta político, es vital. El acontecer de La Vela dentro de la historia de Venezuela es muy importante, y hay que dejarlo para que las futuras generaciones conozcan sus antecedentes, que se sientan vinculados a toda referencia cultural del pueblo. Como diría mi alumno y amigo Tito Guerra: **“La Vela necesita gente que la quiera”**.

La Vela forma parte de la génesis de Venezuela, fue su primer puerto Real, por aquí entraba todo, para la época era la única entrada de los conquistadores que posteriormente se adentraban a las montañas corianas y fueron construyendo caminos y creando caseríos. Claro, el trabajo que nos presenta nuestro escritor se basa en la investigación de entrevistas con diferentes personas que bregaron toda una vida en el pueblo y otras que continúan trabajando en él, sin olvidar el trabajo que realizaron en las vecinas Islas de Curazao y Aruba, con los cuales históricamente ha existido un intercambio comercial durante siglos, es decir que la vinculación entre La Vela con estas Islas ha sido permanente y se mantiene a pesar de los pesares.

El profesor González busca destacar esos valores que mucha gente no los conoce, no los recuerda o los ha olvidado por diversas circunstancias, busca traerlos en esta obra a colación. Ahora, en este renacer que estamos viviendo, es bueno destacar la importancia que los pueblos tienen en su formación histórica, así que, aplaudo la idea de realizar este libro y que ojalá consiga gente que lo apoye dándole la información veraz y oportuna. De este lado, se debe procurar el mayor de los cuidados, porque a veces las

informaciones son delicadas y hay que saberlas manejar, manejarlas con filigranas para no herir susceptibilidades, ni mucho menos crear angustias ni tristezas; se trata de manejar todo con el sentido humanista, pensar en el hombre; Así que, ¡lo felicito! y que ojalá cuente con la aceptación de todos los veleños para empezar, porque ellos son los primeros y nosotros los adoptados, porque yo tengo un poco menos de 40 años viviendo aquí, en La Vela. Si me lo preguntan; yo quiero a este pueblo, lo adoro y me preocupa su formación ciudadana, con este trabajo mucha gente culturalmente se enriquecerá con conocimientos valiosos, ejemplares. La Vela, segura estoy, que resplandecerá, es decir que se mantendrá encendida, como aquellos vigilantes que venían hacer velas en el castillo, recuerden ustedes que los vigilantes mantenías sus lámparas encendidas toda la noche en el histórico Fortín San Pedro.

Como diría Cecilio Acosta, *la luz que más aprovecha una Nación, no es la que se concentra, sino la que se difunde* ¡Así mismo queremos nosotros que La Vela, brille, resplandezca a los cuatro vientos! Felicidades.

*Ella Josefina Petit*

## PRESENTACIÓN

Para iniciar el tema que nos atrae, previamente debemos hablar de la fundación o conformación del pueblo o puerto real de La Vela Coro. En diversas opiniones encontramos que, el puerto fue fundado por Juan de Ampies, siete meses después de la fundación de Coro (febrero de 1528), como el primer puerto de la ciudad de Coro y de la Provincia de Venezuela. Transcurrido el tiempo, a finales del siglo XVIII la provincia coriana sufrió las embestidas y amenazas constantes de países enemigos de España, lo cual se hizo necesario construir los primeros fuertes del puerto.

Señala el historiador Carlos González Batista que en 1772 había una que otra choza o enramada a la orilla de la playa donde se apostaban carpinteros de ribera y galafate. Para 1776 España, en territorio venezolano crea la intendencia y la libertad de comercio. En 1777 en la costa velenña existía una casa llamada «Casa Guardia» donde se refugiaban indígenas dirigidos por el Cabo del puerto Don José de los Ríos. El 21 de agosto 1781 el gobierno decide construir el fuerte «San Pedro» y la casa Aduana, llamada para entonces «Casa vieja», lo cual se culmina 12 años después; este fuerte se convertiría en categoría de comandancia Militar de Coro, dicho fuerte fue construido con materiales de escasa duración y de reducido tamaño el cual sería equipada con 4 a 6 cañones de calibre 24”, dotada con una pequeña guarnición constituida en tiempos de paz por un sargento, cuatro inválidos de guerra y dos artilleros. En momentos de peligro los artilleros se elevaban a 6, con un cabo; en ocasiones obligaban a los vecinos a quedarse a dormir en él, entre 20 a 25 milicianos urbanos.

En 1782 un tal Don Basilio López construyó una casa la cual sería la fundación del pueblo como conglomerado. Dentro de la fundación figuran

como vecino de Don Basilio, el Padre Don Nicolás de Talavera, tío político de Don Basilio ya que este se casaría en 1787 con Doña Mercedes Talavera Garcés. Para 1794 en La Vela había 17 manzanas o parcelas de construcción de mampostería donde posteriormente se registran algunas pulperías, billares y fondas (pensiones) o tabernas donde se registraban algunos hechos de sangre. El 3 de agosto de 1806 desembarcaría el general Francisco de Miranda y en 1815 Don Basilio López vendió la casa a Nicolás Estrada, según testigos; Don Miguel Añez, Don Agustín de Medina y Pedro Cárdenas. Para 1797 Inglaterra declara la Guerra a España, es cuando llega a La Vela el capitán de Ingenieros Juan Bautista Casasola por una estadía de cuatro meses para un plan de fortificación y defensa del puerto, quien construye otro fuerte llamado «San Pedro» y «Reina Luisa».

En enero de 1800, se hace cargo del plan de defensa el teniente de gobernador Don Andrés Boggiero quien de inmediato elabora un plan para fortificar los dos castillos con la presencia de militares y requerimientos en materia de defensa para la seguridad; esto revela el rápido crecimiento del vecindario veleño agrupado en 17 manzanas rectangulares dispuestas en sentido Norte a Sur- Este a Oeste en paralelo a la costa.

El suministro de agua quedaba asegurado por el Rio Coro, Jagüey común o manantiales; el jagüey o manantial estaba cerca a la Iglesia en el seno de una pequeña quebrada conocida como la «quebradita del Jagüey» o «Quebrada de la Iglesia». Cuando Francisco de Miranda arriba al puerto en agosto de 1806, el único que responde a la artillería es el «San Pedro» ya que el «San Pablo» estaba en ruinas y el «Reina Luisa» no estaba artillado.

La Vela desde mediados del siglo XIX (1860) se convierte en uno de los principales puertos comerciales de Venezuela después de La Guaira, Maracaibo y Puerto Cabello, los principales productos básicos de

exportación regional son cuero de chivo, café, dividivi, papelón, pescado salado, frutos menores etc. a la par ingresan al puerto los mayores porcentajes de manufactura de tejidos, prendas de vestir, diversos utensilios destinados a los principales centros de consumo de la región especialmente Lara, Yaracuy y Falcón.

Según la historiadora Elina Lovera, las exportaciones e importaciones desde el año 1860 hasta 1920 realizadas por la aduana veleña llegaron a una totalización aproximada de unos 7 millones de bolívares desglosados en períodos de cada 15 años demostrando alto y bajos de la siguiente manera; desde 1860 a 1875 se registró 2.000.000 de Bs, desde 1875 a 1890, 3.500.000 Bs, de 1890 hasta 1905, 1.000.000 Bs, 1905 hasta 1920, 500.000 Bs, este último sucede por la crisis fiscal que atravesó el país a principio de siglo. Desde 1893 comienza a funcionar el pequeño ferrocarril Coro- La Vela poco después de construido el edificio de La Aduana, sin embargo esto no provoca mayores cambios en el movimiento mercantil lo cual funcionó por un corto período.

Hemos querido comenzar con esta significativa introducción periódica de los lapsos de fundación del puerto y por consiguiente de su conglomerado y de la importancia del comercio, para luego centrarnos en el tema que nos ocupa, es así pues, que en nuestras investigaciones y sobre todo en el punto de vista individual, no encontramos referencia alguna de la tradición antes de la primera década de siglo XX (1910). Sin embargo no podemos ignorar la trascendencia histórica de aquel hecho según los textos sagrados en el mandato del tetrarca Herodes para evitar que otro rey pudiera suplantarle y rebatarle el cetro y su corona, lo demás ya es conocido por todos.

Si releemos lo redactado por nuestro primer cronista y periodista José Rafael Flores, en sus diferentes compilaciones de acontecimientos y crónicas encontramos referencias de suma importancia sobre los “Locos de La Vela”. La presentación de nuestra propuesta trata de una recopilación de fichas, textos o biografía que darán al traste con la importancia del compendio, la presentaremos de manera cronológica. Considero que escribir la biografía de cada uno de los protagonistas de esta tradición es hablar de la historia del evento como tal, en tal sentido, no queremos herir susceptibilidades al no reflejar semblanzas de algunos personajes.

*Ricardo González*



## Explicación del término *generación*

Explica Wilhelm Dilthey en su texto *Sobre el estudio de la historia de las ciencias del hombre, la sociedad y el estado* que el término *generación*, desde una perspectiva de lo histórico no solo refiere a una relación de contemporaneidad de individuos que crecieron juntos y compartieron una infancia, una juventud y un tiempo vital en común; sino que además se refiere a la conexión de estas personas por una vinculación más arraigada, dice textualmente el autor en cuestión:

Aquellos que en los años respectivos experimentan las mismas influencias rectoras constituyen una generación. Entendida así una generación constituye un estrecho círculo de individuos, que están ligados hasta formar un todo homogéneo por la dependencia de los mismos grandes hechos y variaciones, que aparecieron en su época de receptividad a pesar de la diversidad de otros factores agregados (1982:61).

En el caso que nos atrae (Locos de La Vela), tomaremos como referencia los nacidos en las primeras décadas del siglo XX, los cuales corresponden a la PRIMERA GENERACIÓN (1900- 1930). Es decir que; cada período o cohorte corresponde a 30 años; claro, igual tomaremos en este período de generación los nacidos en la postrimería del siglo XIX. De los cuales nombramos los siguientes participantes y colaboradores: Luis Zavala Castillo nacido en 1869, Cesar Garcés (1882), Juan Bautista Ollarves (1883), Manuel María Blanchard (1885), Víctor Juan Lovera (1885), Francisco «Pancho» Rojas (1888), Luisito Rosas (1888), Bienvenido Molina (1890), Nicasio Mustiola (1892), Carlos Soto (1897), Reyes “Pariente” Romero (1897), y Galo “Galito” Guanipa (1899); si se nos escapa algún otro integrante de esta lista, es que no encontramos referencia alguna.

