

# Investigar



**UNA TAREA CONSTRUCTIVA**



**MAGGER SUÁREZ**  
COMPILADORA

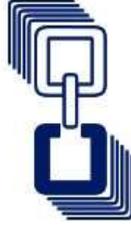
2024. FUNDAUNEFM  
Compiladora: MAGGER SUÁREZ  
**Investigar, una tarea constructiva**

Fondo Editorial UNEFM  
Falcón – Venezuela

Edición: Wilmara Borges  
Revisión: Freddy Rodríguez

HECHO DEPÓSITO DE LEY  
Depósito legal: FA2023000074  
ISBN: 978-980-245-136-4

Versión digital:  
Fondo Editorial UNEFM  
Derechos reservados



## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Dra. Juogreidin Cerero  
Rectora

Dra. Lolynn Primera  
Vicerrectora Académica

Lcdo. José Ramírez  
Vicerrector Administrativo

Esp. Migdanys González  
Secretaria

Dr. Freddy Rodríguez  
Decano del Área de Investigación



Dr. Nohé G. Gilson Reaño  
Director

**COMITÉ FONDO EDITORIAL UNEFM. ÁREA DE EDUCACIÓN:**

Lic. Wilmara Borges (MSc.)  
Dr. Jesús Madriz  
Dr. José M. Nava  
Lic. Yudyth Revilla (MSc.)  
Lic. Emileira Morón (Msc.)

## **Autores**

---

Jesús Morales, ULA, Venezuela

Eudorielyn Rita Linares Peña, UNESR; Venezuela

Marisol Reyes Aular, UPEL IMPM, Venezuela

María Cecylia Méndez Anaya, ULA, Venezuela

María de los Ángeles Martín Hernández, UNA, Venezuela

Rebeca Estéfano, UNA, Venezuela

Amelia Rafaela Araviche Granadillo, UNESR; Venezuela

Omaira Zárraga Márquez, UNEM, Venezuela

Julio Cesar César Valdés, UMET, Ecuador

## **Compiladora**

---

Magger Suarez Corona, UPEL IMPM, Venezuela

# **INVESTIGAR, UNA TAREA CONSTRUCTIVA**

---

**Compilación**

## ÍNDICE

Presentación	8
Padres exitosos: Diez (10) actitudes necesarias para consolidar el desarrollo equilibrado y saludable de la personalidad de niños, niñas y adolescentes	
<b>Jesús Morales</b>	9
Repensar la educación: Labrando el camino a la descolonización	25
<b>Eudorielyn Rita Linares Peña</b>	
Educación inicial y su acción pedagógica	
<b>Marisol Reyes Aular</b>	39
Artes Visuales: una alternativa transformadora para impulsar la inclusión de personas con TEA en el contexto universitario	
<b>María Cecylia Méndez Anaya</b>	51
La actividad investigativa en un programa a distancia de lectura y escritura para niños	
<b>María de los Ángeles Martín Hernández</b> <b>Rebeca Estéfano</b>	65
Prácticas educativas y evaluativas en el contexto universitario. Una mirada en tiempos de confinamiento	
<b>Amelia Rafaela Araviche Granadillo</b>	90
Modelo didáctico para la lectura y escritura: una propuesta desde el PNFA en educación inicial	
<b>Omaira Zárraga Márquez</b>	115
Los entornos virtuales de aprendizaje en la educación superior tecnológica ecuatoriana.	
<b>Julio Cesar César Valdés</b>	128
La gestión del conocimiento en el campo educativo según Sergio Tobón Tobón	140
<b>Magger Suárez Corona</b>	

## PRESENTACIÓN

La compilación de estos trabajos de investigación surge de un grupo de inquietos estudiosos del conocimiento para generar aportes y contribuciones a la sociedad, una tarea que hacemos con pasión, que nos caracteriza, pero mucho más allá de eso, vivimos en una constante indagación ante las diversas situaciones cotidianas desde el ámbito socioeducativo.

Fue un llamado a especialistas en orientación, educación, psicología, sociología, pedagogía, gerencia y administración educativa; los cuales generaron ideas expresadas en estas líneas con la finalidad de ofrecer sus conocimientos indagados para dar luces antes las diversas problemáticas donde se requieren innovadoras ideas de salida y solución. Una convocatoria cerrada, por así decirlo, de profesionales, que al igual que yo, nos apasiona ayudar, orientar y encaminar nuestros esfuerzos desde las distintas áreas de conocimiento donde ejercemos y nos preparamos cada día.

A cada uno de ellos, unos con muchas horas de distancia de nuestro estado, pero con un solo vínculo que nos une, como lo es, servir a través de nuestros pensamientos, enseñanzas, experiencias y vivencias de vida y profesionales para hacer un mundo mejor. A cada uno de ustedes, gracias por cada grano de área que llevan desde su praxis diaria.

**Dra. Magger Suárez, PhD.**

**Padres exitosos: Diez (10) actitudes necesarias para consolidar el desarrollo equilibrado y saludable de la personalidad de niños, niñas y adolescentes**

**Jesús Morales**  
Universidad de los Andes, Venezuela

## **Padres exitosos: Diez (10) actitudes necesarias para consolidar el desarrollo equilibrado y saludable de la personalidad de niños, niñas y adolescentes**

Jesús Morales

Docente del Departamento Psicología General y Orientación en la Universidad de Los Andes, Venezuela.

[lectoescrituraula@gmail.com](mailto:lectoescrituraula@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0001-8533-3442>

### **Introducción**

La familia como factor de socialización enfrenta en la actualidad uno de los más grandes desafíos, consistente en potenciar el equilibrio biopsicosocial, afectivo y emocional de las nuevas generaciones. Este propósito como parte de la formación para la vida procura fomentar el desarrollo coherente y saludable de la personalidad, mediante el trabajo disciplinado y el esfuerzo conjunto en la transformación de las debilidades en posibilidades para alcanzar una vida plena; la cual supone el acompañamiento de los padres hacia los hijos, en el que el foco de atención se centre en ayudar a gestionar con autonomía sus fortalezas, destrezas y capacidades, con el objetivo de fortalecer en el sujeto la formación para el compromiso de reconocer su valía y su potencial en el logro de una vida exitosa, asegurando el “uso de sus recursos, sus valores, sus fortalezas y habilidades para afrontar dificultades y/o desafíos e innovar” (Forés y Grané, 2012, p.11).

En otras palabras, la construcción de un clima saludable socio-afectivo y emocionalmente responde a un requerimiento de la crianza, capaz de aportar la sensación de seguridad y autoconfianza como aspectos de los que depende el afrontamiento autónomo de obstáculos y situaciones derivadas de las relaciones cotidianas. Esto significa, lograr que el niño y el adolescente sean guiados oportunamente en el proceso de desarrollar una autoestima saludable y un auto concepto equilibrado que le permita enfrentar los requerimientos de cada contexto, valiéndose del uso de sus propios recursos para gestionar su realidad y los desafíos personales, evitando de este modo la fragilidad psicológica que los convierta en sujetos vulnerables a los efectos de una sociedad cambiante, competitiva y convulsa.

Frente a este panorama, el compromiso de los padres se redimensiona invitándolos a convertirse en agentes co-responsables de la construcción de un ambiente cálido, en el que prime la asertividad, la escucha activa y la comprensión empática, como aspectos mediadores de la salud mental positiva que ayudan en el desenvolvimiento de la capacidad de afrontamiento, a partir de la cual resolver de manera creativa los problemas y obstáculos, valiéndose tanto de la autonomía como de la independencia para alcanzar el éxito personal (Morales, 2021b; Nardone, Giannotti y Rocchi, 2005; Rogers, 2015).

Según propone Bisquerra (2011), los padres exitosos procuran establecer vínculos sólidos con sus hijos, motivando una vida de constante aprendizaje en la que prime la evolución permanente frente a situaciones de conflicto y tensión socio-familiar; esto exige la adopción de una serie de factores de protección asociados con “el recibir respeto, afecto, atención, reconocimiento y comprensión, pero sobre todo propiciar experiencias comunicativas enriquecedoras en las que se intercambien visiones, opiniones e intereses a través de la escucha activa, asertiva y empática” (p.221).

En consecuencia, el desarrollo de una personalidad equilibrada y saludable demanda estilos de crianza positivos, comprensivos y sustentados en experiencias enriquecedoras, en las que cada miembro de la familia y, en especial niños, niñas y adolescentes configuren sus sistemas de relaciones para insertarse con efectividad en una realidad cada vez más compleja y demandante de inteligencia emocional para crecer multidimensionalmente hasta alcanzar la autorrealización. En razón de lo expuesto, este ensayo enlista diez (10) actitudes que los padres en la actualidad deben integrar en el proceso de fomentar el desenvolvimiento evolutivo-personal de sus hijos, en un intento por garantizar que el crecimiento coherente, equilibrado y saludable que le posibilite para actuar exitosamente en el escenario social.

## **Diez actitudes de los padres exitosos que fortalecen el desarrollo equilibrado y saludable de la personalidad de los hijos**

La búsqueda del desarrollo evolutivo coherente y positivo del niño, niña y adolescente ha tomado especial importancia en la actualidad. De allí, los constantes esfuerzos de disciplinas como la psicología, la sociología, la antropología y la orientación familiar, por promover la construcción de escenarios afectivos en los que primen la promoción de emociones saludables, pero además, enriquecedores en los que se motive positiva y oportunamente la “formación de jóvenes confiados en sí mismos, emocionalmente estables, y capaces de vivir como personas que funcionan plenamente y desarrollen existencias significativas” (Corkille, 2010, p.8).

Lo dicho entraña el compromiso educativo de ayudar a las familias en el proceso de desarrollar actitudes positivas orientadas hacia el bienestar biopsicosocial de los niños y adolescentes, mediante el manejo del asesoramiento estratégico en el que se privilegie la minimización de los factores de riesgo y se redimensione la responsabilidad de los padres por impulsar aspectos relacionados con la salud mental positiva, entre los que se precisan: el desenvolvimiento coherente de la personalidad a través de experiencias significativas en las que niños, niñas y adolescentes se perciban integrados, seguros, en un ambiente de confianza y rico en interacción, como mecanismos necesarios para el reforzamiento de la autoestima y el auto concepto.

En tal sentido, la construcción de un ambiente sano, saludable y en el que prime la calidad de vida, sugiere el abocamiento de esfuerzos institucionales, sociales y familiares, en torno a la formación de padres comprometidos con la sustitución de hábitos nocivos por estilos positivos de crianza, en los que se asuma como elementos fundamentales “la responsabilidad, la constancia, la autonomía personal, el autocontrol, la toma de decisiones y la tolerancia a la frustración” (Durán et al, 2004, p.15).

La primera de las actitudes que los padres deben promover en su proceso de crianza, refiere al desarrollo positivo de la autoestima; para lo cual, se considera necesario motivar el auto respeto y la confianza en sí mismo como requerimientos

que al estar asociados con la consciencia autoafirmadora a lo largo del ciclo evolutivo del ser humano, le otorga la sensación de valía, la construcción de juicios positivos sobre sí mismo y la confianza en la capacidad para enfrentar los desafíos emergentes. Por lo general, los resultados de la formación positiva de la autoestima se ven reflejados en comportamientos abiertos y flexibles, que le ayudan al individuo en el compromiso de asumir de modo proactivo las oportunidades, las relaciones y los vínculos con terceros.

Una autoestima positiva posibilita a lo largo del desarrollo personal, el logro de metas y objetivos que, por ser parte del proyecto de vida, coadyuvan con la consolidación de esfuerzos en torno al alcance de la autorrealización, que a su vez entraña, la búsqueda del reconocimiento social como el modo natural de lograr niveles óptimos de bienestar. En tal sentido, promover el libre desenvolvimiento de la autoestima se entiende como un factor de protección frente a situaciones cotidianas como: la frustración, la ansiedad, la confusión y la incertidumbre, procesos emocionales que de no ser manejados oportunamente causan estragos psicológicos asociados con una vida insatisfecha, dependiente e insegura, que deja la voluntad propia a expensas de terceros.

En tiempos difíciles como los que enfrenta la humanidad, cargados de choques emocionales, cambios drásticos y el proceder intempestivo de la sociedad, promover una autoestima equilibrada y saludable, amplía las posibilidades para que los niños y adolescentes logren gestionar sus propios sentimientos y emociones sin ser afectados. Es preciso indicar, que los sujetos con elevada autoestima no solo son capaces de respetar y reconocer su valía, sino adoptar la empatía y el altruismo como comportamientos pro-sociales necesarios para convivir en sociedad. Desde la perspectiva de Durán et al (2004), el desarrollo emocional y autoestima aporta al funcionamiento social coherente “el sentido de sí mismo como factor asociado con el bienestar psicológico que le permite al sujeto enfrentarse a la vida cotidiana, a los conflictos y situaciones estresantes” (p.22).

Esto refiere a su vez a la disposición para establecer relaciones saludables, la escogencia oportuna de amistades y la adopción tanto de actitudes como el

desarrollo de competencias socio-emocionales asociadas con la prosecución del éxito. Desde el punto de vista cognitivo, los hijos criados en contextos seguros y confiables tienden a ser creativos, íntegros y con una personalidad estable, capaz de adaptarse a los cambios y de afrontar el fracaso como una posibilidad para crecer. En palabras de Corkille (2010) la “autoestima es el factor que decide el éxito o el fracaso de cada niño como ser humano” (p.13).

La segunda actitud responde a la promoción de la resiliencia. Esta actitud engloba una serie de habilidades para la vida y el crecimiento personal. Los hijos criados por padre resilientes tienen mayor proclividad a enfrentar las adversidades, sabiendo que las mismas entrañan la posibilidad de rehacer, reformular y aprender a sobrellevar las crisis como parte de la vida, sin quedarse atado en las situaciones críticas sino aprovechándolas como oportunidades para crecer. Esto implica, vivir atado a la esperanza de cambio mediante el impulso de esfuerzos que provoquen la emergencia de nuevas alternativas de vida gratificantes.

En tal sentido, la promoción de la resiliencia inicia con la consolidación de hogares para el cultivo de las potencialidades, habilidades y competencias personales, de tal manera, que el énfasis en las deficiencias y dificultades desaparezca y se privilegie lo positivo de cada situación y cada miembro de la familia, al tiempo de trabajar sobre las dimensiones que requieren especial atención; para ello, el rol de los padres debe enfocarse en ofrecer un entretejido de afectos y emociones positivas que redimensionen la seguridad, ocasionando que la construcción de lazos fuertes y significativos potencie el afloramiento de la capacidad para reformular las adversidades, convirtiéndolas en estrategias para llevar adelante los cometidos personales (Forés y Grané, 2012).

Una revisión de las aportaciones sobre el estudio de la resiliencia en niños, hace obligatoria la referencia a Cyrulnik, quien propone que este factor de protección depende sustancialmente del nivel de afectividad que los padres logren construir en torno a la crianza de sus hijos; el alcance de esta capacidad para reinventarse en medio de las circunstancias difíciles permite además el desarrollo de competencias socioemocionales relacionadas con el manejo de la crisis, la

frustración y la depresión, así como la posibilidad de convertirse en agentes activos e impulsores de cambios significativos en el contexto del que se es parte. Esto plantea como desafío para quienes forman a las siguientes generaciones, la disposición para consolidar un entretelado de vínculos sustentados en expectativas positivas que ayuden a mantener la actitud coherente de fluir frente a los problemas.

En consecuencia, los padres exitosos deben ser capaces de aprender a fluir con las circunstancias, y de esta manera impulsar en los hijos la disposición para asumir actitudes optimistas y de esperanza, en las que consigan aprovechar cada dificultad como un modo de aprender a lidiar con la frustración y la incertidumbre. Esto no significa, en modo alguno, aportar a la resolución inmediata de las situaciones problemáticas sino en propiciar que el sujeto en formación logre vivenciar cada momento como una experiencia de crecimiento que le prepare para la vida, para liberarse de las presiones y adoptar con flexibilidad los cambios; lo cual supone, abrir el entendimiento y ampliar la mirada valorativa para comprender lo que cada inconveniente esconde como enseñanza, manteniendo una actitud positiva que conduzca a la identificación de potenciales oportunidades.

La tercera actitud consiste en favorecer la convicción para construir un clima socio-familiar en el que se promueva la libertad de pensamiento como condición necesaria en desarrollar criterios que respalden su propia actuación frente a las circunstancias; es decir, proceder adecuadamente en función de las necesidades del entorno, siendo capaz de “defender sus ideas y razones con respeto, estableciendo las pautas de reacción que tengan presente al otro y no solo el yo” (Durán, 2004 p.60).