Seguidamente tenemos los de principio del siglo XX; Próspero Flores (1905), Jesús Romero (1906), Regino Betancourt (1908), Eduardo Cordero (1909) y otros. La SEGUNDA GENERACION que corresponde al período 1930 a 1960 encontramos los siguientes participantes y colaboradores; León Arturo Colmenares (1916), Erasmo Rojas (1917), Jesús “El Pollo” Sandoval (1917), Jesús Salomón Zavala (1918), Francisco Colmenares (1918), Rafael Antonio Hidalgo (1920), María Margarita Mustiola de Díaz (1920), Manuel Antonio Romero (1922), Juan de Jesús Medina (1922), Justino Quero (1924), José Ramón Blanchard (1925), José del Carmen Mustiola (1926), Andrés Avelino Orellana (1926), Cruz María Ramos (1927), José Rafael “Fayito” Rodríguez (1927), Diego Medina (1928), Miguel Ángel Guanipa (1931), Alfonso “Foncho” Medina (1932), Bartolo Sánchez (1934), Argenis Romero (1935), Félix Medina (1937), Eloy Medina (1937), Luis Francisco Ollarves (1938), Víctor Medina (1939), Félix Perozo (1939) y otros.

## **GÉNESIS DE LOS SANTOS INOCENTES LOCOS DE LA VELA (1910 a 1930)**

Los inicios de estas festividades en La Vela de Coro se deben buscar en la memoria de los herederos de sus protagonistas, ya que más allá del origen religioso, mítico o historiográfico existe un arraigo vinculado a una vivencia que ha sido traspasado de generación en generación, lo que no busca invalidar el relato histórico generalizado, sino realzar la memoria cultural.

En conversación con Edison Antonio Morón Zambrano, hijo de Ramón “monche” Morón y Bernarda Guadalupe Zambrano, nos cuenta que su abuela Juanita Zambrano, oriunda de la Península de Paraguaná, era perteneciente a la migración de la hambruna de 1912, la cual desarrolló un considerable desastre en la península desde finales de 1910 hasta avanzado el año 1912; donde murieron cientos o quizás miles de personas, unos tratando de atravesar el istmo coriano, otros que prefirieron morir en el lugar junto a sus animales y pertenencias. Toda aquella multitud provenía de los pueblos de Buena Vista, Pueblo Nuevo, Caseto, Moruy y otros sectores de la Península, los cuales se repartieron por la Sierra falconiana. En aquella ocasión, Manuel Vicente Navas, su pareja Claudia Zambrano y su hija Juanita Zambrano de 12 años y otros familiares dentro de los cuales venías las hermanas Semeco (Valentina, Petra, Francisca) lograron llegar hasta la población de Guaibacoa, posteriormente unos cuantos años, se asientan en el caserío Dos Caminos. Este señor Manuel Vicente, bisabuelo de Edison Antonio, acostumbraba disfrazarse y realizar morisquetas bailando los días 27 y 28 de diciembre. “Luisito” Rosas quien se enamora de su hija Juanita

con el pasar de los años y cuando los viejos contaban avanzada edad, los trasladada a la población de La Vela.

Por su parte, el cronista y periodista José Rafael Flores en su libro *De La Vela y de los veleños* (1998) relata lo siguiente:

Desde muchacho me fascinaba esta fiesta, la cual comenzaba en el barrio Maturí y se extendía por todo el poblado. Luis Rosas “Luisito” y Cesar Garcés, junto al llamado cariñosamente Pariente Reyes, fueron los promotores de aquella diversión pueblerina, allá por la década de los años 20 hasta los 50.

De allí la tradición que todavía hoy se mantiene vigente.



# PRIMERA GENERACIÓN

## LUIS ZAVALA CASTILLO



Nació en el puerto de La Vela en el año 1869. En su mocedad tomó parte en las batallas dadas por los generales Gregorio Segundo Riera, José Toledo y Manuel Partidas también oriundo de La Vela. Según señala el autor Rafael Sánchez en su libro *Curiana* participó en los combates librados desde “EL Carrizal”, “Mataruca” y La Vela, los cuales tuvieron lugar en los últimos días del mes de agosto del año 1892. Para entonces era un joven de 23 años por lo cual fue acreditado con el rango de coronel del ejército en cuestión; en la postrimería del siglo XIX, le asignan el cargo de jefe civil y militar en el Distrito Colina. Por esos años contrae matrimonio con Gabriela Cordero con quien procrea varios hijos, entre ellos Pablo Jesús “Pubuche” quien sería un excelente y destacado músico, José Andrés “Chande”, Jesús Salomón, Emilio “Millonche”, Carmen Antonia y Mirtha Elena. El coronel Luis Zavala Castillo, por ser un personaje importante en el poblado se gana el cariño y aprecio del pueblo, además de ser un colaborador en las diferentes festividades culturales llevadas a cabo en las dos primeras décadas del siglo XX. La verdadera importancia de nuestro biografiado es, el haber iniciado la sucesión de las diferentes generaciones en la participación “Locos de La Vela”. Primero sus hijos Jesús Salomón y Emilio; posteriormente sus nietos, Jesús «El Negro», Luis, José «Cheo», Lino, Denny y otros.

## **JUAN BAUTISTA OLLARVES**



Este personaje que nació en La Vela El 24 de junio de 1883, hijo natural de Victoria Ollarves, natural de la sierra falconiana; se une en primeras nupcias con Juana Velásquez Bentencourt el día 6 de octubre de 1907, de este matrimonio nació su primer hijo, Pedro Ollarves, el popular «Sapo»; sin embargo desde 1914 en concubinato con Felicita Colmenares procrea 10 hijos; de los cuales algunos han continuado la tradición «Locos de La Vela», entre ellos: León Arturo y Francisco “Chico”. En la lista de nietos tenemos a Luis «Wiche» Ollarves, Henry «Maravilla», Carlos, José Gregorio Romero y otros, posteriormente se han expandido otras generaciones de nietos y bisnietos.



## **VÍCTOR JUAN LOVERA CHÁVEZ**

Nació en La Vela en el año 1885, hijo de Ramón Lovera y Carmen Felicia Chávez. Él y sus hermanos, Juan y Gregorio fundaron establecimientos comerciales en la calle Comercio de La Vela, llamado para entonces “Casa Azul”, “Casa Verde” y “Casa Amarilla”, Víctor Juan seguidamente fue propietario del primer alambique productor de bebidas espirituosas con lo cual los 27 y 28 ofrecía a los parranderos tanto a “Los Locos” de La vela como a los músicos que amenizaban el evento.



## **MANUEL MARÍA BLANCHARD**



Don Manuel M. Blanchard nació en el año 1885, habitó en las cercanías de la estación del viejo Tren Coro- La Vela. Nuestro biografiado ocupó cargos de administración pública como presidente del ayuntamiento municipal y jefe civil del pueblo, además cuando el pueblo fomentaba en aquellos años 20 o 30 del siglo XX actos artísticos de calidad, se acudía a él, entre su descendencia tenemos a Gabriel Blanchard, a Salvador Romero hijo natural de Gabriel y otros descendientes de los Blanchard Romero.

## **FRANCISCO ROJAS HENRIQUE (PANCHO)**



Nació en el puerto de La Vela, el 1 de febrero de 1888, hijo del Curazaleño Henrique, promotor de la tradición “Locos de La Vela”, de quien se han engendrado sucesivas generaciones en la costumbre ancestral «Locos de La Vela». Junto a él estuvieron Juan Bautista Ollarves, Cesar Garcés, Luisito Rosa y otros. Falleció el 17 de junio de 1969. De este personaje, encontramos a uno de sus hijos Erasmo Rojas como integrante de la segunda generación; en la tercera generación encontramos a Francisco «Chico» Rojas, quien ocupará la presidencia al final de la década de los años 80.

## BIENVENIDO MOLINA



Desconocemos su fecha de nacimiento. Debemos suponer que nació en la postrimería del siglo XIX (1890-1899) y habitante del sector “Tumba cuatro” de La Vela. El cronista y periodista José Rafael Flores en su libro «De La Vela y de los Veleños», señala que por allá entre los años 20 y 30 del siglo XX:

“Venido” como era conocido por todos, era el alma del entretenimiento. Salía del sector “Maturí” casa del negocio de Sr. Próspero Flores, en la víspera el 27 de diciembre, la denominada “Mojiganga”, un sujeto disfrazado, al que seguía una multitud formada por gente del pueblo, muchachos en su mayoría. En cada esquina, “Venido” encaramado en un taburete, leía en alta voz el “Bardo”, que contenía el programa de la fiesta del 28 y donde advertía al comercio la conveniencia de no abrir sus puertas ese día, so pena de multa o decomiso de parte de los productos de su expendio. También se advertía a los moradores que todo animal doméstico (gallina, cerdos o chivos) que anduviera sueltos por la calle, serían apresados y posteriormente beneficiados para el almuerzo de “Los Locos”. Y terminaba la lectura del Bardo con esta frase: “Dado en el manicomio de La Vela, Barrio Maturí, 27 de diciembre ... y firmaban por los “Locos”: Luis Rosas, Cesar Garcés, Próspero Flores, refrendado por el secretario Venido Molina. (1998:79)

## **GALO GUANIPA**



Hijo natural de Petrona Guanipa, nació con el siglo XX, en el puerto de La Vela el 16 de octubre de 1900, de muchacho se crio en la calle Federación de La Vela, pronto se dedica a labores de jornalero en el viejo muelle del puerto, al mudarse al sector Maturí, comparte infancia con los hermanos Pedro Ramón, Ceferino Alfonzo y Pedro Nolasco Zavala, igualmente con los hermanos Chávez, Cabrera y Lovera. En febrero de 1930 contrae matrimonio con América Hermorigedes Goitia, hija natural de María Goitia, para dicha unión lo acompañan como testigos: Pedro Ramón Zavala, Balbina Zavala, Carmen Estefanía Zavala, Hermógenes Chávez, Josefita de Chávez, Próspero Lovera y su señora Linda López de Lovera. Del matrimonio nacen 11 hijos: Ruperto Antonio, Miguel Ángel, Petra Margarita, Higinio Andrés, Galo José, Olegario José, Juana Estela, Manuela María, María Guadalupe, Almerita “Meca” y Aliezer. Nuestro biografiado pertenece a la gloriosa primera generación de “Locos de La Vela” puesto que era quien le imprimía en algunas ocasiones la alegría del tambor veleño por durante tres décadas del siglo XX (1920 a 1950), no solamente se trataba de animar la fiesta de “Los Locos”, sino que al llegar el primero de diciembre los Tambores retumbaban desde el barrio Maturí y por todo el poblado hasta el seis de enero. Esta genuina expresión del tambor se remonta de principio de 1920 hasta la actualidad.

## CÉSAR GARCÉS CRUZ

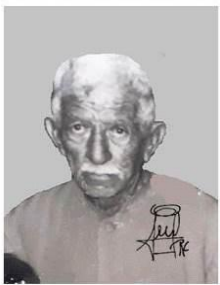


Nació en el puerto de La Vela el 30 de agosto 1882, hijo de Juan Bautista Garcés y Teresa Cruz. El 20 de febrero de 1906 en casa de habitación de la señorita Magdalena Domínguez, ubicada en la calle federación de La Vela contrae matrimonio con Ignacia Elvira Weffer de 22 años de edad, de la unión no hubo descendencia y se encarga de la manutención de José Ramón Flores y sus hijos; Luis y Aloína Flores. Sin embargo se conoce que fuera del matrimonio procrea un hijo con Josefa Pérez (Gregorio Pérez). A sus 72 años enviuda y se une en concubinato con Carmen Ramona Sánchez, con quien procrea su segunda hija, Marisol del Carmen Garcés Sánchez. Según algunas personas entrevistadas manifiestan que, fue un individuo alto, delgado y de contextura fuerte, de tez blanca y cabello blanco en la adultez.

En su adolescencia ocupó cargos públicos, aunque en el futuro se dedicaría a la dura tarea de marino mercante y pesca. En la década de los años 30 y 40 del siglo XX obtuvo varias embarcaciones de su propiedad, entre ellas: el bote “El Vencedor” construida por él mismo; el “Falcón” y el “San José” también de su construcción; además de reparar botes a otros propietarios como Miguel Atacho y Valentín Rodríguez. En la segunda y tercera década del siglo pasado fue empleado de los generales León Jurado

y Gabriel Laclé. César Garcés Cruz fue un ciudadano ejemplar, laborioso, apreciable y admirable, además de parrandero y cooperante en distintas celebraciones. Sofisticado en el vestir en ocasiones de asistir a eventos especiales. El cronista y periodista José Rafael Flores afirma que nuestro personaje fue uno de los promotores de la tradición de los Santos Inocentes Locos de La Vela, junto a Luis Rosas y el cariñosamente llamado “Pariente Reyes”. Fallece el 1 de noviembre de 1969 a la edad de 87 años.

## LUIS ROSAS RODRÍGUEZ



Hijo de Luis Rosas y Catalina Rodríguez, nació en el puerto de La Vela el 24 de octubre 1888. Desde su adolescencia se ocupa en labores de marino en los barcos del general León Jurado Rivero, al poco tiempo se hizo amigo de confianza del entonces presidente del estado Facón. Llegó a administrar alguna de sus embarcaciones en viajes a las Islas de Curazao y Aruba. En esos tiempos conoce a Juana Zambrano, una joven que emigra de la Península de Paraguaná en el año 1912, con la cual se une en concubinato en el año 1918, de dicha unión nacen Bernarda Guadalupe, María, Francisco, Antonio José, Blanca Rosa, Branca Elena y Luis. En 1946 ambos deciden legalizar el concubinato y se unen en matrimonio. “Luisito” como cariñosamente era conocido, en la década de los años 20 junto a Cesar Garcés y el también llamado “Pariente” Reyes eran los promotores de organizar la fiesta de los “Locos de La Vela”. En principio la familia Rosas Zambrano habitó en el sector «Reina Luisa», luego en la calle Falcón en lo que es ahora la «Cooperativa La Guadalupe». Luis Rosas Rodríguez fallece el 2 de marzo de 1966 en La Vela de Coro. Su hijo Luis Rosas, por tener el talento y destreza de artista plástico y pertenecer a la tercera generación, se ocupó de confeccionar tanto trajes como las caretas a los «Locos de La Vela».

## NICASIO MUSTIOLA VELÁSQUEZ



Nació en el puerto de La Vela el 24 de diciembre de 1892, hijo de Alejandro Mustiola y Petronila Velásquez. “Cachito” como lo conocieron sus amigos y allegados por razones desconocidas no pudo cursar estudio alguno. Pero podemos afirmar que fue un destacado lobo de los mares. En principio pesca con su padre y tíos; luego lo haría con sus hermanos y primos. El 17 de noviembre de 1914 con 21 años de edad contrae matrimonio con Herminia Jaime, hija natural de Benita Jaime. De esa unión nacen 4 hijos: María del Carmen, Ignacio, María Margarita y José del Carmen. Fue habitante del sector «Castillo-Reina Luisa», esquina calle González con Marina, donde vivieron sus ancestros y familiares cercanos. Compartió faena con Pariente Reyes, Cesar Garcés, Juan Bautista Ollarves, Juan Garcés y especialmente con su ahijado Rafael Antonio Hidalgo «Cuima».

El señor Nicasio Mustiola fue padre, abuelo y bisabuelo de siguientes generaciones de «Locos», entre ellos sus hijos Margarita de Díaz y José del Carmen Mustiola Jaime, integrantes de la segunda generación, de allí se ha desarrollado una o quizás dos generaciones siguientes. En tal sentido debemos suponer que nuestro biografiado de alguna u otra manera debió haber participado en la primera generación, bien sea como colaborador o quizás como «Genuino Loco».



## CARLOS ALBERTO SOTO



Nació en el barrio Maturí del puerto veleño el 26 de enero de 1897, casado con Ana Victoria García, procrean nueve hijos: Diosa, Ramona Eloísa, Víctor José, Ramón Urbano “el negro”, Jesús Rafael “Chucho”, Reinaldo, Ilda Josefina, Manuela, Carlos Omar “cocaleca” y Juan José “Machito” al que conocían como Juan Soto. La mayoría de esta familia se crio en la calle Zamora del sector Maturí; solo “Manuela, “Cocaleca” y “Machito” nacieron en el recién formado barrio Manaure. Nos cuenta su hijo Reinaldo que, su papá fue un músico a toda prueba, tocaba el acordeón, el violín, la mandolina, el cuatro y la guitarra.

De adolescente (1920) comienza a reunir los músicos del sector para montar la parranda los 27 y 28 de diciembre junto a Próspero Flores, Luisito Rosas, Cesar Garcés y «Pariente» Reyes, los cuales se montaban trajes de cachivache o mamotretos y danzar por las calles del pueblo, ellos eran algunos de los memoriales legajos que salían a recorrer el pueblo. Posteriormente entre los años 30 y 40 del siglo XX se fueron integrando otros personajes, entre ellos; «Yayo» Cordero, Jesús Romero, Regino Betancourt, Erasmo Rojas y otros. José Rafael Flores dice que, promediada la tarde se dirigían hacia «El Castillito» al negocio de «Yayo» donde terminaban con un sancocho de pescado que preparaba Jesús «El Pollo» Sandoval.

## REYES ROMERO



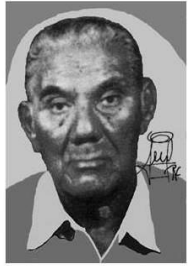
Hijo de Guadalupe Romero, nació en Cumarebo el 7 de julio de 1897. De muchacho fue ayudante de albañilería y jornalero en el viejo muelle del puerto de La Vela. De adolescente comienza el duro trabajo de Pescador artesanal y en viajes a las Islas Aruba, Bonaire y Curazao (A, B, C). Amigo inseparable de Luisito Rosa, Cesar Garcés e Ignacio Mustiola. Sus primeros viajes a las Islas los realiza en los barcos del general León Jurado compartiendo faena con Rosas y Garcés. El 20 de octubre de 1921 en casa de su amigo Ignacio Mustiola, contrae matrimonio con la señorita Rosa Elena Faría, con quien procrea tres hijos varones: Manuel Antonio, Lino José y Argenis Jesús Romero Faría; además de procrear dos hijos fuera del matrimonio; Humberto e Irsida Borges. De “Pariente” Reyes como cariñosamente lo llamaban podemos señalar que fue un individuo parrandero y jovial. El cronista y periodista José Rafael Flores en su libro “De La Vela y los veleños”, señala que junto a Luis Rosas y Cesar Garcés, por allá en la década de los años 20 del siglo XX, fue uno de los promotores de aquella diversión pueblerina de los 27 y 28 de diciembre (P. 29). Reyes, igual fue un afamado constructor de casa hechas con adobes y bahareque, habiendo levantado numerosas casas en el puerto de La Vela. Fallece el 5 de septiembre de 1947 a los 50 años de la edad.

## PRÓSPERO FLORES



Nació en el puerto de La Vela el día 25 de abril de 1905, hijo natural de María del Carmen Flores, el segundo de los hermanos, donde estaban Ernesto Chávez, Francisco Flores, Carlos Chávez, Manuel Chávez y María Rosa Chávez. De niño debió recibir alguna instrucción Educativa, ya que desde su juventud se dedica a los negocios productivos; fue propietario de embarcaciones pesqueras como de viajes a las Islas A, B, C además de algunos comercios como pulperías (bodega) y Tabernas (bares). En el libro «De La Vela y de los veleños» del cronista y periodista José Rafael Flores, da fe que fue un individuo colaborador en todos los ámbitos; festivos, culturales y deportivos. Junto a Luis Rosas, Cesar Garcés y el conocido «Pariente» Reyes, fue uno de los promotores de las festividades de la denominada «Mojiganga» y Locos de La Vela, así como en los repiques de Tambor en los barrios “Maturí” y el “Castillito”. Como lo reflejamos anteriormente, fue un comerciante de exportación e importación de productos hacia las Islas Neerlandesas y a Norte América. Es decir que vivió la época del Tren Coro-La Vela y de los negocios de exportación e importación donde parte del pueblo vivían holgadamente productos de los jugosos negocios.

## JESÚS ROMERO

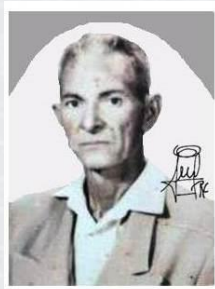


Natural de Punta de Piedra, estado Nueva Esparta, Isla de Margarita, hijo de Francisca Romero y Dionisio Rodríguez, nació el 5 de mayo de 1906, se dedica a labores de marino en su isla natal. Similar a otros paisanos de la región oriental en el año 1936 aborda un barco que cubría la ruta, Margarita- Puerto Cabello, de allí se traslada a Boca de Aroa, estado Falcón donde permanece un tiempo y procrea una hija (Carmen Oberto). Al poco tiempo emprende rumbo a la península de Paraguaná donde se emplea en una de las compañías petroleras.

En Punto Fijo se relaciona con algunos veleños que lo imbuyen a conocer La Vela de Coro, en el pueblo conoce a la familia Cordero Márquez; allí inicia lo que sería su definitiva estadía. En La Vela reinicia sus labores de marino mercante y se embarca en algunos barcos pertenecientes a las agencias de buques. Al poco tiempo contrae matrimonio con Estilita Cordero Márquez, hija de Juan Enrique Cordero y Sótera Márquez, de allí nacen 6 hijos: Douglas, Yoni, Miguel, Jesús, Freddy y Maira Romero Cordero. Entre otras costumbres y pasatiempos Jesús Romero fue un amante de las peleas de gallo; en el patio de su casa de habitación se concentraban numerosos compañeros, también galleros, entre ellos: los hermanos Rojas (Emilio, Erasmo y Francisco), Orlando Rojas y otros a alimentar, cuidar y preparar los ejemplares que los representaría en posteriores riñas. Jesús, fallece el 4

de mayo de 1998 a la edad de 92 años. Nuestro biografiado, junto al conocido «Pollo» Sandoval, Próspero Flores, Prudencio Hoyes y otros, en el barrio «El Castillito» en el negocio de su cuñado «Yayo» Cordero, promediada la tarde del 28 de diciembre y después de bailar y parrandear por las calles del pueblo al son del conjunto de Carlos Soto y los hermanos Rojas y con vistosos disfraces, los «Locos» remataban con un sancocho de pescado que preparaban a la orilla de la playa.