Al respecto, Forés y Grané (2012) coinciden con Morales (2020b), al decir que en contextos ricos en vínculos socio-afectivos redimensionan las posibilidades para que el sujeto en formación logre satisfacer sus necesidades emocionales; de allí, que Satir (2002) afirme que fortalecer la “comprensión de los sentimientos y las necesidades subyacentes, posibilitan que la consolidación de sujetos psicológicamente sanos, amorosos, creativos, alegres, auténticos, productivos y responsables” (p.16). Es en función de estas condiciones, en las que se da lugar

al impulso de las fuerzas internas de crecimiento asociadas con la autorrealización en la adultez, ampliando las posibilidades para que el individuo asuma con responsabilidad el manejo de su libertad, el cambio de curso en lo que respecta a su vida personal y la adopción de metas que le potencien su satisfacción.

En cuarto lugar, fortalecer la autonomía. Por lo general durante los primeros los hijos gozan del cobijo y resguardo de los padres; en este tiempo, el enfoque de los padres conscientes de formar para la vida, involucra la tarea de fortalecer el desempeño individual en tareas mínimas que luego se van transformando en hábitos y prácticas recurrentes que posibilitan la configuración de una personalidad funcional, capaz de actuar individual y socialmente con responsabilidad. Los padres que procuran estos propósitos deben ser capaces de proporcionar las condiciones y los recursos para que sus hijos asuman desde temprana edad “actitudes, valores, habilidades personales y sociales sanas que les permitan afrontar, de manera responsable, la realidad de la vida” (Durán et al, 2004, p.15).

Esta capacidad para operar de manera autónoma, se asocia a la vez con la creación de un ambiente propicio para el libre proceder, la toma de decisiones y la autoexpresión, como aspectos que por estar asociados con la identidad personal posibilitan la expansión de la personalidad; esta autonomía subjetiva, además, es la responsable de la construcción de una vida para sí, abierta al emprendimiento y a la trascendencia de las trabas que a lo largo del ciclo vital se presentan, poniendo a prueba el compromiso con el proyecto de vida individual.

En quinto lugar, fomentar la comunicación asertiva y el diálogo simétrico. Promover la escucha activa y atenta no solo debe entenderse como una estrategia para comprender las necesidades del otro, sino además, como un modo de desarrollarse, crecer y alcanzar la resolución oportuna de conflictos; a nivel familiar, la comunicación asertiva permite fortalecer la comprensión empática, la cual cómo proceder estratégico permite a los padres precisar información importante que permita identificar explicaciones, afectos, emociones y sentimientos, que favorezcan la atención focalizada de problemas y requerimientos de los niños y adolescentes.

En consecuencia, crear un clima comunicativo propicia no solo la convivencia armónica sino el fortalecimiento de vínculos, pues el manejo de un lenguaje adecuado y edificante potencia la construcción de alianzas en torno a objetivos comunes y a la consecución de metas con suficiente claridad. De este modo, integrar la interacción recurrente y asertiva posibilita las condiciones para que los hijos asuman el juego de roles que conforman el acto comunicativo, es decir, la disposición para escuchar respetando las opiniones de terceros, asumiéndolas importantes, valiosas y únicas; pero, además, exigiendo ser escuchado como parte de los elementos necesarios para consolidar la participación efectiva en cualquier escenario social.

Desde esta perspectiva, la riqueza interactiva entre padres e hijos además de redimensionar la capacidad para fluir en el futuro también es la encargada impulsar la emergencia espontánea de construcciones lingüísticas a partir de las cuales “crear nuevas imágenes de posibilidades relacionales positivas, que iluminan nuevos caminos para el discurso moral y amplían la gama de recursos teóricos y prácticos disponibles para la construcción de relaciones sociales sanas” (Forés y Grané, 2012, p.8). Desde la terapia familiar, la comunicación oportuna y saludable da lugar al afloramiento de sentimientos reales, en los que el individuo es capaz de expresar con sinceridad lo que le aqueja, garantizando de este modo que los requerimientos de ayuda de parte de terceros sean los indicados.

La sexta actitud refiere a la flexibilidad y adaptación al cambio. Esta actitud estrechamente relacionada con el optimismo, la valoración de los pequeños logros y la atención a las transformaciones que generan ciertas experiencias de vida, deben servir para ayudar a las nuevas generaciones a desarrollar la tolerancia a la frustración, es decir, la disposición para asumir con madurez que los objetivos y metas propuestas, aun cuando se hayan acompañado de esfuerzo y disciplina no significa que su consolidación está garantizada.

Este proceder coherente con la formación para la actuación disciplinada en todas las dimensiones de la vida, posibilitan el desarrollo de destrezas y habilidades para competir, ajustarse y adaptarse a cosas nuevas y diversas, asumiendo los riesgos con madurez, templanza y serenidad, como aspectos que,

al estar asociados con el proceso evolutivo, dan lugar al sentido de apertura y asertividad frente a las transformaciones emergentes. Esta actuación vinculada con el aprender a vivir en positivo, entraña la responsabilidad individual de adecuar los comportamientos y ajustar su repertorio psicológico para emprender los procesos desafiantes que cada ser humano debe enfrentar en su tránsito hacia su realización.

Según propone Camps (2000), la denominada disciplina razonable como parte de la crianza positiva, ayuda en el comportamiento ético de las nuevas generaciones, aportándole al desenvolvimiento de la personalidad, la templanza y el auto-dominio indispensable para convertirse en un buen individuo, con la convicción de enfrentar la prosecución de su proyecto de vida personal mediante la fijación de propósitos organizados responsablemente, a los cuales sumar los recursos, las metas y las estrategias como parte de los componentes necesarios para lograr el funcionamiento pleno. Como lo reitera la autora, la disciplina en el hogar es el resultado de distribuir responsabilidades y deberes, invitando a los individuos en formación a integrarse activamente en las actividades cotidianas que darán lugar tanto a hábitos como a estilos de vida mediados por la co-responsabilidad.

La séptima actitud consiste en la disposición para el trabajo cooperativo, la integración y el liderazgo. En un mundo cada vez más demandante de esfuerzo colectivo y de trabajo coordinado, la tarea de la familia debe ser propiciar la formación para la adopción de responsabilidades en concordancia con la etapa evolutiva en la que se encuentren los niños, niñas y adolescentes. Según proponen Forés y Grané (2012), la disposición para unificar esfuerzos sinérgicos en etapas tempranas del desarrollo, se debe entre otras cosas al uso recurrente del denominado vocabulario tejido en la esperanza, el cual permite “enhebrar y fomentar relaciones de cooperación entre las personas” (p.8).

Esto implícitamente refiere al desarrollo de competencias socio-personales como el espíritu de equipo, la asertividad y el trabajo en red, requisitos de los que depende el desenvolvimiento de tareas individuales y colectivas tales como: la participación en la organización de actividades, la integración en iniciativas

familiares, la gestión del entorno y el compromiso sinérgico con la generación de cambios trascendentales que beneficien el contexto en el que sujeto hace vida; desde la perspectiva de Bisquerra y Pérez (2007), los padres que promueven el trabajo grupal con sus hijos, crean además, las condiciones para motivar el fortalecimiento del liderazgo inspirador, capaz de ejercer influencia positiva sobre su entorno, valiéndose de la cohesión de esfuerzos que fundados en vínculos estables potencian no solo el protagonismo necesario para catalizar los cambios sino para gestionar los conflictos cotidianos.

La octava actitud refiere a la promoción de la disciplina y la co-responsabilidad. Esta actitud se fundamenta en el establecimiento de normas claras que coadyuven con el cumplimiento de asignaciones personales y familiares; pero, además, integrar como proceder cotidiano la enseñanza a través del ejemplo, al que se debe comprender como un modo coherente de motivar la imitación en el cumplimiento de lo que por responsabilidad le corresponde a cada quien según su rol. Esto implica la especial consideración de los padres con respecto a las necesidades de los hijos, sus intereses, preferencias y opiniones, como aspectos a través de los cuales identificar factores de riesgo que pudiera vulnerar el bienestar psíquico (Morales, 2021a).

Según la psicología familiar, la disciplina trae como resultado el fortalecimiento de la responsabilidad, así como el cumplimiento de compromisos personales, a las que debe estimarse como actitudes necesarias que aportan a la formación personal y social; pero, además, a la disposición plena del esfuerzo, de las habilidades y destrezas para impulsar proyectos individuales y colectivos, que redunden en la maximización de beneficios para todos. Por lo general, la disciplina como hábito positivo, es la responsable de la consolidación de metas personales que determinan el desarrollo de una vida exitosa; esto supone para los padres, el inminente desafío de ayudar a los hijos a lidiar con la procrastinación, es decir, con el auto-saboteo de los planes y el proceder nocivo de prolongar la realización de actividades en el tiempo establecido.

La novena actitud supone la conjunción de la motivación tanto implícita como explícita. Según propone la psicología humanista parte de los aspectos que

determinan el desarrollo pleno y funcional de la personalidad tienen que ver con el manejo del sentimiento de deficiencia que embarga al individuo en ocasiones; para Maslow (2008), la motivación del ser implica movilizar sus fuerzas hacia objetivos precisos y atractivos, lo cual exige propiciar el descubrimiento de su potencial y las posibilidades que se derivan del ejercicio de sus destrezas particulares, es decir, los aspectos fuertes en los que se encuentran contenidos no solo intereses personales sino la disposición para asumir el compromiso de consolidar la felicidad.

En tal sentido, la responsabilidad de los progenitores gira en torno a la definición de metas en las que el niño y el adolescente despliegue “su creatividad, curiosidad, tendencias creativas y talentos, como prerequisites para convertirse en un ser humano plenamente desarrollado” (Cloninger, 2003, p.449). Eso requiere el compromiso de los padres por reforzar continuamente actividades trascendentales, en los que el niño y el adolescente vean reflejados sus intereses, sus propósitos, percibiendo que las relaciones de apoyo se encuentran cercanas y, por ende, las posibilidades de lograr sus metas también.

Entonces, es tarea de los padres exitosos proveer de alternativas diversas en las que sus descendientes precisen las más idóneas e interesantes, es decir las que consideren que según el criterio propio pudieran generar mayor satisfacción, aprovechando la oportunidad para focalizar tanto el esfuerzo como la disciplina para lograr propósitos fundamentales, como una constante que le aporte al desarrollo de la personalidad, consistencia en los deseos personales así como la persistencia para perseguir el cumplimiento de los sueños, en la que el niño y el adolescente adopte la disposición de sus recursos sin renunciar a las metas desafiantes pese a los obstáculos que puedan presentarse a lo largo del tiempo.

La décima actitud se asocia con el apoyo emocional, al que se entiende como el aspecto medular que, por ser el punto de partida del desarrollo de la inteligencia emocional, predispone al niño, niña y adolescente para sobrellevar el impacto de las situaciones cotidianas. Los padres exitosos procuran motivar en los hijos el procesamiento coherente, oportuno y saludable de las emociones negativas y positivas, como competencia necesaria para afrontar tanto los

desafíos como las vicisitudes que se presentan tanto al interior de la familia como en el contexto social. Interpretando a Durán et al (2004) el desarrollo de la dimensión emocional constituye en la actualidad, una de las más importantes que componen la supra-complejidad del ser humano, pues de esta depende la valoración de las situaciones cotidianas que emergen del medio social, y que por sus implicancias tienden a motivar la aparición de emociones negativas como: irritabilidad, frustración, ira, entre otras.

Esto sugiere, la promoción de estrategias asociadas con la educación emocional, proceso del que depende el bienestar personal y el goce de una vida plena para los miembros del grupo familiar. Estas estrategias son: manejo de la tolerancia a la frustración, autonomía emocional, conciencia y regulación de las emociones, identificación de las potencialidades y de las dimensiones que requieren ser trabajadas con responsabilidad, esfuerzo y disciplina. También, es importante que los padres motiven la libre expresión de sentimientos, lo cual sugiere integrar la comunicación asertiva, activa y empática.

Al respecto Goleman (1998) y Bisquerra (2011) proponen que el apoyo emocional a lo largo del ciclo vital, debe potenciar las capacidades, actitudes y competencias para reducir los efectos negativos de los factores de riesgo como la frustración, depresión, estrés y otros tantos procesos emocionales que se experimentan en la infancia y adolescencia, ocasionando serias dificultades para funcionar oportunamente frente a situaciones complejas; por ende, la tarea de los padres debe girar en torno a promoción consciente de la gestión y la autorregulación emocional, procesos que entrañan a su vez el desarrollo de micro-competencias entre las que se precisan: la expresión espontánea libre y apropiada, la identificación de emociones y sentimientos que permitan el prevenir comportamientos riesgosos, potenciar las habilidades de afrontamiento para fluir y disfrutar de cada experiencia como un momento de aprendizaje, así como autogenerar emociones positivas que le ayuden en la construcción de vínculos saludables.

En resumen, formar para el afrontamiento de los desafíos emergentes sugiere que los padres sean capaces de motivar el desarrollo evolutivo de la

supra-complejidad de los niños, niñas y adolescentes; impulsando el libre desenvolvimiento de la personalidad, como aspecto inherente al funcionamiento social coherente, en el que prime la disposición del sujeto para asumir responsablemente el compromiso de impulsar sus metas, propósitos y proyecto de vida personal, mediante la adopción de hábitos y actitudes tales como: la flexibilidad adaptativa, la autonomía, la disciplina así como el desarrollo socio-emocional para gestionar los conflictos con seguridad y confianza para resistir positivamente la frustración, la depresión y el estrés como factores de riesgo que condicionan el desempeño de una vida infantil significativa.

### **Consideraciones finales**

El desarrollo pleno y funcional de la personalidad de las nuevas generaciones supone un complejo desafío para los padres de este tiempo. Consolidar la percepción eficiente de la realidad, la aceptación y el reconocimiento de las virtudes, destrezas y potencialidades, así como la espontaneidad y la autonomía, requieren de esfuerzos centrados en educar para la vida; logrando que los niños niñas y adolescentes alcancen un nivel óptimo de madurez que les permita actuar frente a los cambios emergentes con la flexibilidad y disposición necesaria para apreciar en estos oportunidades para crecer, alcanzar el desarrollo coherente y la autorrealización. Esto significa fortalecer los estilos de crianza, en los que se le otorgue especial atención a la satisfacción de las necesidades afectivas y socioemocionales como dimensiones que, al estar asociadas con el clima familiar positivo, ayudan en el fortalecimiento de la capacidad de resistencia frente a las dificultades.

En tiempos complejos como los que atraviesa la humanidad, fortalecer la resiliencia, la autoestima, el auto concepto y la disposición para establecer relaciones interpersonales fundadas en el respeto y el reconocimiento del otro, requiere del acompañamiento a la familia como primer factor de socialización, en el que padres e hijos alcancen la construcción de vínculos positivos que los predispongan para afrontar las exigencias particulares de una realidad sumida en el caos, la incertidumbre y la conflictividad; en la que se hace perentoria la

actuación emocionalmente inteligente, es decir, en la que el sujeto logre gestionar sus propios sentimientos y emociones como requerimientos para garantizar la construcción de un escenario social que potencie su realización.

En síntesis, los padres exitosos deben ser capaces de alentar el crecimiento holístico, multidimensional e integral de los niños, niñas y adolescentes, aportándoles las condiciones favorables externas en las que logren la satisfacción de las necesidades básicas y las superiores, que coadyuven con la reafirmación de la identidad, el desarrollo positivo de la autoestima y el auto concepto, así como la capacidad resiliente para afrontar los cambios con actitud de apertura y creatividad, en la que cada dificultad sea valorada como una posibilidad para alcanzar la madurez necesaria, en función de la cual impulsar la adaptación a los desafíos recurrentes frente a los que solo es posible actuar con autonomía, responsabilidad y disciplina.

## Referencias

- Bisquerra, M y Pérez, N. (2007). Competencias emocionales. Educación XXI, 10, 61-82.
- Camps, V. (2000). Los valores de la educación. Madrid: Anaya.
- Cloninger, S. (2003). Teorías de la personalidad. Ciudad de México: Prentice Hall.
- Corkille, D. (2010). El niño feliz su clave psicológica. Granica Editor.
- Durán, A., et al. (2004). Manual didáctico para la escuela de padres. Valencia: Fundación para el Estudio, Prevención y Asistencia a las Drogodependencias FEPAD.
- Forés, A y Grané, J. (2012). La resiliencia en entornos educativos. Madrid: Ediciones Narcea.
- Maslow, A. (2008). La personalidad creadora. Barcelona: Editorial Kairós.
- Morales, J. (2020a). Aportaciones de la Orientación frente a la nueva normalidad. Dimensiones de asesoramiento, objetivos y estrategias. Interamerican Journal Of Medicine and Health, 4, 1-3. <https://doi.org/10.31005/iajmh.v3i0.163>
- Morales, J. (2020b). Oportunidad o Crisis Educativa: Reflexiones desde la Psicología para enfrentar los procesos de enseñanza-aprendizaje en tiempos

de Covid-19. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, 2020, 9(3e), 1-9.