## REGINO PROFETA BETANCOURT



Nació en el barrio «Maturí» del puerto de La Vela el día 7 de septiembre de 1908, Hijo natural de Ana Betancourt y de José del Carmen Mustiola. En su juventud practicó el béisbol romántico con el equipo «Oleaje» junto a sus hermanos Zoilo y José del Carmen «Tángaro» Betancourt; además de los hermanos Colmenares; Chico y León Arturo. Pescador artesanal y marino desde los 9 años, compartiendo faena con sus hermanos «Tángaro», «Cachito» Mustiola y Juan Bautista Mustiola. Se casó con Carmen Leonor Martínez, con quien tuvo sus 7 hijos: Martha Beatriz, Pedro Regino, Juana Guadalupe, Ramón Jesús, Amada Josefina, Eleonor Guadalupe y Carmen Telefa Betancourt Martínez. Según el cronista José Rafael Flores nuestro biografiado pertenece a la primera generación de «Los Locos de La Vela»; fiestas que comenzaban el día 27 y terminaba los 28 de diciembre en sus inicios, con el participaron: Bienvenido Molina, Juan Corona, Juancho «Caribe» Valbuena, Antonio «Sansón» Curiel, «El negro» Eduardo García y otros. Igual participa en la segunda generación.

## CRÓNICA 1910-1930

**E**ntre los años de 1910 y 1930 la participación en la festividad de Los Locos de La Vela era muy poca, la razón de ello es lo que se explica en la siguiente crónica.

Si nos ubicamos en las tres primeras décadas del siglo pasado, es decir en los primeros ocho años de gobierno del cabito Cipriano Castro y en los 27 del general Juan Vicente Gómez, es poca o nada la debida participación de alguna festividad en el pueblo. El gobierno de Cipriano Castro en Venezuela se caracterizó por el autoritarismo y la implementación de políticas económicas y sociales. Castro fue un militar y político venezolano que se desempeñó como presidente de la República de 1901 a 1908. Durante su mandato, enfrentó una fuerte oposición política e impuso una obstinada dictadura. Sin embargo, también instituyó reformas económicas y sociales, como la construcción de puentes y caminos, y la reorientación del gasto público hacia fines productivos y sociales. Además, Castro lideró la revolución de liberación, bloqueó la costa de Venezuela y protestó por la injerencia extranjera en los asuntos internos de Venezuela. En esos años una flota alemana, junto a otras francesas e italianas se apostaron en la Costa veleña por el rechazo del gobierno de Castro a pagar la deuda externa que mantenía con esos gobiernos. En el caso de Gómez, el germen de ambiciones más extensas crecía en él y ello implicó, entre muchas consecuencias que bien explica la historia, que no se impulsara el apego a tradición alguna, en lo cultural.

En el libro “De La Vela y de los veleños” el cronista José Rafael Flores reseña los acontecimientos importantes de esa época. En diciembre de 1913 Gómez se inventó “La Guerra de embuste”, una trampa a los seguidores de Cipriano Castro en La Vela. En esa fecha se corrió por todo el país que Castro desembarcaría por La Vela, en el Hotel de Epifania Hernández fueron capturados varios de sus seguidores para entonces. Igualmente en 1915, ante el estallido de la Primera Guerra Mundial, el Puerto de La Vela fue visitado constantemente por unidades de La Armada de los Estados Unidos de América que patrullaban el Caribe. En 1919 La Vela se vio diezmada por la peste española, también llamada “La Pandemia”, la cual causó estragos llevándose gran parte de la población incluyendo a connotados y conocidos comerciantes veleños. En 1927 arriba a nuestro pueblo el sanguinario Guerrillero Rafael Simón Urbina junto a un grueso de serranos a ocupar cargos en la Aduana veleña, Urbina fue mano derecha del general Roberto Fosi encargado de la misma. Más tarde (1928) junto a sus secuaces asaltaría la gobernación del pueblo haciendo preso al coronel Balza, jefe civil del pueblo. Posteriormente en 1929 lleva a cabo el asalto a Curazao para luego desembarcar en La Vela donde hubo enfrentamientos entre los invasores y el gobierno; allí cayó mortalmente el general Gabriel Laclé y otros del lado opositor. Estas razones de orden social y político pueden ser tomadas como las principales causas de que, en el principio, la algarabía en la festividad de “Los Locos de La Vela” no fuera tan notable como lo ha sido posteriormente. Considerando todas estas razones, propias del contexto, es mucho decir del arraigo del pueblo a la naciente tradición que se haya mantenido y acrecentado pese a tales circunstancias.





# SEGUNDA GENERACIÓN

La segunda generación “Locos de La Vela” comienza en 1930; para la época todavía figuraban como componentes del grupo; César Garcés, Luis Rosas, Carlos Soto, Pariente Reyes, Próspero Flores, Jesús Romero y Yayo Cordero. Sin embargo al poco tiempo se integran los jóvenes León Arturo Colmenares y Erasmo Rojas. Entre los años 1935 y 1940 ya estaban Jesús Salomón Zavala, Francisco Colmenares, Jesús Sandoval y Margarita Díaz.

En diciembre de 1935, año en que fallece Juan Vicente Gómez, el pueblo y en especial los barrios “Maturí” y el “Castillito” exteriorizan su euforia y hacen resonar los tambores por todos esos días hasta el 6 de enero de 1936. Posterior y sucesivamente apegados a la tradición se fueron sumando otros, entre ellos: Manuel Antonio Romero, “Chua” Medina, Justino Quero, José Ramón Blanchard, “Checame” Mustiola, Andrés Avelino Orellana, Cruz María Ramos y “Fallito” Rodríguez.

En 1937 el General Eleazar López Contreras, entonces presidente de la República, realiza una visita oficial a nuestro pueblo para así recoger algunas necesidades y favorecer al pueblo que le dio cobijo y albergue en la primera década de aquel siglo. Dentro de las necesidades estuvo la reparación del viejo muelle, la construcción de La Plaza Bolívar, la Casa de Gobierno, el mercado municipal y reparación de las principales calles, dichas construcciones y reparaciones se llevaron a cabo en los años 1941 y 1942.

Por esos años 1945 a 1950, ya se disfrazaban los hermanos Diego y Cruz Alfonzo Medina, Miguel “La mama” Guanipa y Bartolo “El chichero” Sánchez maracucho que se había arraigado al pueblo.

En la década de los años 50, última de la segunda generación, comienzan a colocarse el disfraz los menores Argenis Romero, los hermanos

Félix y Víctor Medina, Luis “Wiche” Ollarves, Eloy Medina Hidalgo y Félix Perozo, hay que referir también a Rafael “El Negro Cuima” Hidalgo, quien tenía pocos años de haber llegado al pueblo proveniente de puerto Cumarebo, quien fue bautizado con su disfraz de «Cucurucho» a la edad de 25 años por su madrina María Margarita Mustiola de Díaz, siendo sus padrinos «Cachito» y «Mina».

A continuación presentamos algunas fichas de los participantes de esta segunda generación.



## **LEÓN ARTURO COLMENARES**

Hijo de Juan Bautista Ollarves y Felicita Colmenares, nació en el puerto veleño en 1916. participante de las festividades «Locos de La Vela» en la década años 30 (siglo XX). Así como también su hermano Francisco «Chico» Colmenares.

## **ERASMO VIDAL ROJAS H**

Hijo de Francisco «Pancho» Rojas, nació en el puerto de La Vela el 24 de noviembre de 1917 y falleció el 15 de agosto de 1981. «Yamo» como cariñosamente fue conocido, junto a sus hermanos Francisco y Emilio, además de otros amigos como Jesús Romero, Lino Reyes, Lino Cabrera y otros, poseía una gran pasión por las peleas de gallo. En su mocedad fue participe de las festividades pueblerinas de «Los Locos de La Vela», según reseñado por el cronista José Rafael Flores.

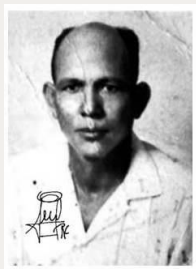
## JESÚS NATIVIDAD SANDOVAL



Nació en los alrededores del barrio Maturí, el día 24 de diciembre de 1918, ese día cuando los tambores retumbaban en el barrio, víspera de navidad, el «Pollo» Sandoval afloraba al mundo del jolgorio. Así mismo en su juventud compartió parrandas con sus amigos, entre ellos los hermanos Corderos, Medinas, Flores, Polanco, Ollarves, Betancourt y López. Antes de casarse procreó dos hijos; Asunción y Margarita Sandoval.

Nuestro biografiado pertenece a la segunda generación de la populosa festividad «Locos de La Vela», según el Cronista José Rafael Flores junto a Jesús Romero y Eduardo «Yayo» Cordero, después de bailar y parrandar por la calles, al son del conjunto de los hermanos Rojas y Carlos Soto, «Los Locos» remataban la fiesta con un sancocho de pescado o de hueso de Toro Negro que preparaban a la orilla de la playa en el negocio de «Yayo», sitio donde posteriormente construyeran el primer Monumento a La Bandera. «El Pollo» Sandoval se caracterizó por ser un reconocido experto en cuestiones culinarias. Argumentando las características físicas y personales del «Pollo», tenemos que fue un carismático personaje de menudez corporal, de rápidos movimientos, sobre todo en el caminar, brincaba charcos con facilidad. Alegre, con un tono de voz aguda, clara y refinada para contar chistes picantes y graciosos.

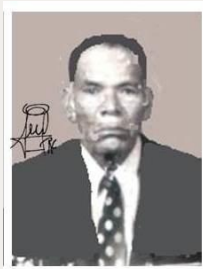
## JESÚS SALOMÓN ZAVALA CORDERO



Hijo del coronel Luis Zavala Castillo y Doña Gabriela Cordero. Nació en el puerto de La Vela en 13 de marzo de 1918. Sus hermanos, Pablo Jesús “pauche”, José Andrés “Chande”, Emilio “millonche”, Carmen Antonia y Mirtha Elena. Contrae nupcias con María Margarita Deroy Reyes, de este matrimonio nacen 14 hijos, a saber: Omar Jesús, Elio Guadalupe, María Coromoto, Jesús Salomón, Marísela Guadalupe, Luis José, Rolando Antonio, José del Carmen “cheo”, Lino Rafael, Denny Enrique, Elvis Jesús, Fanny Gabriela, Glenda Nereida y su hija de crianza Agloe Huerta Deroy. Además de otros fuera del matrimonio.