Morales, J. (2021a). Aprendizaje en familia, educación emocional y asesoramiento socio-afectivo. Interamerican Journal Of Medicine and Health, 4, 1-5. <https://doi.org/10.31005/iajmh.v4i.174>

Morales, J. (2021b). Orientación educativa: propósitos, dimensiones y aportaciones al desarrollo humano integral. Revista Ciencias Sociales y Educativas, Vol. XI, Nro.3, pp.27-60.

Nardone, G., Giannotti, E y Rocchi, R. (2005). Modelos de familia. Conocer y resolver los problemas entre padres e hijos. Herder.

Rogers, C. (2015). Libertad y creatividad en la educación. Barcelona: Editorial Paidós.

**Repensar la educación:  
Labrando el camino a la descolonización**

**Eudorielyn Rita Linares Peña**  
Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez"  
Venezuela

## **Repensar la educación: Labrando el camino a la descolonización**

Eudorielyn Rita Linares Peña.  
Docente de la Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez"  
Venezuela

[eudolinares2013@gmail.com](mailto:eudolinares2013@gmail.com)

[https:// orcid.org/0000-0001-7243-6725](https://orcid.org/0000-0001-7243-6725)

### **Introducción**

La realidad que actualmente arropa al planeta, pudiera convertirse en una oportunidad para la humanidad; un llamado a reinventar el conocimiento y el reconocimiento entre iguales, es urgente y necesario apresurar el paso hacía la descolonización del pensamiento, asumiendo las epistemologías del Sur como camino para trascender la educación eurocentrista. Boaventura, nos muestra que hay que preparar el terreno, labrándolo desde los saberes más puros, ya que, la validación de los criterios del conocimiento no es exterior a los conocimientos que validan.

Este conocimiento, se convierte en válido, en pertinente, en apreciable, sí y solo sí; mediante la práctica, reconociendo su aplicabilidad, utilidad social y comunitaria, partiendo de la diversidad de experiencias desde el diálogo como herramienta de encuentro, al asumir que existe un mundo pluriverso que se nutre de la diversidad presente, en el pensamiento, en la cultura, en los sentimientos que nos caracterizan como seres sociales generadores de una cosmovisión amplia que nos muestra un horizonte nutrido; en esencia autóctona.

Sin embargo, el pensamiento eurocéntrico, nos domina desde hace unos 530 años aproximadamente cuando nos asumen a (América) como la periferia de Europa, surgiendo así; el sistema mundo, dando inicio al periodo moderno colonial, el cual se impone como un modelo de dominación que incide directamente en nuestra cultura, en la ideología y por tanto en la acción de la persona, quien reconoce al sistema como su aliado y consejero que indicara el camino por donde debe transitar.

Ante esto, la humanidad despierta del adormecimiento y nos reclama, desde cada espacio, principalmente desde el educativo, la vertiginosa responsabilidad de repensarla, al reconocernos como entes compuestos por alma y mente que de manera inseparable recorreremos senderos para dejar rastros y trazar el camino hacia la descolonización, hacia la liberación, guiada por huellas de emancipación al asumirnos como naturaleza que nos impulsa a labrar una nueva cosmogonía, propia, nuestra, auténtica, cultivada por la idea, la acción y el amor.

### **Lo contado como historia; no siempre es cierto**

El eurocentrismo marco en la historia de la existencia una tendencia histórica cultural que giro en torno a una postura epistemológica impuesta, que pretendió borrar cualquier tipo de memoria o de reconocimiento de la existencia contraria a su ideología, posicionándose como un poder hegemónico a nivel mundial. En tal sentido, “el eurocentrismo de la modernidad es exactamente haber confundido la universalidad abstracta con la mundialidad concreta hegemonzada por Europa como centro” (Dussel, 1993:48). De acuerdo a esto, se circunscribe que solo se reconocía como verdadero lo que estaba representado en esta globalización que nos confinaba a pensamientos egocentristas, todo lo demás era inexistente. Esto se puede evidenciar en el siguiente planteamiento de Domínguez (2020), en su artículo La supuesta antigüedad como inicio de la filosofía y la filosofía de una supuesta edad media:

La supuesta edad media es una edad inexistente. Nunca hubo tal edad media. Lo que el pensamiento eurocéntrico *moderno-colonial* periodiza como edad media fue un período que correspondió al sistema interregional que se abrió entre el año 711 y 1492 en el calendario *moderno-colonial*. Dicho período se inicia a partir de la invasión árabe a Europa, y la consiguiente transformación del imperio árabe en el «centro» de la región y Europa en su «periferia». La mal llamada edad media fue ese largo período de 780 años, ya no decimos «después de Cristo», ni de la «Era común», sino en el 1492 «año de la Era eurocéntrica». Fue un momento de inflexión porque los árabes, una vez vencidos por los Reyes católicos, fueron expulsados de Europa. (p.1).

Es así como, uno de los acontecimientos que constituye un hecho vinculante al pensamiento eurocéntrico lo representa la llegada de los colonizadores a nuestra América. Pues, a finales del siglo XV inicia esta nueva historia, dada la necesidad europea de arribar a oriente, se enrumban en dar la vuelta al mundo, “*descubriendo*” a su paso a un paraíso terrenal inimaginable que resguardaba en su interior una grandeza incalculable que represento para sus invasores un tesoro que le propicia enriquecimiento que posiciono a Europa como el centro del mundo y coloca a América como la periferia.

Los “*descubridores*” nutren del suelo americano su poder económico y comercial, iniciando de esta manera una de las más grandes barbaries propiciadas a la naturaleza, explotando y esclavizando a quienes habitaban el suelo americano, sin importar la condición humana y borrando toda forma de pensamiento y cultura autóctona que representara la autodeterminación de los pueblos.

Con esta invasión, se impone el capitalismo, ya que, Europa representaba para ese momento el poder comercial, económico, político y social, constituyendo de esta manera el “Sistema Mundo”, desestimando cualquier otra cultura que no le perteneciera geográficamente o fuera contraria a su ideología.

Desde la perspectiva euro centrista, se desestima toda cultura propia, por lo cual, fue borrada del continente americano y asumida como mito, como fábula, mientras que comienzan a imponer su ideología atribuyéndole lógica y razón a su comportamiento, basándose en lo siguiente “el mito se convierte en fábula en tanto que su verdad no sea alcanzada mediante un logos” (Gadamer, 1993:26). En este planteamiento, se realza que solo es considerado como real y existente lo que este expresado literalmente. Sin embargo, actualmente esta percepción es revertida por lo señalado por Domínguez (2020), al señalar en su artículo Del supuesto paso del mito al logos:

La racionalidad moderna-colonial no es polisémica sino unisémica, niega todo lo que para dicha razón no sea unívoco. Considera que el conocimiento debe ser preciso (del latín «*praecisus-a-um*», cortado y desprovisto de todo lo que sobra). Los griegos (Aristóteles) explican la analogía de una manera unívoca; sin embargo, la analogía es polisémica, como lo es también el género.

Los seres humanos somos análogos, no somos idénticos ni unívocos. Tampoco los mitos son unisémicos, los mitos son polisémicos. El operar humano puede generar lo que vive como sensorial (concreto) o como mental (abstracto). La lógica moderna-colonial exige que todo lo captado tenga un solo significado, es decir, que sea unisémico. Exige captar de manera "clara y precisa" (Descartes). Lo concreto es complejo y no puede ser preciso. En todo caso, lo que tal vez pudiera ser preciso es lo abstracto por ser simple. En el sentido de lo simple a lo complejo. De lo abstracto a lo concreto. (p.2).

Lo señalado por el autor nos permite reflexionar sobre la visión limitada que el eurocentrismo profesa hacia el ser, al describirlo de manera unívoco, ahora bien, transitando hacia la descolonización emerge el hecho que los seres humanos somos análogos, y los mitos como ideología también son polisémicos, en tanto somos idea y sentimiento que transitamos de lo sensorial a lo mental y de esta manera somos abstractos.

Esta concepción moderno colonial percibió en la educación un aliado para sus propósitos de dominación, otorgándole como objeto fundamental de su tarea, la preparación de los individuos en recursos humanos que respondieran al sistema mundo, por lo tanto, este sistema no supuso sólo una implementación de modelos económicos, sino además el afianzamiento de concepciones pedagógicas que sirvieran a sus fines para lograr instaurar la concepción euro centrista.

Sin embargo, se evidencia en el siguiente planteamiento "estas sociedades vencedoras se suponían inmortales: la verdad es que fueron mortales". (Morín, 1993:9), lo cual se hace evidente con el devenir del tiempo, ya que, poco a poco, pero sin detenerse han surgido pensadores que se han atrevido a expresarse, auto reconocerse y entre reconocerse dando paso a ideas que valoren la generación de conocimiento desde diferentes visiones para conformar una ontología del ser, partiendo de su concepción ideológica y axiológica para que surja una epistemología propia con características autóctonas y pertinentes al contexto histórico, político, cultural y social.

## **El ser humano como sujeto de liberación, practica del amor por el saber**

El Amor por el Saber, asumido como un postulado de integración entre el ser humano como corporalidad y la naturaleza como cimiento de este, surge de lo planteado “Ama a tu prójimo porque el amor a tu prójimo es el amor a ti mismo”, es entonces cuando resulta, lo expresado por Aristóteles y planteado por Betancourt (2013), en su obra La filosofía como modo de saber:

... la filosofía Aristotélica interpreta el proceso del comprender desde una mirada cuyo ser está determinado por el conocer, “llevar junto con uno”, en esto consiste el conocer. Es en este sentido, cuando se retoma nuevamente la idea Aristotélica en el “haber visto”, donde se refleja todo saber. (p.35).

El ente que comprende y conoce por sí mismo, su propio ser, alcanza lo que se denomina vida, éste descubre simultáneamente otro ser, un ser que ya no es único, sino que se compone de varios seres que comprenden y conocen el mundo, es de esta manera que se cultiva el cimiento para que el ser humano se asuma como un ente de liberación que se alcanza al reconocernos como parte de otro en ser y no ser pero que somos complementarios y al mismo tiempo independientes, esta complementariedad debe permitir abonar el conocimiento y el amor para lograr la liberación.

Entra aquí la sensibilidad, partiendo que todo lo que vive, llega a ser de tal modo que posee, que siente, que percibe, que sabe, que conoce y comprende para alcanzar el saber. Es así como, la sensibilidad es, pues, para la vida la condición necesaria para todo saber y conocimiento, pero ella misma no constituye un saber, tal como se observa “El ser humano no es un cuerpo separado de un alma. El ser humano es y solo puede ser una corporalidad”. (Domínguez, 2020:7)

Domínguez, nos invita a reflexionar, sobre la responsabilidad que, como seres integrales, debemos asumir por el saber orientado desde el amor, a fin de propiciar fundamentos ontoepistémicos en defensa de la persona y en contraposición de la visión del ser humano como un recurso, lo cual lo fundamentan al separar el cuerpo del alma. Es así como, en el pensamiento

moderno-colonial se reconoce a los seres humanos como recursos humanos, al deslastrarlos de lo estrecho del saber y el amor por el saber cómo un dualismo inseparable.

Desde la filosofía eurocéntrica, traspasan al ser humano el logos en la lógica de vida, y con esto la dominación, que se manifiesta desde la falacia de modernidad, libertad y democracia; lo cual busca generar una interpretación literal del conocimiento y la razón, dejando de lado el mitos construido desde las distintas representaciones simbólicas; es en este momento cuando corresponde al hombre y a la mujer asumir un hecho consciente desde el mitos, como reconocimiento de valores, principios, cultura, ideología y conciencia para generar un conocimiento propio que encuentre el sentimiento, el pensamiento y el amor como practica de liberación.

Aquí resulta importante retomar lo siguiente “los seres humanos no constituyen un género como los animales sino un cuerpo social complejo hecho de una multiplicidad de individuos reales” (Meszáros, 2009:31), de acuerdo a esto, esa diversidad de elementos que constituyen a los individuos nos ofrecen las herramientas utilizables para alcanzar la liberación y transitar hacia la descolonización, frente a esto es urgente que la educación comience a reconocer los planteamientos generados desde diferentes contextos sociales y comunitarios, y partir desde esta nueva visión del mundo con un escenario donde la educación enarbole las banderas de la emancipación sostenidas en conjunto con el individuo.

Asumir al ser humano como sujeto de liberación desde el amor por el saber, se parte por promover la conciencia de sí mismo y del mundo, conciencia que le permite establecer relaciones con la realidad. Esta relación se caracteriza, en el pensamiento de Freire, por ser activa, porque vincula al hombre con el espacio y el tiempo y porque el hombre puede captarlos y transformarlos de forma reflexiva y crítica. A lo cual el mismo Freire (1997), apunta en su obra Pedagogía de la autonomía:

Entendemos –dice– que, para el hombre, el mundo es una realidad objetiva, independiente de él, posible de ser conocida. Sin embargo, es fundamental partir de la idea de que el hombre es un

ser de relaciones y no sólo de contactos, no sólo está en el mundo sino con el mundo. De su apertura a la realidad, de donde surge el ser de relaciones que es, resulta esto que llamamos estar con el mundo. (p.53).

Desde lo expresado por el autor, desde esta manera, en relación con el mundo, con el mismo y con los otros, alcanzaremos desde el amor por el saber, una filosofía que trascienda la concepción eurocéntrica para promover como un sujeto responsable y consciente la liberación del pensamiento para lograr la descolonización de la idea de la acción en fin de la conciencia.

Ahora bien, para la ética lo primero es el vivir. El vivir es anterior al sistema. El vivir es antes, es en y es más allá del sistema, nos ofrece un horizonte cargado de conocimiento del cual el ser humano debe aferrarse para superar el sistema que nos engloba en abstracciones, que nos limita fehacientemente al decir estar, no-estar, estar antes y más allá, ser, no-ser o lo que distinguimos por vivir. La comunidad viviente humana agrega al vivir, el operar reflexivo, es decir, la autoconciencia.

Es a partir de esta acción reflexiva del ser humano, que se debe emprender el saber y el amor por el saber, como la razón que tiene el ser humano para actuar desde la naturaleza en equilibrio con ella y alcanzar su nivel máximo de liberación. Lo que llamamos naturaleza es lo que distinguimos surgiendo en la espontaneidad del vivir. Por tanto, es oportuno que como especie humana la asumamos como la forma de reconocernos desde la corporalidad en relación estrecha con la historia.

Aquí radica la importancia, cuando se señala “nos toca ahora a los pueblos pensar en biopolítica” (Domínguez, 2020:3), partiendo que lo que la autoconciencia nos permita crear, debe estar orientado porque sea posible practicarlo y aplicarlo desde una acción colectiva valorando la comunidad humana como especie viviente que es, naturaleza y que nos labra el camino para alcanzar la descolonización.

No hay un mundo que exista en sí mismo, ni una naturaleza que exista en sí misma, ni nosotros mismos podemos tratarnos como una existencia en sí misma. Es tanto, “pienso por lo tanto soy”, lo cual origina un sentimiento de amor inseparable al saber, solo desde esta percepción podemos continuar y

preservarnos como especie humana libre, sin ataduras a ningún tipo de colonización.

En tal sentido Freire, (2002) en su obra. La educación como práctica de la libertad, expresa:

El hombre no es un simple espectador, sino que puede interferir en la realidad para modificarla, creando o recreando la herencia cultural recibida, integrándose a las condiciones de su contexto, respondiendo a sus desafíos, objetivándose a sí mismo, discerniendo, trascendiendo, se lanza el hombre a un dominio que le es exclusivo, el de la historia de la cultura. (p.28).

Desde esta perspectiva, es la mujer y el hombre el principal instrumento de liberación, al asumir desde la ideología un proceso de emancipación que se encamine hacia el empoderamiento de su contexto para re-construirse desde un hecho autóctono que nos permita generar en colectivo la transformación necesaria que conlleve a el nacimiento de una filosofía para la liberación cimentada desde la descolonización.

### **Repensar la educación desde la investigación**

Históricamente es la incertidumbre y la angustia lo que despierta en el ser humano la creatividad de generar alternativas que respondan y satisfagan las diversas necesidades que surgen de la vida misma, en este sentido es apremiante que emerjan acciones pertinentes desarrolladas desde pensamientos críticos, tomando en cuenta que actualmente la humanidad se ve envuelta por un sin fin de acontecimientos que nos exigen adaptarnos a ellos y la educación no se encuentra divorciada de esta realidad, por tal motivo es urgente e imperante repensarla desde la investigación, partiendo de la idea que es el momento de superar la cultura eurocéntrica y transitar hacia la descolonización del pensamiento, lo cual se evidencia en lo expresado por Márquez (2019), plantea en su artículo Ética, política y educación: Una creatividad transcompleja para descolonizar el pensamiento del sujeto nuestroamericano:

Esta postura de descolonización del sujeto nuestroamericano no puede ser admitida como un acabado por cuanto nuestras riquezas naturales y humanas siempre serán apetecidas por el invasor necesitado de los contenidos de nuestra Tierra, sino todo lo contrario, tenemos que estar en permanente transformación del pensar-saber-hacer para garantizar a las nuevas generaciones el derecho a tener Patria, libertad e independencia, por ello, es imperioso mantener relaciones colaborativas de formación entre los pueblos para enriquecer las defensas desde el conocimiento complejo. (p.121).

Si bien es cierto, tal como lo plantea el autor, este transitar hacia la descolonización no solo debe estar impulsado para cubrir una u otra necesidad, ni tampoco por la soberbia momentánea, ya que, el colonizador siempre estará al acecho para querer adueñarse de nuestras riquezas y poner precio a la conciencia, es por esto que nuestra descolonización debe surgir del hecho cultural e ideológico que nos exige actuar desde la integralidad; pensamiento, conocimiento y práctica.

Se debe repensar la educación para promover un pensamiento crítico, que fomenta en el ser humano un hecho consciente de reconocimiento de su responsabilidad dentro de la sociedad, para generar desde ese espacio un proceso emancipador, que trace el camino orientado por una práctica educativa solidaria promoviendo estrategias para transformar la realidad partiendo de la diversidad del pensamiento y de las acciones educativas de América Latina, las cuales son destacadas por Cirigliano (2004), en su publicación Para una pedagogía del excluido: reflexiones de un viejo profesor:

... el tiempo de Paulo Freire, una época en la que A. Salazar Bondy orienta la reforma educativa peruana que suscitó tanta esperanza; Darcy Ribeiro ensaya su universidad necesaria; Iván Illich, desde Cuernavaca, sorprende con sus críticas a la escolarización; Oscar Varsavsky condena, en Buenos Aires, la ciencia consagrada, que tilda de científicista; P. Latapí de México, problematiza la educación superior; F. Gutiérrez Pérez difunde en Costa Rica el «lenguaje total»; y Lauro de Oliveira Lima lleva a cabo experiencias con dinámicas de grupo”. Paulo Freire se corresponde totalmente con este tiempo histórico que es el de “la emergencia de las clases populares” en la historia latinoamericana y el de la crisis definitiva de las élites dominantes. (p,77).

En lo expresado por el autor, podemos evidenciar que parte de nuestra América no está aislada de los deseos de generar desde la educación, la investigación y la cultura procesos autóctonos que nos permitan transitar caminos hacia la concreción de un conocimiento pertinente, que corresponda con la contextualización de nuestros pueblos, pero que de igual manera, ese conocimiento este impulsado por la idea y el sentimiento que nos promueva una acción descolonizadora, que emerja desde los colectivos más puros para que llegue a extenderse y posicionarse dentro del aspecto educativo.

Evidentemente, el repensar la educación exige el recorrido por la práctica para concretar un conocimiento que esté visualizado hacia el hecho de fomentar la descolonización, en tal sentido, "... la teoría separada de la práctica –dirá– la teoría es puro verbalismo inoperante; desvinculada de la teoría, la práctica es activismo ciego. Es por esto mismo que no hay praxis auténtica fuera de la unidad dialéctica acción-reflexión, práctica-teoría". (Freire, 2006: 30) hace un llamado al señalar En tal sentido, repensar la educación, para alcanzar la descolonización debe estar acompañada desde la idea más genuina del Pueblo quienes desde su práctica cotidiana han cultivado las ideas más pertinentes para generar un proceso educativo que acompañe su practica desde el dialogo consciente y militante de una ideología de la liberación.

El repensar la educación como elemento ideológico para la descolonización, implica despertar desde la investigación un método que implique al ser humano en su integralidad, por lo que es importante tomar en cuenta lo señalado por Domínguez (2020), lo señalado en el artículo Investigar, paradigma de la liberación nustramericana y esencia del pensamiento crítico;

Hemos distinguido entonces tres momentos: analítico, dialéctico y el no-ser. No podemos confundir el método de cada uno de ellos, esto es, confundir el método analítico con el dialéctico, menos confundir los anteriores con el método que estudia la relación del ser con el no-ser de la realidad. El método exige el movimiento real que pasa por todos los momentos: primero, se intuye el concepto. Segundo, se construyen las categorías. Tercero, se encuentra la fuente creadora del concepto. La fuente es anterior al concepto y será lo que propiamente permita desarrollar el concepto. Lo

analítico identifica y separa analíticamente las partes. Lo dialéctico, las vuelve a reunir en síntesis dialéctica. El no-ser revela lo que, de la nada del ser, crea al ser. (p.2).

Desde un horizonte descolonizador y crítico, estos tres momentos plantean una investigación que surge mediante un proceso creativo autentico que asume la realidad en su complemento desde los sentidos, que comprende un espacio subjetivo u objetivo que se llega mediante la introspección e interpretación respectivamente. Fomentando a través de esta percepción una educación encaminada hacía la descolonización que promueva un pensamiento crítico desde el desarrollo de la esencia de la investigación para revelar el ser.

### **Reflexiones finales**

La interpretación de los aspectos que anteceden impulsan la reflexión acerca del proceso de opresión del cual por largos años hemos sido víctimas sumisas, sin embargo hoy día es necesario repensar la educación que ha sido utilizada por la filosofía moderna-colonial como herramienta de dominación, en este sentido es oportuno comprender que la historia que nos ha sido contada, no siempre es la real; esta historia ha sido amañada para imponer en el continente Americano una forma de sumisión que nos arroja, cuando nos muestran como seres inferiores, sin capacidades de pensar, sentir y actuar; pero que el eurocentrismo se ha valido de nuestras riquezas para imponerse como sistema mundo y ha mutilado nuestra cultura para borrar las posibilidades de reencontrarnos con nuestra naturaleza y con nosotros mismos para emanciparnos y alcanzar la autoconciencia.

Al imponerse el sistema mundo y con ello su modelo económico imperial, nos subyacen como una cultura inferior, obligándonos a depender casi que exclusivamente de este sistema, mostrándonos que solo el eurocentrismo posee la verdad y convirtiendo -desde su concepción- en mitos todo conocimiento propio que pudiéramos conservar, es así como toman al ser humano y lo convierten en un talento humano operativo para mantener el modelo económico, político y social que se expandía desde Europa.

Ahora bien, en este momento de repensar la educación desde la investigación, el ser humano es el bastión ineludible que ha de generar métodos

para liberarse, tomando en cuenta que este ser es corporalidad, integrada por pensamiento, sentimiento y cuerpo en correspondencia con la naturaleza, desde donde han de surgir visiones educativas pertinentes y cónsonas con saberes aplicables a los diversos contextos, que reconozcan al ser humano en equilibrio perfecto con la naturaleza, como el colectivo, a quien la educación y la investigación debe ofrecer el espacio para que se convierta en el centro de la descolonización.

La acción que Paulo Freire impulso a través de cada una de sus propuestas políticas más que educativas, representan la energía que moviliza e impulsa las iniciativas nustramericana orientadas a desarrollar una educación autónoma, crítica: para la liberación, que nos oriente el camino hacia la descolonización apropiándonos de la cultura, la naturaleza, la conciencia como pensamiento y sentimiento para la generación de una nueva visión educativa como espacio para la liberación.

Repensar la educación: labrando el camino a la descolonización, plantea reflexionar para lograr una nueva postura que implique un pensamiento distinto para alcanzar la espíteme del no- ser que fluya hacia una onto-episteme que promueva un pensamiento crítico que transite hacia la generación de un conocimiento desde el ser, con creatividad, con ética y con un alto sentido de pertinencia política para alcanzar conocimiento para una humanidad en colectivo visibilizada con ideas innovadoras, asumiendo lo analítico, lo dialectico y el no ser como orientaciones para tomar el amor y el saber cómo la esencia que prepare el camino para transitar hacia la descolonización.

## **Referencias**

- Arellano, J y otros. (2020). Preludio a la complejidad epistémica filosófica. Postdoctorado Filosofía e Investigación. Universidad Nacional Experimental de Yaracuy. Venezuela.
- Betancourt, W. (2013). La filosofía como modo de saber. Universidad de La Salle.
- Boaventura, S. (2018). La afirmación de las epistemologías del Sur. El fin del imperio cognitivo. Editorial Tratto.

- Cirigliano, G. (2004). Para una pedagogía del excluido: reflexiones de un viejo profesor. *Revista Cuestiones Pedagógicas*. Volumen 20(2), pp. 195. Araujo.
- Domínguez, D. (2020). La supuesta antigüedad como inicio de la filosofía y la filosofía de una supuesta edad media. *Postdoctorado Filosofía e Investigación*. Universidad Nacional Experimental de Yaracuy. Venezuela.
- Domínguez, D. (2020). Del supuesto paso del mito al logos. *Postdoctorado Filosofía e Investigación*. Universidad Nacional Experimental de Yaracuy. Venezuela.
- Domínguez, D. (2020). Un marco explicativo para la crisis mundial de la COVID19. *Postdoctorado Filosofía e Investigación*. Universidad Nacional Experimental de Yaracuy. Venezuela.
- Domínguez, D. (2020). Paradigma de la liberación nustramericana y esencia del pensamiento crítico. *Postdoctorado Filosofía e Investigación*. Universidad Nacional Experimental de Yaracuy. Venezuela.
- Dussel, (1993). Europa, modernidad y eurocentrismo. La colonialidad del saber: Eurocentrismo y ciencias sociales. Consejo latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), *Revista Perspectivas latinoamericanas*. Revista Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires. Pp. 9.
- Freire, P. (2006). La importancia de leer y el proceso de liberación. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2002). La educación como práctica de la libertad. Madrid. Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía. Madrid. Siglo XXI.
- Gadamer, H. (1993). Mito y Razón. Barcelona, Paidós.
- Márquez, A. (2020), Ética, política y educación: Una creatividad transcompleja para descolonizar el pensamiento del sujeto nuestroamericano. *Revista Educación y Ciencias Humanas*. Nueva etapa. Año XXII. N° 42. Enero-junio de 2019. Pp.121.
- Meszáros, I. (2009). El desafío y la carga del tiempo histórico. *El Socialismo en el Siglo XXI*. Caracas: Editores Vadell hermanos.
- Morín, E. (1993). Tierra patria. Madrid-España. Editorial Trotta.

**Educación inicial y su acción pedagógica**

**Dra. Marisol Reyes Aular**  
UPEL-IMPM Extensión Coro

## **Educación inicial y su acción pedagógica**

**Dra. Marisol Reyes Aular**

Profesora en Educación Preescolar, Especialización en Educación Preescolar, Maestría en Orientación, mención Educación, Doctorado en Educación. Postdoctorado en Políticas Públicas, Responsabilidad Social, Educación y Calidad de Vida; Filosofía e Investigación. Docente Universitaria UPEL-IMPMM Extensión Coro.

[mreyesaulardocorado@gmail.com](mailto:mreyesaulardocorado@gmail.com)

[reyesaularpostgrado@gmail.com](mailto:reyesaularpostgrado@gmail.com)

### **Idea Introdutoria**

La transformación en la acción formativa establecida en las políticas educativas venezolanas se establece una educación de calidad para todos con una concepción de integralidad, holismo y globalización dentro de un continuo de desarrollo humano, es por ello que surge la Educación Bolivariana, que define los procesos de enseñanza y aprendizaje en un contexto de naturaleza humana total e integral; de forma que los niveles y modalidades como instrumentos administrativos del sistema educativo, se correspondan a los momentos del desarrollo humano propios de cada edad en los componentes biológico, psicológico, cultural y social, con el fin de crear los escenarios de aprendizaje para la formación integral de los ciudadanos del país.

En este marco, la Educación Inicial como primer nivel del subsistema de Educación Primaria Bolivariana, dentro de su concepción imparte una acción didáctica fundamentada en el desarrollo infantil a partir de las teorías pedagógicas, de aprendizaje, psicológicas, sociológicas y educativas, concibiéndose como una etapa de atención holista y armónica con el apoyo de la familia y la comunidad.

Es necesario mencionar que la primera infancia ocupa un lugar relevante en el proceso educativo, considerando que la educación es un derecho humano y un deber fundamental en la formación integral del individuo, así lo plantea la Ley Orgánica de Educación (2009) en su artículo 14, por consiguiente, promover el desarrollo integral en el marco de la educación inicial significa reconocer a niñas y

niños en el ejercicio de sus derechos mediante actividades que los conduzcan a adquirir conocimientos con estrategias de enseñanza basada en sus singularidades, intereses, gustos y necesidades buscando potenciar, de manera intencionada en ambientes enriquecidos a través de las experiencias pedagógicas.

### **Idea Impulsadora**

En el contexto de la educación bolivariana venezolana, la Educación Preescolar, en la actualidad denominada Educación Inicial, está dirigida hacia la protección del niño en su crecimiento y desarrollo, atendiendo sus necesidades e intereses en las áreas de la actividad física, afectiva, de inteligencia, de voluntad, de moral, de ajuste social, de expresión de su pensamiento y desarrollo de su creatividad, destrezas y habilidades básicas, orientándolo a través de experiencias sociales y educativas; requiriendo para ello de una asistencia pedagógica integral por parte del docente, a fin de que el niño logre alcanzar las competencias necesarias para una formación integral que le permita su sociabilidad.

Por ello, la participación ciudadana para el bienestar y el desarrollo colectivo, es importante señalar que a la familia, la escuela y la comunidad les corresponde desempeñar un papel determinante en el proceso educativo, el cual será su integración como un todo orgánico que garantice el objetivo del proceso tal como lo define el artículo 3 de la Ley Orgánica de Educación de (2009), que establece el principio del hombre como ser social, que vive en una comunidad que se integra en sus miembros, en sus servicios, y que demanda necesariamente la integración de todos los miembros y su organización.

Por lo tanto, se le otorga importancia a la influencia que tienen la familia, la escuela y la comunidad sobre la formación integral del niño, pues son el eje principal del medio donde se desenvuelven. Se ha de considerar que con la participación de la familia y de la comunidad en el hacer escolar se fortalecen las bases para un proceso de aprendizaje realmente significativo, porque los estudiantes pueden visualizar su aplicabilidad inmediata, alcanzando así mayores logros académicos y sociales, tal como lo indica García (1996) en sus respectivos estudios que cuando los padres “se involucran en la educación de sus hijos e hijas

se producen resultados positivos como una mayor asistencia, mejoramiento de las actitudes y conducta, una comunicación positiva y un mayor apoyo de la comunidad a la escuela” (p.427).

Razón por la cual, en este nivel educativo existen dos vías de atención: no convencional y convencional. El Ministerio del Poder Popular para la Educación (2005) ha establecido la AENC (Atención Educativa No Convencional) desde el contexto de la educación inicial bolivariana para ofrecerle atención integral a aquellos niños y niñas desde su gestación hasta los tres años de edad, sin excluir aquellos que entre tres y seis años que no tengan acceso a la atención convencional, con la participación de docentes de familia y comunidad, adultos significativos (familia o promotores de la comunidad) en los espacios familiares y comunitarios.

Por lo tanto, una buena praxis pedagógica a nivel de la Educación Inicial debe hacer énfasis en la participación de la familia hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje del niño, a fin de acrecentar su confianza en lo que aprende y ofrecer un proceso educativo consustanciado con las demandas de la sociedad, por cuanto el seno familiar del infante es la base que despierta todas sus inquietudes socioemocionales a través de las cuales interactúa con el medio donde se desenvuelve; pues, es en la familia donde el niño aprende sus primeras palabras, a darle sentido a lo que observa, a sentir y a recibir manifestaciones de sentimientos; a dar respuesta a través de su ingenio a todas sus necesidades; además, la familia se convierte para el niño en el medio de interacción social más común para relacionarse y compartir en convivencia.

En relación al docente de familia y comunidad que atiende a las niñas y niños de la vía de atención educativa no convencional, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2005) lo concibe como “un mediador de experiencias de aprendizaje organizadas a través de la planificación educativa tomando en consideración la estructura curricular del nivel” (p.94), más sin embargo Reyes (2016) en investigación realizada en el Preescolar Rural Escolar 191, manifiesta que las planificaciones de las docentes de familia y comunidad, se puede observar

que esa estructura curricular solo se toma en consideración para planificar la atención a las niñas y niños mayores de 2 años de edad.