Salomón, como fue conocido por todos, fue un personaje infatigablemente laborioso, además con el tiempo se convierte en un comerciante emprendedor a toda prueba; encima de ello fue una figura amante sobremanera de las costumbres ancestrales de su pueblo. Entre los años 50 y 60 fue propietario de embarcaciones de pesca y de viajes a las islas Antillanas; entre ellas “La porfía” de pesca y el “Cascabel” de viajes a Curazao. Parrandero y colaborador de los distintos eventos culturales y deportivos del pueblo. Pertenece a la segunda generación después de su padre, quien en los años 20 fue uno de los principales colaboradores de esta diversión pueblerina.

## FRANCISCO OLLARVES COLMENARES



Nació en La Vela 11 de mayo de 1918, hijo de Juan Bautista Ollarves y Felicita Colmenares. El segundo de los 11 hermanos, donde están: Pedro, León Arturo, María Guadalupe, Carmen Saturna, Ángel Gregorio, Delia Margarita, Ramón Guadalupe, José del Carmen, Víctor Juan y Félix José. Además de existir otros fuera del matrimonio. “Chico” Colmenares, como le gustaba que le llamaran, fue un emblemático personaje del pueblo; con su resonante y peculiar voz eran amenas sus conversaciones. Igual se caracterizó como un sobresaliente “lobo marino” gracias a sus viajes a las Islas Neerlandesas y otras islas del caribe. Colmenares se casa con la mataruquera Petra Ramona Lugo, con quien procrea 7 hijos:

Luis Francisco, quien también pertenece a esta segunda generación de «Locos», Carmen Felicia, Juan Bautista, Maggie, Aura, Mary y Cruz María. Esta familia creció en las afuera del barrio Maturí, vecinos de Guillermo Velásquez. En su juventud igual que la mayoría de sus hermanos y descendientes participa en las fiestas «Locos de La Vela». Según los entendidos utilizaba trajes llamativos y extravagantes, entre otros: de «gorila», «de toro» y posteriormente como los demás con trajes de «Cucurucho».

## RAFAEL CUIMA HIDALGO



Nieto del curazoleño Hidalgo y Doña Salomé, hijo de Carmen Elodia Hidalgo y de Rafael Ocando. Nació en puerto Cumarebo el día 27 de abril de 1920, sus hermanos; Ana Regina, Manuel Antonio, Isbelia Josefina, Carmen Elena, Ibrahim y otros, además de Eloy Medina hermano por afecto. La crianza de los muchachos Hidalgo pasó por muchos traslados y vicisitudes, además de haber tenido varias residencias, pasando por Cumarebo, Coro, Mene Mauroa, Cabimas y La Vela. En el puerto de La Vela es donde se asientan definitivamente. «Cuima» Siendo un adulto fue bautizado por Margarita Mustiola de Díaz, sus padrinos, «Cachito y Mina» padres de Margarita. De adolescente se dedica a labores de pesca artesanal en botes de velas, con «Cachito», «Juan Fuñio», «Canapiao», todos Mustiola, en alguna ocasión realizó viajes a la Isla de Aruba y Curazao. Se une en concubinato con Romelia Sánchez con quien procrea dos hijos: Delia Ramona y Gregorio Ramón.

El Negro «Cuima» como cariñosamente fue conocido pertenece a la segunda generación de «Locos» y a través de largos años representó el genuino «Cucurucho». Como dijo José del Carmen «Checamito» fue el último en utilizar el tradicional «Cucurucho», aferrándose a la no extinción del mismo, dejándonos aquella reflexión: Estamos viviendo un proceso de fractura progresiva de la esencia de esta tradición «Locos de La Vela».



## MARÍA MARGARITA MUSTIOLA DE DÍAZ



En el seno de la familia Mustiola Jaime nació, en el puerto de La Vela, el 20 de julio de 1920. Hija de Nicasio Mustiola Velásquez y Herminia Jaime de Mustiola, sus hermanos fueron: María del Carmen, Ignacio Simón y José del Carmen. Se casó con Eleodoro Díaz, padre de su hija Zaida Díaz de Colina. Desde 1933 fue integrante de la legión de María y una de sus grandes obras a nivel humanitario fue el haber criado varios jovencitos (ahijados) los cuales son hijos por afecto; entre ellos Sixto, Melvin y Diego Ruíz; Luis y Nelson Mustiola, entre otros; además de haber recibido a innumerables jóvenes vecinos y otros no vecinos dándoles casa, comida, estudios, cariño, afecto de madre; hoy en día hombres profesionales, trabajadores y personas de bien. De igual forma adoptó cuatro niños pequeños de la casa Hogar del Concejo del Niño, quienes eran huérfanos de madre; permanecieron en su casa hasta los trece años de edad. De Margarita, como cariñosamente fue conocida, se dice que promovió la primera directiva como tal de «Los Locos», la cual se constituyó en su casa de habitación. A raíz de ello, su casa, ubicada en el barrio «El Castillito», esquina entre calle González y Marina ha sido por décadas el sitio obligado para la salida de la «Mojiganga», el «Correo» y del inicio de gran fiesta pueblerina del estado Falcón, Venezuela. Nuestra biografiada fue uno de los fundamentales pilares de esta primera directiva, por lo cual en vida, recibió numerosos reconocimientos, incluyendo el merecido y afamado renombre de la «Reina de Los Locos», atributo que la inmortaliza con el correr del tiempo.

## MANUEL ANTONIO ROMERO FARÍA



Hijo de Reyes “pariente” Romero y Rosa Elena Faría. Fueron sus hermanos Lino y Argenis Romero, además de tener otros hermanos por parte de padre (Humberto e Irsida). Nació en el puerto veleño el 10 de febrero de 1922. Manuel, habitante del sector “El Castillo” donde flameó por vez primera el tricolor patrio, en la escuela recibió poca instrucción primaria, sin embargo debido al carácter de líder pudo obtener conocimientos mediante el intercambio de saberes con allegados y amigos, abandona sus estudios primarios para dedicarse a labores del puerto como marino, igualmente trabaja desde muy chico junto a su papá en un pequeño bote de transporte de insumos y suministros a las balandras desde el muelle veleño. Siendo un adolescente (principio de los años 40) viaja a la Isla de Curazao donde trabaja en un conocido Hotel. A los pocos años se vio obligado a abandonar la Isla por inconvenientes legales y con los años pudo entrar nuevamente a la Isla.

A finales de los años 40 (1947) contrae matrimonio con Carmen Ollarves, hija de Juan Bautista Ollarves y Felicita Colmenares, de esta unión afloran ocho hijos: Henry, Rosa, Douglas, Williams, Carlos, José G, Alirio y Felicita. Antes de viajar a curazao estuvo involucrado en la música, en la práctica del béisbol y en las manifestaciones culturales del pueblo de La Vela. Se dice que compartió con Rafael Sánchez López “Rafuche” y que en alguna ocasión ejecutó las maracas en el “sexteto veleño”. Conformó equipos de béisbol desde los años 40, además de agrupaciones de tambor junto a su compadre Justino Quero, Galito Guanipa y otros. Trabajó en la

compañía Creole en Punto Fijo, finalmente fue empleado por su compadre Domingo Lovera como Regidor del mercado municipal desde su fundación en 1943.

En la tradición “Los Locos de La Vela” también comenzó desde muy joven junto a su papá y algunos amigos contemporáneos; entre ellos: Salomón Zavala, Galito Guanipa, Justino Quero y otros. Luego formaría juntas con otros jóvenes tales como, “fallito” Rodríguez, Andrés Orellana, Catalino Zea, Cruz María Ramos, José del Carmen Mustiola y otros, junto a todos ellos pertenece a la segunda Generación de esta tradición. Además de ser integrante por unos 50 años (1940-1990) de la tradición fue uno de los cofundadores de la primera Junta de los Santos Inocentes “Los de La Vela”, junto a Margarita de Díaz, Salomón Zavala, su papá Reyes Romero y Galito Guanipa.

Algunos entendidos reseñan que fue encargado por tres años de “Los Locos de La Vela» (1963-64-65). Entre los años 1940 y 1960 se caracterizó por utilizar el disfraz de «Cucurucho». Me detengo para parafrasear a nuestro recordado antropólogo José del Carmen Reyes «Checamito» quien decía que, los trajes de «Fantasías» o «Monumentales» no tienen por qué acabar con el uso del tradicional traje del denominado «Cucurucho»; que bien puede ser modificado o perfeccionado con trajes de luces de alta factura, tal cual sucede con otros trajes como el «Torero», el «Pingüino» o el «Perico»; este último que fue utilizado por nuestro biografiado en los años 60. Manuel posteriormente continúa como colaborador de la tradición. Fallece el 9 de junio de 1996 a la edad de 74 años.

## JUAN DE JESÚS MEDINA MORALES



Hijo legítimo de Adalberto Medina y Ana Morales, nació en el puerto veleño el 22 de noviembre de 1922, según su hijo Rafael Nicolás, desde muy joven se dedicó a servir de jornalero en el viejo muelle de La Vela, eventualmente realizó algunos viajes a los diferentes puertos de la costa venezolana y a las Antillas Holandesas. A los 18 años se emplea en una fábrica de cerámica en la Isla de Curazao, luego se emplea en la distribuidora Coca-Cola en la misma Isla, en esos tiempos conoce la que en el futuro sería la pareja de vida.

Su primer hijo Alberto Jesús nace en Curazao y luego se trasladan a La Vela donde definitivamente se residen. En La Vela nacen: Ana Celeste, Yolanda Margarita, Luz María, Rafael Nicolás y Dilia Beatriz. Nuestro biografiado, junto a su sobrino Humberto Nicolás, pertenecen a la segunda generación “Locos de La Vela” ya que por esos años, principio de los años 50 participaron en dichas festividades.

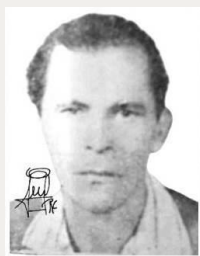
## JUSTINO QUERO



Hijo único natural de Petra Quero, nació el 13 de abril de 1924. Casado con Martha Guadalupe Betancourt Martínez, de esta unión nacen 12 hijos: Víctor José, Petra Guadalupe, Justino Junior, Ramón Jesús, Pedro José, los morochos José y Regino, Coromoto Guadalupe, Bartolo, Martha y José Gregorio Quero. De adolescente se dedica a servir de ayudante de albañil hasta adquirir los conocimientos necesarios para hacerse Maestro Albañil. Quero comienza el trabajo a granel de viviendas en la urbanización del sector “El Carmelo” en el año 1964. Posteriormente lo hace en 1974 en la construcción de viviendas del sector Independencia de La Vela, así como la cimentación de casas de particulares como: La del Sr. Jesús Serpa (Dos Casas), Alfonso Zavala, las viviendas de Manuel Antonio Romero, Omar Medina entre otras. Justino, pertenece a la segunda generación “Locos de La Vela”, es participe de las tradiciones “Locos de La Vela” y del “Tambor veleño”, compartiendo con su compadre Manuel Antonio Romero, del cual fue su vecino cercano.

Este personaje junto a otros compañeros en los años 60 innovó los disfraces donde destacaban José Rafael “Fallito” Rodríguez (El Pingüino), Manuel Antonio con (El Perico), Miguel “La mama” Guanipa (El Dominó) y Justino con (La Mariposa). Los cuales en años anteriores utilizaron el tradicional «Cucurucho» traje que constaba de sencillos materiales, una braga adornada con papelillo de multicolores pegadas al traje, una mascarilla de papel hechas con moldes de barro (arcilla) y un cono construido de raíz y tococoro (cardón seco) que llevaban en la cabeza.

## JOSÉ RAMÓN BLANCHARD



Hijo del veleño José de La Rosa Blanchard (1885), nació en el puerto de La Vela el día 7 de marzo de 1925, fue alumno de Rafael Sánchez López en la escuela de varones «Ramonés» (primer nombre de la que sería posteriormente la escuela «Antonio Dolores Ramonés»), su niñez la vive a pocos metros de la playa, justamente y cerca de la parada del Trencito Coro - La Vela. En su adolescencia fue un joven muy culto, comúnmente caminaba por el pueblo con un libro o un cuaderno bajo el brazo. Según los entendidos acostumbraba redactar los versos del testamento de “Judas Iscariote” el domingo de resurrección, dicho evento se escenificaba a la orilla de la playa, diagonal a su casa. Las personas que lo conocieron lo consideran como un eminente poeta que dejó en su haber un manojo de versos y poemas, además de una copiosa cantidad de canciones, de las cuales fueron grabadas por agrupaciones de Coro y Punto Fijo.

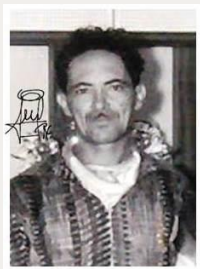
Fue integrante de la orquesta “Sonora Tropical” de La Vela desde sus inicios; el grupo gaitero “Los Juveniles” grabaron de su autoría “Leyenda Caquetía”. Por razones de trabajo debe abandonar el pueblo para asentarse en la ciudad de Punto Fijo donde contrae nupcias con una paraguana, en esa península cofunda la “Asociación de Músicos del Estado Falcón” (AMAEF). Su tío Manuel Blanchard pertenece a la primera generación de “Locos de La Vela”, con quien él aprendía y colaboraba, por tal razón es incluido como consecuente partícipe de la segunda generación “Locos de La Vela”.

## JOSÉ DEL CARMEN MUSTIOLA JAIME



Nieto de Alejandro Mustiola y Petronila Velásquez; nació en La Vela el 12 de noviembre de 1926, hijo de Nicasio Mustiola Velásquez y Herminia del Valle Jaime; sus hermanos fueron María del Carmen, Ignacio Simón, María Margarita. Contrae matrimonio con Andrea González de Mustiola, hija de Vicente González, procrean diez hijos: José Guadalupe, Carmen Dolores, Herminia del Valle, Antonio José, Luis Vicente, José del Carmen, Emil Josefina, Joelmis Gregorio, Nicasio Jesús y Alejandro José. Su oficio fue la pesca artesanal a cordel que realizó desde muy temprana edad (10 años) con su padre "Cachito" en botes de vela. Prestó servicio Militar entre los años 1944 y 1946. En 1952 obtuvo su primera cédula marina y la segunda en 1971. Uno de sus primeros embarques lo realiza el 22 de junio de 1971, en la lancha "Dios te Ayude" dirigido por el Capitán Eleodoro "Yito" Díaz. Luego lo haría el 3 de abril de 1973 junto a Juan Bautista "motilon" Ollarves en "El Supremo". A partir del día 20 de septiembre de 1979 obtiene su título de Capitán y comienza a encargarse de algunas lanchas, entre ellas el "Juan XXIII", Florida, Nurbis, Leomary y otras. La principal costumbre de la familia Mustiola Jaime era la devoción a "La Cruz de Mayo" que cada 4 de mayo velarizaba con música de tambor "quebrao". Algunos conocedores del tema "Locos de La Vela" afirman que "Checame", usó su capote (caucho) de faena para representar el personaje "Mojiganga", igualmente acostumbró utilizar su disfraz los 28 de diciembre, en tal sentido pertenece a la segunda generación "Locos de La Vela".

## ANDRÉS AVELINO ORELLANA GUTIÉRREZ

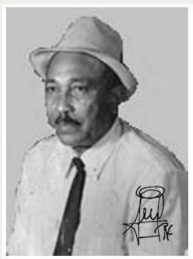


Andrés Avelino Orellana Gutiérrez, nieto de Manuel Orellana y Federico Gutiérrez, hijo de Manuel Orellana y Petra Gregoria Gutiérrez de Orellana. Nació en La Vela el 30 de noviembre de 1926. Contrae matrimonio el 3 de enero de 1948 con Clara Chávez de Orellana; procrean dos hijos: Milagro Coromoto y Wilmer Andrés Orellana Chávez. Comienza sus labores de pesca desde muy joven (15-16 años), con los señores Cruz Sánchez y Juan Figueroa. A los 26 obtiene su primera reglamentaria libreta de pesca (02-06-53).

Por los años 50 compartió faena con Gregorio Romero, Ruperto Guanipa Goitia, Juan Ramón Chirino, Rosendo Rodríguez, Ernesto Sánchez y Albino Caridad en las embarcaciones Carmen Guadalupe, Brisas del Caribe, El Falcón, La Raquel, entre otras. Luego en los años 60, compartió con Eleodoro Díaz, León Arturo Ollarves, Gilberto Martínez entre otros. Muchos pescadores, habitantes de los sectores “Maturí” y “El Castillito” generalmente participaban en las festividades de las fiestas “Locos de La Vela”. Andrés no era la excepción, según los entendidos después de cumplir su mayoría de edad (1944) debió participar en la tradición ya que fue un personaje alegre, jocosos y sobre todo colaborador junto a sus compadres Manuel Antonio y Argenis Romero, así como también: “Fallito” Rodríguez, Cruz María Ramos y otros. Nuestro biografiado pertenece a la segunda generación “Locos de La Vela”. Andrés fallece el día 8 de febrero de 1993, a los 66 años de edad.



## CRUZ MARÍA RAMOS GUANIPA



Hijo de José Concepción Ramos “Concho” y Carmen Guanipa. Nació en Puerto Cabello en 2 de mayo de 1927. En su infancia fue criado por su tía Juana Guanipa en la calle Zamora del barrio “Maturí” junto a sus hermanos Manuel Concepción “canillita”, Raíza Guadalupe Ramos Guanipa y Galo Guanipa. En unión con Carmen Felicia Chávez procrea 4 hijas: Mirian, Felicia, Maribel y Milagros, además de otros: María Auxiliadora, Cruz Alfonzo, Julio Cesar, Zorelys, José Gregorio y Fátima.

“Crucito”, como cariñosamente le llamaban comienza sus labores de marino luego de servir de ayudante a las lanchas que desembarcaban los enceres de los barcos que fondeaban cerca a la boya proveniente de distintos puertos del Caribe y de Norte América. En ciertas ocasiones igualmente servía de ayudante de carpintería de Rivera (estopando y calafateando). Nuestro biografiado pertenece a la segunda generación junto a sus compadres Andrés Avelino, Fallito Rodríguez, Miguel «la mama» y otros. Su participación data de entre los años 1945 y 1965 con el tradicional traje de «Cucurucho».

## JOSÉ RAFAEL RODRÍGUEZ



Nació el 24 de octubre de 1927, hijo de Carmen Ramona Rodríguez y Juan Vicente Villanueva, donde además nacen 10 hermanos. En total tuvo 19 hijos entre ellos: Coromoto, Guzmán, Zulay, Ernesto “pipe”, las morochas Carmen y Ángela, Gimari, Marlene, Marelis, los morochos José Rafael y José Gregorio y Olga. Por otro lado, Carmen, Raíza, Ana del Valle, José Gregorio, Eukarys, Laudis, José Rafael y Carmen Leticia. Fue un aventajado navegante que desde muy joven surcó los mares de la costa caribeña en goletas y balandras, adquirió la pericia necesaria para luego timonear como capitán en pequeñas embarcaciones hacia Curazao y Aruba. Desde los años 50 capitaneó embarcaciones como: “El Supremo”, “El Terrible”, “San Andrés”, “El Veleño”, “Flor María”, “Flerida”, “Afelio”, “Matilde” y en los últimos años “La Glenda”, “Cascabel”, “Lamima” y “Leomari”.

Dentro de sus compañeros de faena figuran Catalino Zea, “Foncho” Zavala, Rafael Palencia, Argenis Romero, Félix Medina, “Chico” Jaime, Jesús “chua” Paz, Salvador Romero “Salva” y otros, con quienes a golpe de medianoche y en penumbra descargaban grandes alijos de mercancía que a la larga beneficiaban a un conglomerado de familias del puerto y comercios de los estados Lara, Yaracuy y Falcón. “Fallito” como cariñosamente lo conocimos, igual que otros navegantes participó en la segunda generación “Locos de La Vela” caracterizando la alegoría del “Pingüino”. Nuestro biografiado fallece el 15 de noviembre de 1994 a los 67 años de edad.

## MIGUEL ÁNGEL GUANIPA GOITÍA



Nació en el puerto de La Vela el 08 de mayo de 1932, nieto de Petrona Guanipa, hijo de Galo “galito” Guanipa y Almerita Hermorigides Goitía “Moriche”, es el segundo de los hermanos donde además están: Ruperto Antonio, Petra Margarita, Higinio Andrés, Galo José, Olegario José, Juana Estela, Manuela María, María Guadalupe, Almerita “Meca” y Aliezer. De joven, a mediados de los años 40, acostumbraba junto a otros amigos dirigirse a la calle federación, en casa de la familia Zavala a los ensayos de “Salomón y sus muchachos”. En esos tiempos la integraban, su hermano Higinio, Elías Ramírez, Ramón Medina “Chimino”, “Millonche”, “Churia” entre otros.

Miguel, hombre jovial, parrandero, además lobo de mar, tanto de pesca artesanal como marino de viajes a las Antillas Neerlandesas. Se casa con Ana Guadalupe González Faría con quien procrea cinco hijos: Marlene, Yarmis, Mariela, Carmen y Ángel Vicente Guanipa González. Nuestro biografiado pertenece a la segunda generación de “Locos de La Vela”, ya que participó en las festividades por unos 20 años (1950 a 1970), con diferentes disfraces individuales, entre ellos «El Dominó». En la postrimería de los años 60 era el encargado de redactar la lista de los «Locos», los cuales no pasaban de veinte nombres en total.