Mientras que, para los niños menores de dos años, asegura Reyes (2016) las docentes de familia-comunidad expresan que modifican el aprendizaje a ser alcanzado para adaptarlo al diagnóstico pedagógico de la planificación educativa a ejecutar en el contexto familiar y comunitario en niñas y niños de 0 mes a 1 año 11 meses. Además, comentan, para la atención a las mujeres embarazadas, elaboran un plan de acción con la asesoría de un médico especialista y la asesora pedagógica del centro educativo infantil. Así como también para las niñas y niños que tienen necesidades educativas especiales.

En cuanto a la planificación educativa, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2005) la considera “un proceso dinámico que parte de la necesidad de una mediación educativa activa, planificada e intencional con el objeto de garantizar los aprendizajes significativos para el desarrollo integral de la niña y el niño” (p.74). Este proceso, además de dinámico es continuo y de construcción colectiva con la participación de la familia y orientación del docente de familia - comunidad, enfocado a fortalecer el desarrollo evolutivo, situaciones relevantes y auténticas de cada familia, así como la formación de la misma para ser participe en la construcción de aprendizaje de sus hijos.

A partir esta premisa, Reyes (ob cit) en conversaciones con los docentes de familia-comunidad del Preescolar Rural Escolar 191, expresan que se les hace difícil buscar en el currículo aprendizaje a ser alcanzado que concuerden con los registros de las conductas observadas durante las actividades pedagógicas conjuntas individual y grupal de las niñas y niños menores de 2 años (0 mes a 1 año 11 meses), por lo que acuden a otros recursos para elaborar la planificación educativa a ejecutar. Pues, hay que cumplir con lo establecido en las políticas educativa de brindar una calidad educativa a toda la población infantil, y las funciones como docente de los espacios no convencionales.

Cabe decir que, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2005) establece que la planificación “es una herramienta técnica para la toma de decisiones, por ser producto de la evaluación de aprendizajes, tiene como

propósito facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo” (p.164). Por lo que no puede concebirse un currículo que al planificar aborde solo aprendizajes a ser alcanzados para los niños mayores de 2 años, si se establece que la educación inicial atiende a los niños desde su gestación hasta los 6 años, y se debe brindar a través de la planificación de actividades la oportunidad para abordar todos áreas de desarrollo de los niños 0 mes a 2 años de edad en las APC (actividades pedagógicas conjuntas) individuales y grupales.

No obstante, se incorpora a la familia al proceso de aprendizaje de su hijo, pasando así a constituir el principal soporte en la formación integral, en la transformación de la comunidad y un recurso didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en niñas y niños, tomando en cuenta que a esta edad (0-6 años), le falta madurez física y mental, necesitando de la protección y cuidados especiales para un adecuado desarrollo emocional, social e intelectual por parte de la madre con el apoyo de la docente.

Por esta razón, el abordaje pedagógico debe estar delicadamente planificado y organizado por la docente que, a través de la mediación con el actor educativo, se puedan realizar las actividades donde los niños y niñas adquieran los aprendizajes e ir fortaleciendo sus áreas de desarrollo, teniendo en cuenta los patrones de crianza, el contexto, el nivel social y cultural de la familia. Motivo que conduce al maestro de educación inicial que se desempeña en la vía de atención educativa no convencional, de acuerdo con Colina (2019) está llamado a coexistir en un mundo de diferentes entes con los que le va a corresponder coestar, integrándose en sus mundos, en una labor orientada a fomentar la unidad entre la escuela, la familia y la comunidad de manera que sean aprovechados todos aquellos insumos, información, recursos y colaboración para poder ayudar al niño a avanzar en su proceso de aprendizaje.

En este mismo orden de ideas, Mavare (2020) realizó una investigación abordando la familia y la escuela en el proceso educativo de niñas y niños en educación inicial, hace mención que es ineludible destacar que la escuela es, junto con la familia, una de los establecimientos más indicados para fortalecer y fomentar el proceso de formación de los escolares y lograr su participación en las

tareas educativas de la escuela. La sociedad requiere de individuos conscientes de sí mismos y capaces de armonizar proyectos personales y tareas comunes. Según Hohman y Weikart, (2002), las familias “deben capacitar a sus hijos, inculcándoles hábitos, valores y creencias para facilitar el conocimiento y comprensión de las normas sociales y su inserción en las escuelas” (p.78).

Razón por la cual, la participación es considerada como uno de los pilares de la democracia y por eso expresa que las escuelas deben ayudar a la formación de criterios democráticos y participativos de los estudiantes, por lo tanto, se abre el espacio para la comunidad y las familias para que el acto de “educar” sea un proceso integral en el que se involucren todos estos estamentos. Muchos autores han reflexionado en torno al tema de la participación de los padres y/o apoderados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los hijos. Hernández y Guerrero (1996) opinan que la participación en la escuela, es tomar parte activa en la elaboración y desarrollo de sus líneas de acción con todos los responsables del proceso escuela, familia y comunidad.

En lo que a la familia se refiere, Mavare (2020) puede expresar que es un elemento cardinal en el proceso educativo por el grado de influencia que supone el estilo de crianza, cuidado y educación de los hijos e hijas en el entorno del hogar, el vínculo que se establece con el centro escolar y otros ámbitos educativos no formales; constituyéndose su participación activa, como un indiscutible factor de calidad que incide positivamente en el desarrollo educativo de los niños y niñas, su rendimiento académico, orientación hacia el logro, el auto concepto académico y por ende en la mejora del clima escolar.

Por su parte, García (2018) afirma que la educación como una continuidad del desarrollo que va evolucionando a través de los procesos de aprendizaje facilitados y mediados por las docentes en conjunto con la madre, padre, representante y responsable como corresponsables de la formación educativa del niño. De ahí, la importancia del entorno social, educativo y familiar donde se desenvuelve el cual le permitirá avanzar en cada etapa sucesiva produciendo los cambios requeridos para su aprendizaje y crecimiento.

Evidentemente, el centro educativo y la familia representan un sistema de participación social, y, en estos contextos se generan y expresan emociones por lo que los climas en ambos escenarios son dinámicos y cambiantes. Al respecto, Sánchez (2009) indica que el clima “supone una interacción socio – afectiva de participación activa de los intervinientes y engloba varios elementos como actitudes, comportamientos y formas de comunicación cuando interactúan” (p.45), es decir, cuando la familia y el docente interactúan en un proceso comunicativo adecuado el clima de intervención socio – afectivo es favorable en función del proceso de aprendizaje.

El clima escolar desde el punto de vista conceptual presenta una diversidad de aproximaciones, al decir de Hoy y Miskel (1996) lo definen como “una cualidad relativamente estable del ambiente escolar que es experimentado por los participantes, que afecta a sus conductas y que está basado en las percepciones colectivas de las conductas escolares” (p.89). Asimismo, lo definen como el conjunto de relaciones entre los miembros de una comunidad escolar, determinado por aquellos factores estructurales, personales y funcionales propios de cada institución, que confiere un estilo propio al plantel. Por eso, Peralta (2007) establece que:

El entorno social, cultural y familiar es fundamental para el progreso infantil, por lo que se concibe a la niña y al niño como seres humanos sujetos de derechos que poseen un potencial de desarrollo que le permite avanzar a su propio ritmo de aprendizaje tomando en consideración su curiosidad, sensibilidad, espontaneidad, curiosidad, característica y edad. (p.89)

En ese orden de ideas, existe el ambiente escolar positivo que es aquel en el cual la dinámica de las relaciones entre los diversos actores propicia la comunicación y el trabajo colaborativo; el nivel de conflicto es mínimo; existen canales adecuados de comunicación; y, el nivel de motivación y compromiso para el trabajo escolar de todos los actores es alto. Al igual que Maturana y Dávila (2006), expresan que la educación es fundamental “pero no en términos de aprendizaje de materias, sino en términos de convivencia” (p.23). Del mismo modo Maturana (2001) señala que es primordial enseñar a un niño a respetarse y aceptarse, sólo así aprenderá a respetar y aceptar a sus compañeros y vivir en

armonía con su entorno. Los niños tienen que aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir.

En la escuela el niño aprende sobre la vida y aprende a convivir, siempre que este ambiente sea propicio para desarrollar estas capacidades, para ello el docente de educación inicial debe ser un profesional con características especiales que le permitirán integrarse a su acción didáctica con afectividad y mediar aprendizajes que conduzcan al desarrollo integral y holístico del infante, por lo que el éxito de las actividades pedagógicas depende del alto grado de su capacidad, es necesario que tenga una formación que la lleve a fortalecer las potencialidades de la niña y el niño, ubicándose en la comprensión y significación como factores fundamentales del aprendizaje, considerando como base fundamental para el trabajo pedagógico la observación sistemática de las características, necesidades e intereses para proponer de manera intencionada experiencias que provoquen situaciones de instrucción para la adquisición de conocimientos.

Al respecto, Gómez (2020) afirma que el desarrollo de las actividades pedagógicas se materializa a partir de la planificación dirigidas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual, es decir, optimizar las potencialidades en las áreas del desarrollo evolutivo, concibiéndose como una concepción holística e interactiva como factor de transformación e innovación con la finalidad de fortalecer los aprendizajes significativos en niñas y niños. De ahí, la importancia que toda persona dedicada a la enseñanza y a la formación, posea unas bases didácticas que garanticen la eficacia de su cometido planificando las acciones instructivas. De acuerdo con Palacios y Castañeda (2015):

Existe una pedagogía infantil configurada por el saber que sirve para orientar a quienes están a cargo de las niñas y los niños durante su infancia compuesto por teorías y experiencias que algunos pedagogos entre los que se encuentra Fröbel, Montessori, Pestalozzi, han planteado para iluminar la educación infantil, estas ideas continúan siendo pertinentes para el desarrollo de la educación. (p.50)

Acorde con lo expuesto, la instrucción que ejecuta el docente debe estar basada en las teorías pedagógicas existentes, considerando el postulado de

Montessori la cual se enfatiza en la necesidad de favorecer las aptitudes naturales del infante a través de la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la elaboración, la concentración, la imaginación, el juego y la comunicación fundamentado en la espontaneidad del niño. Por su parte, Fröebel destaca al igual que Montessori el juego como medio más adecuado para introducir al niño al mundo social, respetando la integridad, la libertad y espontaneidad del interior que origina el gozo y la satisfacción de aprender.

En esa medida, la educadora requiere ser afectuosa, tener buena escucha, ser observadora, refuerzo y acompañamiento de niñas y niños a través de la creación de escenarios, contextos, experiencias y prácticas cotidianas que permitan el goce y disfrute de las actividades rectoras de la primera infancia organizada y planificada. Por esta razón, menciona Colina (2019) se requieren maestros comprometidos, capaces de interactuar en los entornos educativos, con familias y comunidades, reflexionando continuamente en su praxis docente para formar individuos desde su ser multidimensional, biológico, social, cultural, físico, que lleguen a ser creativos, participativos, críticos, parte de una sociedad cambiante y dinámica, de forma activa, armónica y con acción transformadora.

Desde esta posición holística, asegura Gómez (2020) el docente observa a partir de puntos de vistas múltiples correspondiente a una actitud integradora que lo orienta hacia una comprensión total y en su complejidad a niñas y niños, apreciando las interacciones, particularidades, características, necesidades e intereses, según Well (2010) la define como “un proceso hacia la globalización, la comprensión integradora, desarrollo transdisciplinario y transversal, es decir, atender a la persona en sus aspectos biológicos, psicológicos, sociales, espirituales, culturales, emocionales, cognitivos, morales, así como su interrelación con el entorno” (p.23), de ahí la importancia de considerarlo en la praxis educativa, la cual genera progreso significativo en los aprendizajes.

### **Idea Conclusoria**

A mi juicio, es una forma más asertiva de involucrar a esas madres y adultos significativos que atienden a los niños en el proceso de educar a sus hijos

constituyéndose esa experiencia en un potencial aprendizaje para los padres hijos, lo cual repercutirá satisfactoriamente en una relación más directa y profunda que debe existir entre la familia y la escuela. Porque el docente desde el hogar, el aula u otro espacio de aprendizaje forma a la familia para que participe activamente en el proceso educativo de los hijos, conduciéndolo a formar parte de esa construcción de conocimiento que va adquiriendo en su instrucción académica, desarrollo de la personalidad, respetando los patrones de crianza, característica del infante, necesidades de aprendizaje e interés en la actividad lúdica.

Es importante conocer las percepciones de los docentes sobre su accionar pedagógico, pues en el nivel inicial aún existe educadores que se resisten al proceso de cambio paradigmático en la educación, siguiendo en un modelo tradicional, cuando hoy día pueden ejercer su didáctica desde un paradigma dialógico, integral, transformador, con visión trascendental que les permite formar al grupo de niños de manera holística. Es esencial que se pueda conversar, discutir, socializar y analizar la experiencia académica porque la educación en los primeros años de vida es fundamental, pues se sustenta en las bases para un adecuado desarrollo afectivo, integral en esta etapa se adquiere las primeras pautas de interacción social.

## **Referencias**

- Colina, S. (2019). Significado del Hacer Docente en Familia y Comunidad: Un corpus teórico para la Atención Educativa No Convencional. Tesis doctoral para optar al grado de Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, extensión Coro. Falcón-Venezuela.
- García, F. (1996). La participación de las familias en la educación de los hijos. *Infancia y aprendizaje*, 26(4), 425-437.
- García, M. (2018). Clima Social y Emocional en el Ambiente Escolar y Familiar del Preescolar Rural Escolar 191. Trabajo presentado como requisito para optar al Grado de Magister en Orientación. Mención Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, extensión Coro. Falcón-Venezuela.
- Gómez, H. (2020). Pedagogía Holística en Educación Inicial: Mirada desde la perspectiva del docente. Tesis doctoral para optar al grado de Doctor en Ciencias

de la Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, extensión Coro. Falcón-Venezuela.

Hernández, G. y Guerrero, S. (1996). Espacios de participación en la escuela, desde la reflexión a la acción. En: Documento N° 10, CIDE. Santiago.

Hohman K. y Weikart, F. (2002). La Educación de los niños pequeños en Acción. México. Editorial Trillas.

Hoy, W. y Miskel, C. (1996). Educational administration. Theory, research and practice. 5ª edición. Londres: McGraw-Hill.

Ley Orgánica de Educación. (2009). República Bolivariana de Venezuela. Caracas. Editorial Discolar.

Maturana, H. (2001). Emociones y lenguaje en educación y política. Capítulo 1, Una mirada a la educación actual desde la perspectiva de la biología del conocimiento. Décima edición. Santiago: Editorial Dolmen Ensayo.

Maturana, H., y Dávila, X. (2006). Desde la matriz biológica de la existencia humana. Revista PRELAC, 2, 30-39.

Mavare, F. (2020). La Familia y la Escuela en el proceso educativo de niñas y niños en Educación Inicial: Una perspectiva etnográfica. Tesis doctoral para optar al grado de Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, extensión Coro. Falcón-Venezuela.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2005). Currículo de Educación Inicial. Editorial Grupo Didáctico 2001 C. A. Caracas.

Palacios, J. y Castañeda, E. (2015). La Primera Infancia (0-6 años) y su Futuro. España. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Serie de Colección. Metas 2021. Fundación Santillana.

Peralta, M. (2007). Una pedagogía de las oportunidades. Nuevas ventanas para los párvulos latinoamericanos del siglo XXI. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.

Reyes, M. (2016). Planificación Educativa desde el contexto Familiar y Comunitario. Tesis doctoral para optar al grado de Doctor en Educación. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Cabimas-Venezuela.

Sánchez, J. (2009). Análisis del Clima en el Aula. Tesis Doctoral. Departamento de Didáctica de expresión musical, creatividad y corporal. Málaga. Universidad de Málaga.

Well, P. (2010). Holística: Una nueva visión y abordaje de lo real. Bogotá. Ediciones San Pablo.

**Artes Visuales: una alternativa transformadora para impulsar la inclusión de personas con TEA en el contexto universitario**

María Cecylia Méndez Anaya  
Universidad de Los Andes

## **Artes Visuales: una alternativa transformadora para impulsar la inclusión de personas con TEA en el contexto universitario**

Profesora: María Cecylia Méndez Anaya. Profesora adscrita al departamento de Artes Visuales. Núcleo Universitario Valle del Mocotíes. Universidad de Los Andes.  
[cecyliaamar@gmail.com](mailto:cecyliaamar@gmail.com)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-0119-6263>

### **Introducción**

Incorporar estudiantes con trastorno del espectro autista a las universidades es una realidad cada vez más progresiva, es necesario garantizar el derecho a la educación superior y al éxito académico y social de la misma, es indispensable que la Universidad incorpore las fortalezas y las necesidades de los estudiantes con (TEA) y responda al apoyo de acuerdo a su condición en su formación universitaria. Además, es importante revisar las carreras donde se pueden hacer estas adaptaciones y que los estudiantes puedan acceder a carreras que se adecuen a la condición (TEA), en el caso de la carrera de artes visuales es viable y permite la inclusión y formación para la transformación de estos estudiantes. El apoyo institucional debe orientarse a facilitar el desempeño en el contexto universitario y a capacitar a la persona en las competencias profesionales y personales que requerirá para el desarrollo artístico del mismo.