## DIEGO RAMÓN MEDINA



Hijo de Zoila Medina y Quintiano Flores, nació el día 5 de julio de 1930, sus hermanos, Pablo Manuel, Cruz Alfonso, Luis Vidal, Bertha y Diana. Nacido y criado en la calle Falcón del Sector” Maturí” de La Vela. Contrae matrimonio con Francisca Chávez de Medina “Chicana” procreando cinco hijos: Diego Guadalupe, Hendrys Enrique, Zoila, Carlos, Jacqueline Medina Chávez. Se dedica a labores de marino en viajes a la Isla de Curazao y Aruba. Pertenece a la segunda generación “Locos de La Vela”. Aunque cumplido sus 20 años llegó a colocarse su primer disfraz en los años venideros abandona la tradición dando paso a sus hermanos «Foncho» y «Wiche» quienes se encargarían de crear la seguidilla en los subsiguientes años en la tradición. Según sus hermanos, los primeros disfraces los construyeron con sacos de harina traídos de la isla de Curazao.

## CRUZ ALFONSO MEDINA



En el populoso barrio “Maturí”, nació el día 24 de noviembre de 1932, hijo de Zoila Medina y Quintiano Flores. Sus hermanos: Pablo Manuel, Diego Ramón, Luis Vidal, Diana y Bertha. En 1957 contrae matrimonio con Elvira Guadalupe Zavala procreando siete hijos: Zoila del Carmen, Alfonso José, José Guadalupe, Felicia Gregoria, José Gregorio, Isela Guadalupe y Carlos José Medina Zavala.

Dentro de sus primeros empleos tenemos que, en los años 60 se hace efectivo de Policía Nacional destacado en la parroquia Acurigua como comandante del puesto. En principio, mientras se relaciona con la comunidad todo fue bonanza y tranquilidad, a los pocos días se presentaron los primeros enfrentamientos entre el Ejército Nacional y el Frente de Guerrilleros “José Leonardo Chirino”, agudizando la lucha que comandaban Douglas Bravo, El Chema Saher y otros guerrilleros. “Foncho” como cariñosamente lo llamaban sus amigos, decide abandonar la milicia y buscar otros horizontes y se emplea en la compañía petrolera en la ciudad de Maracaibo y luego en la Península de Paraguaná, destacado como capataz de Reegger. Posteriormente, luego de unos años sin obtener contratos en la compañía, decide aventurarse a los viajes a las Islas de Curazao y Bonaire, eventualmente realiza viajes como marino y otros como capitán de lanchas viajeras. Cruz Alfonso Medina pertenece a la segunda generación “Locos de La Vela”, ya que confeccionó, a principio de los años 50, sus primeros disfraces con tela de sacos de harina, los cuales fueron atuendos de indios conjuntamente con su hermano Diego y los hermanos Félix y Víctor Medina. Fallece el 30 de diciembre del 2014.

## BARTOLO SÁNCHEZ



Hijo de María Sánchez y Salomón Calles, de origen marabinos, nació en Maracaibo el 29 de agosto de 1934. En 1950, cuando contaba 16 años, decide abrirse camino a la aventura junto a un grupo de amigos; entre ellos: Jaime Barreto, Romer Vegas, Barbino Barbosa acompañados del Brujo Báez, para determinar asentarse en La Vela. La idea era llegar a la ciudad de Punto Fijo, ofrecer sus servicios de beisbolistas a cambio de un puesto de trabajo en la compañía petrolera.

Bartolo en su juventud fue un destacado pitcher de béisbol. No gozó de buena suerte para entrar a la compañía y se dedicó al trabajo de bombero en algunas estaciones de servicios pertenecientes a la familia Jatens de Punto Fijo. Se residencia en La Vela, conoce algunos beisbolistas entre ellos Argenis Romero, Víctor Medina, José Salas y otros. Participa en los torneos organizados en el campo “Los Cerritos”. Al poco tiempo, en 1953, se casa con Carmen Brabilia Calatayud de donde nacen ocho hijos: Magaly, Carmen, Henry, Alexis, Elvis, Zulimar, Guadalupe, Franklin, Mildred, Eddy y Bartolo. Como buen comerciante en 1957 se propone a elaborar una exquisita bebida con cereal de Arroz, azúcar, leche y otros ingredientes; poco a poco fue descubriendo el secreto del brebaje hasta llegar a la finura preparación de la “Chicha de Bartolo”. Nos relata que mantuvo la tradición en su carreta de madera construida por él mismo, por más de 60 años. Su primera estación fue la plaza Bolívar, frente al mercado municipal y sitios aledaños, lo le cual permitió levantar a su familia.

Este marabino se arraigó a las costumbres ancestrales del pueblo participando en varias ocasiones en las festividades de los “Locos de La Vela” y otras costumbres locales. En estas primeras décadas del siglo XXI, por parte de los entes gubernamentales, ha sido objeto de merecidos reconocimientos por su tradicional bebida y constancia en el trabajo. Pertenece a las segunda Generación “Locos de La Vela”.

## ARGENIS JESÚS ROMERO FARÍA



Nace en el puerto de La Vela el 5 de junio de 1935, hijo de Reyes “pariente” Romero y Rosa Elena Faría de Romero. Sus hermanos: Manuel Antonio, Lino José, Humberto e Irsida. Se casa con Rita Navarro, con quien tiene a sus hijos Reyes Guadalupe (1955), Argenis Jesús (1957), Osman Edgardo (1960), Nitza Cristina (1962), Rosa Elena (1970), los morochos Nurbis y Gerchar (1974) y Norkys Sarimar (1976). Tuvo también otros otros hijos: Yaneth, Robinson, Rider, Rodolfo y Roger. Su vida, como la de cualquier marino o pescador de la zona costera de Falcón, estuvo marcada por las carencias y necesidades que caracterizan las zonas rurales venezolanas. Llegó a ser marino acompañado de algunos amigos. Su educación formal fue sólo hasta el tercer grado de primaria. Sin embargo, a pesar de su condición, fue perseverante por asirse de otros conocimientos.

Argenis, desde muy joven (12 años) fue un muchacho activo y colaborador en diferentes actividades. Su hija nos cuenta que ejerció el oficio de la pesca a cordel junto a Pedro “catapun” Betancourt, José del Carmen Mustiola, Eleodoro Díaz y otros. Cuando regresa del servicio militar en 1953 contrae matrimonio con Rita Navarro, en cierta ocasión trabaja en los campos de la compañía petrolera en Punto Fijo. En su libreta Marina se reflejan embarques hacia Curazao haciendo yunta con “Fallito” Rodríguez en la lancha “La Glenda”; luego entre los años 70 y 80, estuvo embarcado en las lanchas; “EL Pájaro”, “El Supremo”, “San Andrés”, “Lamima”, “Flerida”, “Leomary”, “El Ávila” y otras más.



«Genchi», como cariñosamente lo conocimos, a pesar de la dura tarea que le tocó como marino, en temporadas de Semana Mayor, fiestas carnestolendas y decembrinas, periódicamente se reunía con sus mejores amigos y compadres para celebrar dichas festividades: Andrés Avelino Orellana, Fallito Rodríguez, Catalino Zea, Salomón y sus muchachos fueron sus fieles acompañantes. Particularmente en Carnaval y en diciembre acostumbraba a colocarse un polvo llamado “alegría” en el rostro para asustar a los más pequeños, los 27 y 28 de diciembre siempre fue pieza fundamental en la organización de los eventos, tanto la «Mojiganga» como del día de los «Locos de La Vela». Pertenece a la segunda Generación. Recibió algunos reconocimientos en vida y post mortem.

## FELIX MEDINA



Nacido en el barrio “Maturí” del puerto de La Vela el día 15 de abril de 1937, hijo de Carmen Elodia Medina “Yoya” y Ramón Salvador Cásares. De adolescente aprende las diferentes artes del diario oficio de la pesca artesanal, faena que desempeña durante largos años de su vida. Por esos tiempos conoce al recién llegado oriental Don Cristino Wiestruck, con quien entabla una estimada amistad que se acrecienta al poco tiempo.

Don Wiestruck, quien invierte en el negocio de la pesca, adquiere embarcaciones, redes y motores fuera de borda, ofreciéndole la importante responsabilidad de manejar y administrar sus propiedades. A raíz de ellos se incrementa la fraternidad, llegando incluso a unir sus lazos de amistad haciéndose compadres, relación que ambos exhibieron con orgullo y especial respeto. Agotada la etapa pesquera por la dura y conocida faena, ya en su madurez le ofrecen el arriesgado trabajo de surcar los mares y decide aceptar la difícil tarea de cruzar la frontera marítima entre Venezuela y Curazao, allí con su conocida experiencia de lobo marino cumple como capitán y motorista de las embarcaciones donde viaja.

“Paye”, como afectuosamente le llamaban sus familiares y amigos, aprovechaba los momentos de esparcimiento y en especial los 27 y 28 de diciembre para compartir con sus amigos y compadres e igualmente colocarse el acostumbrado disfraz. Esta costumbre la mantuvo por varios años, por eso lo incluimos en la segunda generación “Locos de la Vela”.

## ELOY RAMÓN MEDINA



En el barrio “Maturí”, nació el primero de diciembre de 1937, hijo de Ramón Medina y criado desde niño por su tía Carmen Elodia Hidalgo “Mayoya”. Desde chico se dedica a labores de porteador en los diferentes barcos que descargaban sus mercancías en el viejo muelle veleño, pronto se une en concubinato con Carmen Cañizales con quien procrea dos hijos: José Ramón y Carmen Medina Cañizales. Eloy pertenece a la segunda generación “Locos de La Vela” puesto que, a los 20 años (1957) junto a su tío Rafael “Cuima” Hidalgo portó su primer disfraz de cucurucho en las referidas fiestas.

Eloy, como fue reseñado anteriormente, llegó a utilizar el genuino disfraz del «Cucurucho» por casi una década, fue a mediados de los años 60 que, con la llegada de los artefactos de televisión, influenciado por las diferentes series televisivas, fueron poderosamente impactados a los nuevos modelos, utilizando caretas de súper héroes con capa y todo: El Zorro, Superman, Centella, Ultramar, Batman y otros fueron en principio los causantes del quiebre de la tradición del genuino «Cucurucho». Hoy por hoy, como lo dejó plasmado «Checamito», “Para opacar la crisis cultural que vivimos, debemos conocer, donde estamos, de donde venimos y para donde vamos”.

## LUIS FRANCISCO OLLARVES LUGO



Hijo de Francisco “Chico” Colmenares y Petra Lugo. Nieto de Juan Bautista Ollarves y Felicita Colmenares. Nació en el puerto de La Vela el 9 de enero de 1938, sus hermanos: Carmen Felicia, Juan Bautista “motilón”, Maggie, Aura, Mary y Cruz María. Estudió en la escuela “José Ladislao Andara” y luego en el grupo escolar “Antonio Dolores Ramones”. Cursa su primer año de bachillerato en el Liceo “Cecilio Acosta” de Coro. De niño comparte los diferentes juegos y saberes con los muchachos del barrio Maturí. Estrena su primer disfraz de “Loco” un 28 de diciembre a los 17 años de edad.

De adolescente se emplea en la compañía en los campos de la refinería en Punto Fijo. Eventualmente prestaba el servicio de taxi en la plaza Bolívar de La Vela. Contrae matrimonio con Alejandrina Faría con quien procrea nueve hijos. «Wiche» cariñosamente conocido por todos, orgullosamente llevó puesto su disfraz hasta casi el final de sus días; a pesar de residenciarse y vivir tres cuartas partes de su existencia en la ciudad de Coro jamás dejó de utilizar su atuendo los 28 de diciembre. Todos sus compañeros de farra cada fin de año lo esperaban alegres por su constancia en la tradición. En una época confeccionó uno de los primeros monumentales disfraces en honor a la refinería de Paraguaná. En tal sentido, pertenece al último grupo de la segunda generación.

## FELIX ANTONIO PEROZO



Hijo natural de Ana Perozo, nació en el puerto de La Vela el 21 de diciembre de 1939. A corta edad queda huérfano de madre y permanece al cuidado de la familia de Félix “Lucho” Penso y su señora Romelia, de ellos recibe la educación primaria necesaria. De la escuela “Ramones” para niños es transferido al grupo escolar “Antonio Dolores Ramones” (1952) donde obtiene el certificado de primaria; en la Escuela Normal “José Mercedes Santeliz” cursa unos semestres, pero debe abandonar los estudios por motivos económicos y comienza laborar como marino mercante en viajes a las islas A, B, C en los barcos del señor José Figueroa. En 1963 contrae matrimonio con Carmen Josefina Sánchez con quien procrea ocho hijos: Jesús Alfonso, Williams, Félix Antonio Junior, Franklin Elías, Coralia Josefina, Dailí Jazmín, Enyerberth Danny Perozo Sánchez y Luis Alfonso quien fuera criado en la familia. Nuestro biografiado se destaca en diferentes facetas: fue marino, carpintero, ebanista en la restauración de la antigua Aduana del puerto, escultor, utilizando el barro (arcilla); artista plástico en cuadros elaborados en lienzo al óleo. En las festividades de los “Locos de La Vela” se inicia en la postrimería de los años 50 (1957) cumplido sus 18 años de edad participa en lo que llamamos la segunda generación de los “Santos Inocentes”. A raíz de ellos se dedica a fabricar las máscaras de numerosos participantes de las siguientes generaciones. Nos cuenta su hijo mayor que su disfraz preferido fue el de “Arlequín”. Finalmente fue elegido como directivo de la Asociación “Locos de La Vela” como miembro del tribunal disciplinario.

## VÍCTOR RAMÓN MEDINA



Nacido en el barrio “Maturí” del puerto de La Vela el día 21 de febrero de 1939, hijo de Carmen Elodia Medina “Yoya” y Ramón Salvador Cásares. Igual que su hermano mayor aprende las diferentes artes del diario oficio de la pesca artesanal, faena que desempeña durante largos años de su vida. Su crianza se desarrolló en la calle “Zamora arriba” junto a varios de sus hermanos y hermanas. De muchacho practica el béisbol romántico, representando al pueblo en varias ocasiones.

Fue incluido en el roster del famoso equipo distrital que obtuvo el mayor logro en el Campeonato que se desarrolló en el Distrito Miranda año 1952, enfrentándose a los equipos de: Carirubana, Zamora, Mene Mauroa y varios equipos del Distrito Miranda. Allí lograron ser el equipo Campeón. Víctor acompaña el grupo de muchachos que cierran la segunda generación incluyendo a su hermano Félix Medina, Argenis Romero, Wiche Ollarves, Eloy Medina y Félix Perozo.

## CRÓNICA MUSICAL



IMAGEN CAPTADA EN EL AÑO 1935.  
LEONCIO ROJAS, JUAN ROJAS Y JUAN BARRENA.

**E**s inaudito hablar de “Los Locos de La Vela” sin remitir la animación del evento como tal. La musicalización es parte fundamental de toda actividad cultural y en tal sentido esta manifestación no es la excepción. Desde remotas épocas se conoce de la existencia de grandes músicos en la localidad, cuyo talento y participación en las fiestas de los “Locos de La Vela” también ha pasado de generación en generación como parte de la tradición misma.

De la primera generación de los Santos Inocentes Locos de la Vela, vinculamos musicalmente a los Señores Carlos Soto y Galito Guanipa a dicha celebración; de igual forma debemos señalar que la familia Rojas del sector Mataruca: Pedro Rojas y sus hijos: Juan, Louvie, Leoncio, Augusto y otros primos y hermanos también fueron músicos participes de la tradición.

El músico veleño Miguel Rojas, nieto de Pedro Rojas e hijos de Ramón, nos cuenta que su abuelo fue hijo natural, era hijo de José de La Trinidad, de la dinastía Lugo de Mataruca, criados en el Valle del Carrizal. La familia Rojas frecuentaba al sector “Caruca”, perteneciente al cantón Las Ventosas donde manejaban un huerto o conuco. Eventualmente los ancestros de esta familia entonaban cantos responsoriales a capela en honor a “San José” en la zona, a veces acompañado con instrumentos de percusión.

Los hermanos Rojas, descendientes de esta cofradía, de alguna manera, de generación en generación han continuado el apego a la música con sus variaciones. En 1928, precisamente cuando arriba al puesto de La Vela el General Roberto Foss junto al guerrillero Rafael Simón Urbina y un grueso grupo de serranos, los hermanos Rojas se residencian en La Vela y allí continuar con su costumbre. En su relato, Miguel Rojas, cuenta que: “Su tío Juan, conoce al guitarrista Don Luis Alfonso Zavala, “Foncho” como cariñosamente era conocido, y a través de él conoce a Rafael Sánchez López y logra ejecutar la guitarra con su agrupación “Sexteto veleño”, comparte saberes con el maestro “Rafuche”, tanto musicales como sociales; igual nos cuenta que posteriormente y paralelo al grupo de “Rafuche” los hermanos fundan su agrupación; era la década de los años 40 y en 1945 participan en



el programa “Publicidad Los 5” dirigido y conducido por Gonzalo Márquez Yáñez en la emisora Radio Coro.

La agrupación de los “Hermanos Rojas” en cierta ocasión cuando se separan algunos músicos que originalmente lo integraron, deben fusionarse con los hermanos Soto y los Aular. En resumidas cuentas y llegando a una conclusión, estos personajes y otros que aún no hemos nombrado fueron partícipes en las festividades de “Locos de La Vela” sin embargo Miguel cuenta que estas agrupaciones participaban eventualmente en ciertas ocasiones en las casas que ellos (Los Locos) frecuentaban, además de participar en otros eventos de retretas y religiosos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Dilthey, W. **Sobre el estudio de la historia de las ciencias del hombre, la sociedad y el Estado**. Recogido en el volumen V de sus obras completas, Wilhelm Dilthey's Gesammelte. Schriften, citado por Codes, 1982: 61.
- Flores, J.R (1998). **De La Vela y los veleños**. Coordinación del Estado Falcón. Venezuela.
- González Batista, C. (1995). **La fundación de La Vela y el proceso de fortificación de la costa coriana**, CIHPMA-UNEFM, Venezuela.
- Lovera, E. (2022). **El Puerto Real de La Vela de Coro en el siglo XVIII**. Revista Tiempo y Espacio N° 78, Vol. XL. Julio-diciembre 2022. PP 19-56.
- Sánchez, R. (1970). **Curiana**. Escuela Técnica Industrial Salesiana. Venezuela.



En el histórico Puerto Real de La Vela, donde el viento acaricia los sueños y la luna susurra secretos ancestrales, se erige el hogar de los Santos Inocentes. En este rincón de la existencia, donde la realidad se entrelaza con la fantasía, se tejen las historias de la primera y segunda generación de aquellos seres extraordinarios: los Locos de La Vela.

"Vestigios" es más que un simple relato; es el portal hacia un universo paralelo donde la cordura y la locura bailan en armonía, donde la lucidez y la extravagancia se entrelazan en un abrazo eterno.

En la mirada única de los Santos Inocentes encontramos la pureza de la inocencia y la complejidad de la experiencia humana. Sus voces, sus risas, sus lágrimas son el hilo de oro que entreteje los recuerdos, las alegrías y las tristezas de una comunidad singular y entrañable.

*Pedro Chacón*

Presidente de la Fundación Cultural Santos Inocentes Locos de La Vela.

Ricardo González, investigador y autor del libro "Vestigios" de la primera y segunda generación de portadores de la manifestación cultural Santos Inocentes, Locos de La Vela, ha dado vida a un espacio literario y conmovedor con esta obra.

A través de su trabajo ha logrado capturar la esencia misma de la inocencia y la humildad, permitiendo que la historia de los Locos de La Vela resuene en los corazones de quienes tenemos el privilegio de recorrer en su universo literario.

Sus escritos no sólo son un testimonio de la riqueza cultural de La Vela, sino también un tributo a la experiencia humana y la belleza de lo auténtico y singular.

¡Para honrar nuestras raíces y celebrar la existencia!

*MSc. Amílcar Briceño*





## **RICARDO GONZÁLEZ**

Egresado del Instituto Universitario de Tecnología “Alonso Gamero” (IUTAG) en 1988 como Técnico Superior en Construcción Civil. También es egresado de la “Universidad Nacional Abierta”, en el año 2017 con el título de Licenciado en Educación, “Mención Matemática” y actualmente es docente jubilado de educación básica y media.

En sus inicios, como organizador de campeonatos de béisbol improvisados, redacta su primer semanario. En 1981, luego de graduarse de bachiller y comenzar su carrera profesional en el IUTAG, crea el Semanario *Inquietud Juvenil*, órgano informativo e instructivo de La Cooperativa La Guadalupe. Desde 1982, hasta la actualidad, junto a Iban Betancourt, Carlos González y otros ha confeccionado y organizado *La Quema de “Judas Iscariote”*, elaborando los respectivos Testamentos.

En 1999, siendo presidente de la Liga de Softbol en el Municipio Colina crea en Semanario “LISOFCOLI”, el cual se mantuvo durante 4 temporadas (1999-2000-2001-2003).

Desde 2018, luego de su jubilación como docente, se ha dedicado a escribir biografías de personajes del pueblo.

ISBN: 978-980-245-147-0



9 789802 451470