En este sentido, se han ejecutado algunas investigaciones donde se hacen análisis exploratorio y descriptivo sobre la percepción que tienen las artes visuales en relación con las necesidades y fortalezas de los y las estudiantes en el espectro autista, tal es el caso de Sánchez Darlyn, en su investigación “las artes visuales como mediación pedagógica para la transformación e inclusión social de las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA)”, esta investigación termina proponiendo un cambio de paradigma en la educación de estas personas desde su contexto educativo inmediato a través de mediación pedagógica desde las artes visuales, como mejoramiento para su bienestar humano. También Luz Coy y Martín Ernesto, estudian las “Habilidades sociales y comunicativas a través del arte en jóvenes con trastorno del espectro autista” donde mostraron resultados en

cuanto que los jóvenes mejoraron sus procesos de comunicación e interacción social gracias al aporte del arte como herramienta pedagógica.

El proceso de recolección de información para esta sistematización, se hizo a través de la observación en el aula, específicamente en las clases teóricas - prácticas del área de Color y sobre dos autobiografías solicitadas a la madre e hijo, surgiendo previamente la necesidad de estudiar el proceso formativo en las etapas previas de este estudiante con autismo y de cómo la universidad ha hecho el trabajo para captarlo, integrarlo e incluirlo en los espacios de la carrera de artes visuales con el fin de desarrollar su propio proceso como artista visual.

### **El arte como medio de expresión y de inclusión**

El arte busca representar la realidad y las emociones de manera atractiva, dándole forma a la materia, a las imágenes y a los sonidos que están presentes en las artes visuales; estas incluyen las artes tradicionales y las modernas que se vinculan a la tecnología digital y audiovisual de la actualidad. Las disciplinas del arte permiten un espacio de expresión, de inclusión y de transformación social, acudir a las artes visuales es una vía para las personas, que afrontan situaciones como el TEA (trastorno de espectro autista).

El autismo es un conjunto de alteraciones heterogéneas a nivel del neurodesarrollo que inicia en la infancia y permanece durante toda la vida. Implica alteraciones en la comunicación e interacción social y en los comportamientos, los intereses y las actividades. (Bonilla & Chaskel, 2016, pág. 1)

Las disciplinas de las artes visuales son oportunas para ofrecerlas en procesos formativos a las personas con esta discapacidad (TEA), pues los mismos procuran establecer espacios de encuentro y de participación social, trascendiendo barreras y dificultades de tipo físicas y cognitivas; permitiendo, además, la comunicación y expresión del ser humano desde una perspectiva transformadora, en la que el docente valiéndose de las disciplinas de las artes motive la expresión así como la participación social en espacios relacionados con el arte.

Esta reflexión parte de dos autobiografías, madre e hijo, y se conjuga con la experiencia educativa de un joven (TEA) que cursa la carrera de Artes Visuales del Núcleo Universitario Valle del Mocotíes de la Universidad de Los Andes, en el área de expresión, específicamente en la asignatura Color, considerada esta como un elemento fundamental para la enseñanza y aprendizaje en las artes visuales. El participante es un joven de 23 años y su madre de 48 años de edad; el primero, diagnosticado con TEA, autismo precoz moderado intervenido, trastorno motor hipotónico parcialmente compensado.

Este diagnóstico soporta parte de la reflexión que se presenta a continuación, en la que se sistematizan aspectos asociados con: la capacidad del estudiante, su desenvolvimiento y su manera particular de comunicarse verbalmente, tomando en cuenta sus aportes en el aula, el observar su actuación, lo que le gusta o no y lo que más le llama la atención, su capacidad motriz y su desenvolvimiento en cuanto a las habilidades y uso de materiales para convertirlos en obras de arte; es preciso indicar que, todo esto determina el proceso creativo para integrar a una planificación individualizada que durante este proceso ha estado presente de manera indirecta en la planificación curricular general del área de color.

Es preciso indicar, que la enseñanza de la asignatura color no solo involucra una planificación general que transmita o imparta conocimiento en el área de color, los medios pictóricos, el análisis de obras de grandes artistas de la pintura, enfocados en una paleta de colores particular, esto involucra un proceso más complejo, en la medida en que se abarca el conocimiento colectivo del aula de clases, donde se detecta la diversidad de los que se está generando conocimiento, vínculos, afectos y acciones distintas, es decir se toma en cuenta el accionar de sus compañeros de clases, las capacidades cognitivas de los demás y las relaciones con el joven (TEA).

De esta manera se detecta que las personas con esta condición, no son personas pasivas, ausentes, incapaces, carentes de voluntad, atadas a su silla y a su contexto o a la etiqueta que su diagnóstico les otorga. Por el contrario, son personas con capacidades para crear y percibir lo que sucede a su alrededor,

capaz de comunicarse efectivamente y transformar situaciones para ser expresadas por medio de la pintura y el color, creando así los espacios adecuados y a su vez poniéndolos en práctica.

Esto implica visualizar la educación como un proceso con muchas vertientes o bifurcaciones, no puede simplificarse en “transmitir o impartir materia”. Es un proceso que se torna más complejo en la medida en que el docente logra implicarse en esa red de conocimiento colectivo que abarca el conocerse a sí mismo y conocer la diversidad de aquellas personas con las cuales se está generando conocimiento, vínculos, afectos y acciones. (Sánchez, 2021, pág. 64)

Asimismo, “la educación es una sola y es para todos(as), pero debe ajustarse a las necesidades de cada estudiante, de manera que la diversidad es entendida como un valor y no como un problema” (Centro Nacional de Recursos para la Educación Inclusiva (CENAREC), 2014, pág. 54) Es necesario ampliar la mirada hacia la persona con esta condición, para generar la oportunidad de crear opciones según sus competencias, formas de comunicarse o expresarse, las artes visuales son favorables y acertadas en este recorrido formativo.

Las autobiografías aportadas y relatadas por los participantes, permiten aportar datos importantes para analizar el ámbito familiar, institucional, comunicativo y social, posteriormente se desglosará el análisis reflexivo sobre cada historia de vida que lleva a revelar la realidad del joven, confrontándolo con el comportamiento y rendimiento del aula en cuanto a su formación en el área de color.

### **Autobiografía de la Madre**

Mi hijo Osneiro fue diagnosticado cuando tenía 3 años y medio con el trastorno del espectro autista, fue muy como una bomba de tiempo, sentí que el mundo se me venía abajo, me llené de miedos y dudas. En ese momento contaba con amiga y una jefe extraordinaria Norandre, quien siempre me apoyo y recuerdo que me decía “los hijos escogen a su madre” de ahí en adelante creo que me obsesione y buscaba información a diario por internet, asociaciones, grupos y así

comencé a conocer personas que también estaban en mi misma situación pero que cada uno tenía su particularidad, fui a varios talleres de formación para padres con hijos con esta condición en Mérida y Maracaibo, lo llevada a musicoterapia entre otras. Le iba aplicando todo lo que leía por internet, terapias, dietas, todo lo que me permitiera ir mejorando sus conductas. En algunas oportunidades era complicado salir porque era muy inquieto y no le gustaba que lo tocaran, le perturbaban los ruidos. Solo salía a visitar la familia a quienes también les costaba entender que él no estaba enfermo, sino que era una condición, así que tenía que explicarles cada vez que los visitaba.

Al avanzar su edad, otro nuevo reto, la escolaridad, su primaria, encontré otro nuevo ángel la Dra. Dulce Guerrero (+) psicopedagoga, quién durante 4 años nos atendida 2 horas diarias ya que en la escuela las docentes decían que no estaban en la capacidad para atenderlo, así que tenía que dividir mi tiempo en llevarlo a la escuela, atender a mi otra hija, y mi trabajo. Afortunadamente su papá siempre ha estado apoyándonos, aunque no se involucra mucho.

Pasamos al 5to grado y por fin una docente asumió el reto y me dijo, “Doris no quiero verla aquí en la escuela déjeme a Osneiro que yo lo tendré en mi aula de clase”, siempre existía el miedo a que le ocurriera algo, pero, tenía que dejarlo para que adquiriera un poco de independencia. Situación que dio inicio para que aprendiera a irse en transporte público hasta algunos lugares puntuales, aunque yo siempre he estado ahí como su sombra pendiente de todo lo que hace.

En su bachillerato tal vez por la novedad siempre estuvo rodeado de buenos compañeros que lo cuidaban y lo ayudaban en sus actividades. Y por supuesto que por mi sentido protector siempre me relacione muy bien con los docentes ya que casi todos los días iba a conversar con ellos y preguntar sobre los progresos o las dificultades para corregirlas o fortalecerlas, se graduó de bachiller otra meta superada, recuerdo que una vez me dijo la señora que trabajaba como portera del liceo me dijo “¿señora usted trabaja aquí? porque la veo todos los días y no firma la asistencia...” yo le sonreí y le dije no, mi hijo Osneiro estudia aquí...

Y ahora, ¿qué haremos? comienza de nuevo la incertidumbre, entre conversaciones con algunas amistades me dice el profesor Diego Vivas, quien es

profesor de la carrera de Artes de la Universidad de Los Andes, “estudie la Universidad en la ULA, estudie Artes” y me dije si por supuesto, le consulte a Osneiro y me afirmo su deseo de proseguir con sus estudios y ahí vamos...

### **Autobiografía del Joven**

Hola, mi nombre es Osneiro José Márquez Contreras y este es un resumen sobre mi vida hasta el momento, mi madre se llama Doris contreras y mi padre Osnauro Márquez, mis hermanas se llaman Zoeridy la mayor que es hija de mi padre y Dorikey la menor que no habla mucho, también están mis familiares del Rosal, mi abuela Teresa, la tía Yanelly, los primos Mitchell, David y Hanna María, los del Vigía el tío Ramón, la tía Nury y los primos Edwin y Edward, los otros primos Darwin y Omar, el tío Antonio, el primo Julio y su familia Marianela y sus hijas Camila y Daniela.

Nací en 3 de febrero de 1999 con autismo aprendí a hablar y a caminar, comer y beber, a los 7 años, comencé en el jardín de infantes donde aprendí a leer y escribir hasta los 8 años, empecé la primaria en el coronel Antonio Rangel, allí hice amigos como Luis, Karla, Lisbeth, entre otros, luego aprendí más sobre materias y ser más puntual y responsable, fue complicado para mí pero la profesora Virginia y la doctora Dulce estuvieron allí para ayudarme cuando era necesario, no me gustaba estar sentado al principio pero con el paso del tiempo permanecí en clases hasta que terminaron, cada semana asistía a clases, me gradué y desde 2006 hasta 2011, luego comencé en el José Nucete Sardi desde el 2011 hasta el 2016 en ese lugar hice más amigos fray, Néstor, sarita, etc. Tenía que pararme a las 5:30 am porque las clases empezaban a las 7:00 am hasta 2:00 pm Allí comencé tuve exámenes, exposiciones, entregas de tareas de todo, hasta graduarme.

Empecé desde el 2016 al 2017 en comunicación social en aquel lugar solo hacia tareas escritas a mano, también hice compañeros que eran un poco mayores que yo, solía asistir a estas clases en la mañana y en la tarde, pero decidí abandonarla, dejar comunicación social fue muy difícil. Después de abandonar comunicación social inicié artes visuales en la universidad de los andes

desde 2016 hasta la actualidad donde allí asisto todas las semanas a clases, hice obras, pinturas, esculturas, investigaciones sobre el arte y los artistas, también hacia exámenes, exposiciones y entregas de tareas.

Pero dejé de asistir a clases debido a la pandemia del coronavirus así que tuve que hacer un mini semestre virtual que duro aproximadamente 10 semanas, y luego finalmente pude volver a clases presenciales, desde hace ya 4 semanas aprendo técnicas de color, diseñando matrices para impresiones e investigando sobre la semiología cada 15 días.

Este fue el resumen sobre mi vida.

## **Reflexión**

El trastorno de espectro autista es una condición compleja, tanto para el sujeto con esta discapacidad como para la familia, sobre todo para los padres. En este caso la madre manifiesta un desmoronamiento y un estrés causado por su diagnóstico. Parafraseando a Pozo, Sarriá y Méndez, en su estudio sobre el estrés en madres de personas con trastornos del espectro autista, determinan que las madres de personas con autismo presentan los niveles más elevados de estrés que cuyos hijos tienen retraso mental y síndrome de Down, trastorno de aprendizaje y retraso mental y lo explican por las características propias del autismo. El estrés se produce debido a las alteraciones en dimensiones como: las relaciones sociales, comunicación y lenguaje, comportamiento mental, y en la simbolización e imaginación. A ellas se unen, en muchos casos, problemas asociados con el retraso mental, problemas de conducta, hipersensibilidad y trastornos del sueño y alimentación. Este conjunto de alteraciones provoca altos niveles de estrés en las familias, por lo que implica un compromiso serio en lo referente a la formación y dedicación de los padres.

La madre acude en primera instancia a su amistad más cercana por la necesidad de exteriorizar el diagnóstico del niño y buscar apoyo con la intención de manejar su estado de desequilibrio emocional, donde distingue y evalúa las capacidades para hacerle frente a tal situación. A nivel familiar se vive un desajuste social, se evidencia distanciamiento por parte del padre, los intereses

comienzan a cambiar y les cuesta entender las condiciones del niño. Ella comienza a documentarse, busca apoyo institucional y se prepara en cuanto a la condición diagnosticada; además, acude inmediatamente al apoyo profesional y educativo, se relaciona con padres de otros niños con la misma condición, confirmando que los casos son distintos, deduciendo que el abordaje de cada caso desde el aspecto médico y educativo constituye una particularidad.

A partir de allí, la madre comienza a sensibilizarse aprovechando el asesoramiento profesional junto a su hijo. Esto conduce a la adaptación y la reorganización para ayudar a su hijo con su discapacidad, inicia la participación en el escenario educativo con mucha fuerza en la escuela normal donde comienza su interacción con docentes no especialistas y compañeros de clase que se convirtieron en sus pares protectores en la educación primaria y media.

Esta dinámica deja ver que la dinámica en la que se mueve el sujeto con esta condición favorece “el proceso de inclusión escolar de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en la escuela regular experimenta algunos desafíos y posibilidades con respecto al desarrollo del aprendizaje en este entorno.” (Santana, Fernandes, Matos, & Santana, 2020, pág. 15). Esto alude al compromiso de las instituciones educativas por impulsar la aceptación del estudiante (TEA) como un ser humano con potencialidades que requieren ser atendidas de manera particularizada. Es evidente que los primeros años de primaria existió una dependencia de la madre con la escuela, y no hubo una planificación de clase individualizada, aspectos que alteraron el escenario del docente; sin embargo, hubo una interacción, y un aprendizaje, que permitió cumplir con los objetivos de la educación, pues el niño aprendió a leer y a escribir.

Con este argumento, es posible percibir la distancia que subsiste entre la realidad presentada y la inclusión. Algunos obstáculos que fueron progresivamente superándose, hasta el punto que cuando curso el 5to grado la planificación ya era individualizada, lo que generó una inclusión plena en el espacio escolar. Es importante considerar que se superaron las barreras de los docentes y los padres para permitir su experiencia en el contexto escolar. Esto, además, dio paso a la educación secundaria y universitaria de manera exitosa. Parte de los logros

percibidos, fue la emergencia de un estado de independencia en el sujeto con (TEA) en otros contextos; lo que motivó que el joven comenzara a desenvolverse individualmente en espacios de convivencia social y actividades importantes como: el uso del transporte público por sí mismo, mejoramiento en la relación con amigos, desarrollo de la responsabilidad y la puntualidad con las tareas asignadas para sus evaluaciones.

Por otro lado, la autobiografía del joven (TEA) exterioriza cercanía con su familia en especial con sus padres, primos y hermanas de su misma generación junto a sus tíos. En este reporte personal el sujeto, hace especial énfasis en valores como: la responsabilidad y la puntualidad, hábitos adquiridos en los niveles de primaria y secundaria, con cierta dificultad porque implicaba levantarse muy temprano para llegar a la hora. Hoy en día estas actitudes las pone en práctica en la universidad, exigiendo a sus profesores y compañeros de clases cumplir con el hábito de la puntualidad, es responsable con las asignaciones; además, se preocupa por tener sus materiales de dibujo y color al día y se preocupa mucho cuando no puede adquirir algún material para las prácticas de clases.

Hay un aspecto importante que el joven (TEA) menciona en la autobiografía es su inclinación vocacional. Al salir del bachillerato, inicia estudios de comunicación social, en el transitar de sus primeros semestres manifiesta que se siente a gusto y realiza las tareas con esmero y responsabilidad. Decide dejar la carrera a pesar de gustarle mucho. Inmediatamente comienza la carrera de Artes Visuales en el Núcleo Universitario Valle del Mocotíes de La Universidad de Los Andes, en cuanto a la rama comunicacional que se aprecia en la anterior carrera abandonada existe cierta relación con las artes visuales; en este caso es una carrera que de cierta manera se vincula con el área de la comunicación, desde el punto de vista visual, gráfico y auditivo, un artista de las artes visuales comunica desde la obra, plasmando mensajes subjetivos, relaciones con hechos del contexto, emociones, acciones, entre otros.

En esta última institución donde el joven lleva a cabo sus estudios de educación superior, se percibió desde el inicio especial aceptación por parte de los

docentes, quienes, a pesar de no contar con las herramientas de abordaje y tratamiento específico, ni la formación pedagógica para abordar este tipo de caso, debido a que su perfil profesional de base es en el área de artes visuales y sus conocimientos los vuelcan para producir obras artísticas. Sin embargo y dada la necesidad de motivar la inclusión, desde el departamento de Artes Visuales se invitó a una docente especialista en Trastorno de Espectro Autista de la institución donde el joven (TEA) cursa estudios de bachillerato esto con el propósito ubicar a los profesores en el caso que se ha venido enfrentando desde que inicia la carrera de Artes Visuales; lo curioso del caso es que sin existir formación especializada para los profesores, el joven ingresó a la universidad, comenzó sus estudios y ha venido aprobando cada una de las áreas con éxito. Los profesores se fueron adaptando a su capacidad cognitiva, verbal y creativa, que de modo significativo determina la planificación especializada en las clases de los docentes, pues se aprecia una atención inclusiva y particularizada, aportando instrucciones puntuales al estudiante y su evaluación es de acuerdo a sus competencias.

El estudiante (TEA) ha desarrollado un buen nivel, desde el punto de vista creativo, expresivo y a nivel de técnica, responde con mucha responsabilidad a cada asignación del profesor de cada área; se ha identificado con cada técnica y reconoce cuándo un medio pictórico le gusta. Actualmente se encuentra en el 6to semestre de la carrera y es competente creando obras de arte sustentadas teóricamente, confrontándolas con el referente artístico de la disciplina que está experimentando, por ejemplo: grabado, fotografía, escultura, dibujo y color, en el caso de la pintura, estudia la técnica, su historia, la práctica y revisa obras de artista que han trascendido en la historia del arte. Hace uso de las gamas múltiples y argumenta su uso, dejando ver como cada color transmite diferentes emociones; además, se ha centrado en expresar distintas emociones a través del color, por lo que se le ha recomendado ir simplificando la paleta de colores para crear una más armónica, basada en dos o tres colores, de manera que pueda simplificar las emociones a expresar.

Tal es el caso de la obra que se muestra a continuación, representa las emociones, una gama múltiple por las variadas emociones que coexisten en el ser humano.

La técnica de pintura favorece el proceso terapéutico en el autismo, ya que la pintura tiene muchas ventajas. Al pintar, surgen de manera explícita los personajes que se han llevado interiormente. La pintura lleva a comprender nuestra particular forma de representar y de representarnos en el mundo. (Epelde, 2009, pág. 2)

El área de color y la carrera de artes visuales han traído aportaciones beneficiosas para el estudiante (TEA), pues se ha logrado encaminar un proceso artístico, poniendo en práctica los conocimientos. Parte de los avances percibidos en el estudiante giran en torno al desarrollo de competencias de investigación y revisión de materiales sobre determinadas temáticas, sesteándolas en las tendencias artísticas, así como integrando elementos referenciales de artistas visuales hasta llevar a plasmar en una obra personal; esto refiere a la sensación de inclusión efectiva que se ve reflejada en la disposición para crear y expresar sus emociones en obras que el futuro disfrutarán una trascendencia cultural.

### **Sugerencias**

La formación para los padres y familias enfrentados al diagnóstico de (TEA), constituye un modo de contribuir con la preparación previa que le otorgue la flexibilidad, disposición y abordaje a través del cual enfrentar tal condición en lo referente a las particularidades del contexto escolar, familiar, social y alimenticio.

La formación para los docentes que asumen casos de (TEA) en un aula con diversidad, representa un modo de aportar a la adquisición de herramientas pedagógicas para instruir, impartir conocimiento, evaluar y definir competencias curriculares a la hora de planificar de acuerdo a las necesidades de cada uno.

Impulsar el arte en las personas con (TEA), permiten que en uso de experiencias artísticas emerja la representación gráfica de elementos abstractos y subjetivos como lo son las emociones, las cuales determinan el comportamiento de la persona que posee la condición.

Ofrecer pausas de descanso en cada jornada, pues, aunque los estudiantes no manifiesten cansancio, al joven (TEA) se le percibe incomodidad y fatiga. Por

ello, al tomar descansos en las sesiones de clases se reintegra con buenas energías.

Aprovechar los intereses, fortalezas, áreas de competencia y talentos del estudiante, que permitan el espacio de inclusión en las áreas donde mejor se desenvuelve.

## **Conclusiones**

Estudiar la inserción de jóvenes con (TEA) trae como consecuencias evidenciar el desarrollo de una educación basada en la inclusión y, como resultado, la valoración de la diversidad humana, rompe con los prejuicios que aún persisten en la aceptación del estudiante autista en los espacios formativos a nivel universitario.

La escuela inicial, debe formar en valores, desarrollar competencias y habilidades, así como generar una socialización sana que privilegie el reconocimiento a la diversidad, dejando ver que todos somos diferentes, con necesidades y fortalezas distintas, pero con los mismos derechos y deberes.

El arte genera vínculos con la realidad a través de la creación de diversas disciplinas de expresión, entendiéndola como un modo para desarrollar conciencia sobre las emociones y sensaciones; favoreciendo así la creatividad y la libre expresión de vivencias que motiven en el estudiante con (TEA) el fortalecimiento de sus preferencias e intereses en lo que la producción artística refiere.

Parte de los aspectos que definen la importancia de impartir clases de arte, es impulsar el desarrollo de las capacidades artísticas: belleza, expresión, creatividad, para promover el desarrollo personal y artístico del (TEA). Imaginar, fantasear, divagar, soñar, crear, recrear es esencial al proceso educativo de las artes visuales.

La formación de los profesores es fundamental para lograr el aprendizaje, la inclusión, la sensibilización y la adaptación a los desafíos que impone una realidad diversa; es a través de la focalización en estos aspectos que pueden lograr cambios y transformaciones trascendentales en la manera de relacionarse, comunicarse, comportarse, generando un ambiente cálido, armónico y ameno que

potencie la dignificación del ser humano y el redimensionamiento de sus particulares cualidades.

### **Bibliografía**

Bonilla, M., & Chaskel, R. (2016). Trastorno del espectro autista. CCAP, 19-29.

Centro Nacional de Recursos para la Educación Inclusiva (CENAREC). (2014). La educación especial en Costa Rica: antecedentes, evolución, nuevas tendencias y desafíos. San Jose, Costa Rica.: C.R: procesos litográficos de Centroamérica.

Coy, L., & Martín, E. (2017). Habilidades sociales y comunicativas a través del arte en jóvenes con trastorno del. Estudios Pedagógicos, 47-64.

Eisner, E. (2004). El arte y la creación de la mente. Barcelona, España: PAIDÓS Educación.

Epelde, E. (2009). Terapia por la pintura y psicoanálisis. Avances en Salud Mental Relacional, 1-7.

Pozo, P., Sarriá, E., & Méndez, L. (2006). Estrés en madres de personas con trastornos del espectro autista. Psicothema, 342-347.

Sánchez, D. (2021). De maceta a rizoma: Las artes visuales como mediación pedagógica para la transformación e inclusión social de las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Communiars, 61-79.

Santana, A., Fernandes, A., Matos, É., & Santana, M. (2020). Inclusión del estudiante con trastorno del espectro autista en la escuela regular. Núcleo do Conhecimento, 159-173.

**La actividad investigativa en un programa a distancia  
de lectura y escritura para niños**

María de los Ángeles Martín Hernández  
Dra. Rebeca Estéfano  
Universidad Nacional Abierta

## **La actividad investigativa en un programa a distancia de lectura y escritura para niños**

María de los Ángeles Martín Hernández

[mariamartin1501@gmail.com](mailto:mariamartin1501@gmail.com)

Dra. Rebeca Estéfano

[rebecaestefano@gmail.com](mailto:rebecaestefano@gmail.com)

Universidad Nacional Abierta

### **A modo de contextualización**

De acuerdo con Estéfano, (2016), el Programa a Distancia de Lectura y Escritura para los Niños de la Universidad Nacional Abierta (UNA) (Prolecs-UNA) se originó con la intención de responder a las demandas educativas de los hijos y familiares del personal académico, administrativo y obrero de la UNA, así como a la comunidad circundante de edades cronológicas comprendidas entre 7 y 15 años, ambas inclusive, en las áreas de lectura y escritura.

El propósito del Prolecs-UNA es ofrecer un conjunto de actividades a distancia para fortalecer, en los participantes, habilidades de lectura y escritura. En atención a las edades cronológicas de los niños, niñas y jóvenes a quienes van dirigidas, las actividades son atractivas, motivadoras, significativas, creativas, lúdicas e integradoras. Su diseño contempla estrategias de comprensión de textos, orientadas a inculcar en los participantes el gusto por la lectura y la escritura, relacionadas con la propia realidad circundante.

Con su aplicación, la UNA tuvo y tiene la posibilidad de desarrollar acciones tendientes a estrechar lazos con su comunidad y con la comunidad circundante; su presencia permite brindar servicio y prestar la atención requerida por los miembros de sus comunidades. Es una oportunidad adecuada para impulsar una acción social y educativa de la Universidad, dando respuestas a las demandas educativas de los miembros de sus comunidades interna y externa.

Desde su concepción, el Programa se orienta a fortalecer la cooperación de los padres en la relación niño-lengua escrita, ello amerita la aplicación de procedimientos planificados y organizados que facilitaran que esta participación fuera consciente, sistemática y duradera. De esta manera, se parte de la mediación como experiencia pedagógica, desarrollada a través de los padres y

representantes, quienes desde el hogar apoyan y orientan, mediante diferentes actividades, a sus hijos y representados en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

### **Consideraciones en torno a la práctica de la investigación en el Programa**

Se asume la perspectiva de Padrón y Camacho (2000) en torno a lo que se entiende como investigar, acción que permite llegar hacia lo que se quiere conocer y crear. Es una indagación sistemática y mantenida, planificada y autocrítica, que se halla sometida a juicio público y a comprobaciones empíricas de donde se pueda decidir su adecuación a la realidad.

Conceptualizada como una acción, la investigación permite producir conocimiento socializado y sistemático, esencialmente comunicable, replicable, evaluable y sometible a pruebas de fiabilidad; se orienta a intentar descubrir aquellas estructuras abstractas de proceso, de donde se generan los hechos particulares o que son responsables del modo en que los hechos se producen y se repiten.

Toda investigación debe definir y declarar sus orientaciones de trabajo a partir de un marco de convicciones epistemológicas y metodológicas que es compartido por la comunidad académica, en la que tal investigación se inscribe y que, además, tiene evidentes referencias. Así, las investigaciones se analizan, interpretan y evalúan sólo a partir de esas definiciones epistemológicas y de ese marco de convicciones, por tanto, el investigador esencialmente se mueve entre ideas.

Ahora bien, la investigación desarrollada con y en el Prolecs-UNA se ha orientado por la intención de obtener un determinado conocimiento a partir de los procedimientos ejecutados de forma sistemática, organizada y con métodos adecuados a la aplicación de un programa a distancia de lectura y escritura. Se ha aplicado como actividad inherente al desarrollo de sus actividades y fases (talleres, actividades presenciales, reuniones de equipo).

En tanto actividad a cargo de profesores de educación universitaria, se ha actuado con la idea colaborar en el fortalecimiento de la investigación en este nivel

educativo, en función de las necesidades sociales, y generar un aporte al área de la lectura y escritura en el país. De esta manera, este personal brinda un lugar preponderante a la actividad investigativa en las funciones que le corresponde desempeñar: docencia, investigación y extensión.

De acuerdo con Rosales Reyes, Sanz Cabrera y Raimundo Padrón, (2014), se entiende por actividad investigativa el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores relacionados con la investigación dentro de un área de interés. Se desarrolla de manera sistemática, gradual e integrada a la actividad académica y laboral, y permite preparar a los investigadores a los fines de brindar solución a los problemas científicos en su campo de acción.

En el caso específico del presente trabajo, se hace alusión a la investigación como un medio de innovación colectiva que posibilita la contribución de un equipo de trabajo, comprometido con tan adecuado fin. Específicamente, en educación universitaria, Uzcátegui (2017) propone algunas condiciones en las que deben realizarse las actividades investigativas: regidas por valores y principios, con un compromiso por la búsqueda de la verdad y la proposición de soluciones que promuevan el desarrollo de la sociedad, la libertad de pensamiento, el pluralismo democrático, la autonomía universitaria, el libre debate y discusión de las ideas, la diversidad epistemológica y complementariedad metodológica en el abordaje del proceso educativo.

Se han generado proyectos, específicamente de investigación aplicada, cuyo objetivo, de acuerdo con Pérez Rave, Ruiz Córdoba y Parra Mesa, (2007), es la obtención de nuevos conocimientos, en el caso que nos ocupa, generales y técnicos. Así, pues, cada uno de los miembros del equipo que diseñó y asesora el desarrollo del Prolecs-UNA, desde su formación y área de interés, le ha imprimido un estilo y enfoque a su labor y a la conjunción del trabajo en el Programa con las actividades de investigación desarrolladas.

### **El despliegue de la actividad investigativa en el Prolecs-UNA**

La existencia del Prolecs-UNA tiene un peso importante en la cultura institucional UNA, se ha constituido en un referente y apoyo al profesorado para la

expansión de sus capacidades investigativas, con fines de aplicación en asesoría e investigaciones del propio Programa; estas se han realizado, fundamentalmente, en grupos de trabajo, y algunas como iniciativas individuales.

De esta manera, se han desplegado una serie de actividades investigativas con miras a producir conocimiento, sistematizarlo, divulgarlo y asegurar el registro y la preservación de la aplicación del Programa en la Universidad. Así, pues, hacer este ejercicio de análisis e interpretación del camino recorrido es posible gracias a que el espíritu sistemático y riguroso del equipo se ha mantenido constante en el trabajo que ha demandado el Programa en todos estos años.

Se presentan, entonces, un conjunto de acciones que, aunque no se han desarrollado ordenada y sistemáticamente, actualmente permite caracterizar al Prolecs-UNA como un laboratorio “natural” para el desarrollo de la labor docente en vinculación con la actividad investigativa. Así, veinte años de trabajo han permitido la producción y difusión de saber pedagógico del quehacer Prolecs-UNA, con base en métodos cónsonos con el avance del conocimiento, la ciencia y la tecnología. Estas acciones han estado encaminadas hacia el mejoramiento del Prolecs-UNA, su pertinencia y, por tanto, el fortalecimiento de su impacto; estas – representadas en la figura 1- se han operacionalizado –con fines prácticos- en ocho tipos de acciones.

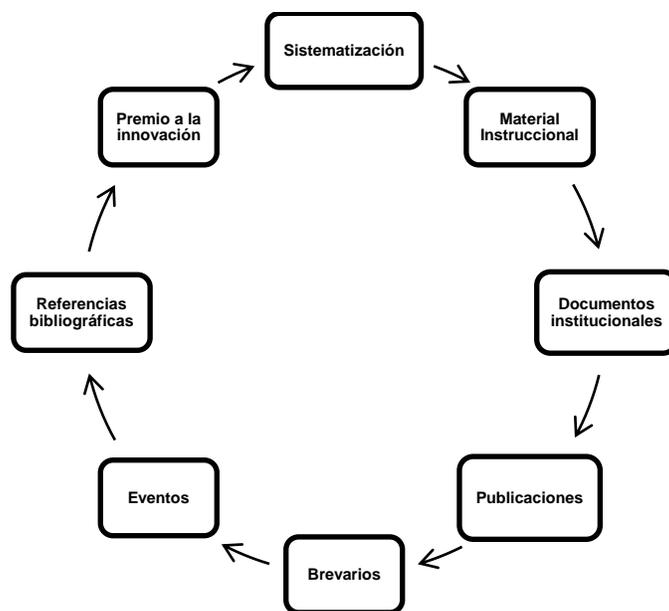


Figura 1. Actividad investigativa Prolecs-UNA. Elaboración propia.

## Documentos institucionales – bases operativas del Prolecs-UNA

Se entiende como documento cualquier tipo de soporte material en el cual, a través de distintos mecanismos tecnológicos, se logró imprimir, registrar o almacenar información sobre algún fenómeno u objeto. Esta definición es de tal amplitud que se puede entender que un documento es prácticamente cualquier material del cual se pueda obtener información que sea de interés para la investigación. En este contexto, el documento se entiende, en sentido amplio, como todo material de índole permanente, es decir, al que se puede acudir como fuente o referencia en cualquier momento o lugar, sin que se altere su naturaleza o sentido, a los fines de que aporte información o rinda cuentas de una realidad o acontecimiento (Tena Suck y Rivas-Torres, 2000).

### Cuadro 1. Documentos institucionales generados en el seno del Prolecs-UNA

Año/ Documento	Descripción
Material mimeo: Estéfano, R. y Leal Ortiz, N. (2002). Programa de Lectura y Escritura para los Niños de la UNA (PROLECS-UNA). Proyecto. Caracas: Universidad Nacional Abierta	Se trata del proyecto presentado a la Coordinación del Área Educación y a la Rectora de la Universidad para 2002. Se detalla la justificación del proyecto, los objetivos generales y específicos, así como las fases con sus respectivas acciones y cronograma de actividades.
Rada, N. Talleres escuelas-Expansión Centros locales Universidad Nacional Abierta (2007). Manual de Orientaciones didácticas. Caracas: autor. <a href="https://drive.google.com/open?id=0B4oKqXvblwomT3NKX0tfOHFTYzQ">https://drive.google.com/open?id=0B4oKqXvblwomT3NKX0tfOHFTYzQ</a>	Es una guía básica explicativa para quienes deseen aplicar el Programa. Está organizada en 6 partes: 1) Conceptualización y características de PROLECS-UNA, 2) El PROLECS va a la escuela: Su anclaje y expansión institucional orientaciones para facilitadores, 3) Actividades de lectura, 4) Evaluaciones diagnósticas y finales, 5) Actividades de escritura y 6) Aplicación en los centros locales e instituciones educativas.
Reporte del Diario de la Nación. 19 de noviembre de 2008. Sociales-Cuerpo B-7.	Diario regional que realizó un reporte del cierre de las actividades del programa de lectura en la sede de la Universidad, ubicada en el estado Táchira.
Resolución institucionalización. N° CD.-1010 de fecha 18 de mayo de 2006, emitida por el Consejo Directivo de la UNA.	Después de 3 años de aplicación, se institucionalizó con esta resolución el Programa y se aprobó la adscripción del Prolecs-UNA al Vicerrectorado Académico y el inicio de su

Año/ Documento	Descripción
	expansión hacia los Centros Locales.
Video 1 Programa de Lectura y Escritura a Distancia, 2007. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LzX4jmR77Ko&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=LzX4jmR77Ko&amp;feature=youtu.be</a>	Video promocional donde se describe de manera detallada en qué consiste el Programa, sus inicios, pasos seguidos, logros y alcances. Todo ello desde diferentes perspectivas, ya que hablan los creadores, el equipo del Programa, así como los usuarios niños, niñas, jóvenes, padres y representantes.
Video 2. Foro Prolecs-UNA 2009. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ICmeaiXNbZq&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=ICmeaiXNbZq&amp;feature=youtu.be</a>	Foro realizado en el año 2009 en la sede central de la Universidad Nacional Abierta, para informar acerca de las diferentes experiencias llevadas a cabo en algunos centros locales con la aplicación del Prolecs-UNA.

Fuente: Elaboración Propia

Como puede observarse en el cuadro 1, se han producido, en formato de documento institucional, material que recoge las bases y conceptualización del Prolecs-UNA y ha permitido, operacionalizado e institucionalizado su aplicación en el ámbito de la UNA. Por tanto, estos se han constituido en referentes obligatorios en la producción de conocimiento en torno de la investigación y sistematización generada en el seno de este Programa.

### **Publicaciones generadas con base en la actividad del Prolecs-UNA**

El objetivo de la publicación-resultado de la actividad investigativa- es contribuir a la divulgación y desarrollo de la investigación en un campo específico, así como promover la reflexión y discusión sobre este. Aguilar (2012) se refiere a este tema en torno de la necesidad de la visibilidad en las editoriales universitarias como la intención de hacer visible, es decir, develar, hacer pública, la producción editorial: mostrarla, ponerla a disposición de un lector existente o, si no existe, trabajar para construirlo.

Las publicaciones que fueron editadas a partir de la actividad investigativa en el Prolecs-UNA se presentan en el cuadro 2, este recoge tanto las que fueron socializadas en formato impreso como algunas orientadas a la dinámica de

difusión de conocimiento por vías más económicas y expeditas representadas por el formato digital.

## Cuadro 2. Publicaciones generadas con base en la actividad del Prolecs-UNA

Año/ Tipo de trabajo	Título	Descripción	Ubicación
2016: II Colección Breviarios Universidad Nacional Abierta. Serie: Lectura y Escritura a Distancia para Niños y Jóvenes		Se definen y describen las bases del PROLECS-UNA, a través de seis títulos que conforman la serie, con la intención de sistematizar, fundamentar y socializar el trabajo en el contexto alfabetizador de la UNA <sup>1</sup> .	<a href="http://coleccionbreviariosuna.blogspot.com/">http://coleccionbreviariosuna.blogspot.com/</a>
2016: Blog Colección Breviarios Universidad Nacional Abierta.  Autora: Rosa Belén Pérez O.		Espacio web orientado a socializar las actividades desarrolladas en torno de la Colección Breviarios Universidad Nacional Abierta. Se presentan imágenes, documentos y enlaces a cada uno de los breviaros.	<a href="http://coleccionbreviariosuna.blogspot.com/">http://coleccionbreviariosuna.blogspot.com/</a>
2016: Artículo: Fortalecimiento de la lectura mediante la interacción familiar: programa PROLECS-UNA  Autoras:  Teresa Molina Gutiérrez  Bileide del Valle Rendón		Describe la incidencia del PROLECS-UNA en el desarrollo de las competencias lectoras, en un grupo de niños y jóvenes del Centro Local Mérida. Los resultados indican que si bien el avance de los participantes en las habilidades lectoras no alcanzó niveles óptimos, quedó evidenciada la importancia del PROLECS como innovación que ofrece una metodología acertada para desarrollar la lectura e incorporar a la familia como acompañantes efectivos.	Revista: EDUCERE - Investigación Arbitrada, año 21 - N° 66 - mayo-agosto 2016  <a href="https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35649692010/index.html">https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35649692010/index.html</a>
2014: Memoria de evento: Educación a distancia para niños: una propuesta para fortalecer hábitos de lectura y escritura.  Autora: Neudys Rada		Se presentan los argumentos que justifican la puesta en marcha del Programa. Todo lo relativo a la definición, el contexto en el que se desarrolla, los objetivos y las características más relevantes. Luego, los aspectos de tipo teórico que sirven de fundamento, seguidos por toda una serie de explicaciones que muestran en forma resumida la aplicación misma del Programa. Para finalizar, se presentan algunos efectos obtenidos y se plantean algunas consideraciones finales.	Revista: Signos Universitarios Anejo 2 año 2014, Número Extraordinario 2, Fascículo: Dedicado a: La educación a distancia en América Latina. Desafíos, alcances y prospectiva <a href="https://p3.usal.edu.ar/index.php/signos/article/view/2110">https://p3.usal.edu.ar/index.php/signos/article/view/2110</a>
2009: Capítulo: Programa de lectura y escritura a distancia para los niños de la Universidad Nacional Abierta (PROLECS-UNA) Autores: Rebeca Estéfano, Silvana Guía, María Martín, Neudys Rada y Néstor Leal Ortiz.		Se exponen los elementos fundamentales que conforman el PROLESC-UNA (justificación, objetivos, características más resaltantes y bases teóricas), y se brinda luego, una visión global de lo que ha sido su aplicación y su proyección.	Obra: Educación a Distancia en la Universidad Nacional Abierta en Venezuela. UNA-XXX Aniversario Caracas:

<sup>1</sup> En virtud de que en estos se registran las bases y funcionamiento del Programa, más adelante, en este trabajo, se describe en detalle cada uno de los títulos que la conforman.

Año/ Tipo de trabajo	Descripción	Ubicación
Título		
		Ediciones del Rectorado.

Fuente: Elaboración Propia

Puede observarse que se han generado publicaciones a los fines específicos de comunicar o dar a conocer los procesos seguidos en la obtención de hallazgos derivados del diseño y aplicación del Prolecs-UNA. Estas han estado orientadas por el ánimo de compartir y contrastar los resultados de la investigación con el resto de la comunidad científica, así como difundir los resultados de investigaciones, ideas y debates de una manera clara, concisa y fidedigna; pues la publicación es una de las acciones inherentes al trabajo científico.

### **Colección de brevariarios de la Universidad Nacional Abierta - Serie: Lectura y escritura a distancia para niños y jóvenes**

De acuerdo con Pérez de Maza, (2017) la Colección de Breviarios de la Universidad Nacional Abierta representa un tipo particular de edición universitaria, con autonomía para plantear contenidos, con un abordaje ad-hoc y en series temáticas, con visibilidad propia y en conjunción con el pensamiento académico y la realidad social; concebidos como un espacio para la reflexión, divulgación, producción y sistematización de conocimiento derivado de proyectos, propuestas, investigaciones, eventos, conversatorios, experiencias, innovaciones y otras actividades académicas, orientadas a la mejora y al cambio en las prácticas educativas e institucionales, en todos sus niveles.

Particularmente, en la serie Lectura y Escritura a Distancia para Niños y Jóvenes de la mencionada colección, se definen y describen las bases del Programa a Distancia de Lectura y Escritura para los Niños de la UNA (Prolecs-UNA), a través de seis títulos –descritos en el cuadro 3- con la intención de sistematizar, fundamentar y socializar el trabajo en el Programa en el contexto alfabetizador de la UNA.

### Cuadro 3. Publicación Breviarios- Serie: Lectura y Escritura a Distancia para Niños y Jóvenes

Título/ autor /enlace-ubicación	Descripción
<p>Fundamentos teóricos de la práctica de alfabetización en el PROLECS-UNA. Una perspectiva Sociocultural.</p> <p>Autora: María de los Ángeles Martín Hernández. 2016</p> <p><a href="https://breviario1prolecsfundteo.blogspot.com/2017/09/prolecs-fundamentos-teoricos_18.html">https://breviario1prolecsfundteo.blogspot.com/2017/09/prolecs-fundamentos-teoricos_18.html</a></p>	<p>Se estructuran, organizan y describen los referentes teóricos que han ofrecido la direccionalidad operativa a todos los actores que participan en el Programa, esto es, diseñadores, asesores y facilitadores de las actividades. Se dedica especial interés a la noción vigotskyana denominada mediación.</p>
<p>PROLECS-UNA. Su concepción, desarrollo y futuro institucional.</p> <p>Autora: Rebeca Estéfano. 2016</p> <p><a href="https://breviario2conceptodesarrollofuturo.blogspot.com/2017/09/prolecs-concepto.html">https://breviario2conceptodesarrollofuturo.blogspot.com/2017/09/prolecs-concepto.html</a></p>	<p>Tiene como propósito mostrar el proceso llevado a cabo desde la primera idea para concebir y diseñar el Programa, el camino transitado y el que aún falta por recorrer a la luz de los avances y cambios vivenciados desde de su génesis. Se espera que los docentes, padres y familiares, así como instituciones interesadas en desarrollar los procesos de lectura puedan desarrollar programas como estos.</p>
<p>El PROLECS-UNA y la mediación guiada. La orientación y participación de la familia en el Programa.</p> <p>Autora: Silvana Guía. 2016</p> <p><a href="https://breviario3mediacionguiada.blogspot.com/2017/09/prolecs-una-y-la-mediacion-guiada.html">https://breviario3mediacionguiada.blogspot.com/2017/09/prolecs-una-y-la-mediacion-guiada.html</a></p>	<p>Se refiere a la orientación y participación de la familia desde una mediación guiada. Se muestra el fortalecimiento de la relación entre la familia y la lengua escrita bajo la modalidad a distancia, a partir de la mediación como una experiencia pedagógica guiada, lo que constituye una práctica pionera y, por ende, innovadora en procesos de lectura y escritura. Se desarrolla cada una de las etapas y las actividades que se han desarrollado, referidas al entrenamiento de la familia, con la finalidad de que pueda ser aplicado en diferentes contextos.</p>
<p>El PROLECS-UNA va a la Escuela: su anclaje y expansión institucional.</p> <p>Autora: Neudys Rada. 2016</p> <p><a href="https://breviario4prolecsvaescuela.blogspot.com/">https://breviario4prolecsvaescuela.blogspot.com/</a></p>	<p>Tiene como propósito dar a conocer el procedimiento empleado para formalizar la expansión del Programa a los Centros Locales de la Universidad Nacional Abierta, Instituciones Educativas y a docentes que, de manera particular, tienen la intención de aplicarlo.</p>
<p>PROLECS-UNA. Espacio para la creatividad verbal.</p>	<p>Da cuenta de la fundamentación teórica, los materiales y la evaluación realizada al</p>

Título/ autor /enlace-ubicación	Descripción
Autor: Néstor Leal Ortiz. 2016 <a href="https://brevariario5espaciocreatividadverbal.blogspot.com/">https://brevariario5espaciocreatividadverbal.blogspot.com/</a>	proyecto de escritura creativa y espontánea, que forma parte del PROLECS-UNA. A partir de los aspectos de orden teórico, se diseñaron un conjunto de actividades que, desde el año 2002, se han venido aplicando en trece estados de Venezuela, a niños de Escuela Básica, cuyas edades oscilan entre los 7 y los 12 años.
El carácter extensionista del PROLECS-UNA. Una mirada desde la construcción y socialización del conocimiento. Autora: Teresita Pérez de Maza. 2016 <a href="https://brevariario6carcterextensionista.blogspot.com/">https://brevariario6carcterextensionista.blogspot.com/</a>	Tiene como propósito evidenciar el carácter extensionista del PROLECS, a partir de la construcción del conocimiento implícito en sus prácticas y en la socialización de los distintos productos que en él se generan. Se trata de poner en el tapete desde las relaciones de la universidad con los diferentes actores del programa, el modelo abierto al entorno que lo sustenta.

Fuente: Elaboración Propia

Esta serie de brevariarios es la actividad investigativa más amplia que se ha realizado del PROLECS, pues configurarla significó un trabajo complejo en el que participó una buena parte del equipo responsable de su creación y puesta en marcha, así como la incorporación de un miembro del personal académico experto en el desarrollo de la función de Extensión Universitaria; además, cada uno de los números que la constituyen es producto de diferentes tipos de investigación que implicaron diversos procedimientos, pues se realizaron recuentos históricos, investigación de campo, análisis teóricos, revisión, ajuste y adaptaciones. En síntesis, en esta serie se recoge, sistematiza y documenta la conceptualización, fundamentación y operatividad del Programa, así como sus materiales, procedimientos e instrumentos.

### **Presencia en eventos de investigación**

La participación en eventos de investigación (congresos, jornadas, foros, conversatorios) ha tenido como finalidad plantear tareas—en el seno del equipo responsable del Prolecs-UNA y de algunos miembros del personal académico que lo aplican-, que ameritan detenerse en la observación de cómo se encuentra el

desarrollo del Programa y las diferentes áreas delimitadas internamente (lectura, escritura, asesoría a padres) en las que trabajan los investigadores. Sobre todo, porque se quiere, inspirados en Olmedilla, Ortega, Garcés de los Fayos, Jara y Ortín, (2009), consolidar los conocimientos que ya tienen un desarrollo específico, así como insertar, en el cuerpo de conocimientos, nuevos constructos y teorías que coadyuven a conocer mejor sus áreas.

#### **Cuadro 4. Presencia del Prolecs-UNA en eventos de investigación**

Año/ evento	Título de participación en el evento
2015 taller: Estrategias para fomentar hábitos de lectura y escritura a distancia.	Estuvo dirigido a un grupo de docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría, Monte Rey, del Municipio Baruta.
2012. Taller <i>Promotores de Lectura para el Servicio Comunitario</i>	Con la intención de dar cumplimiento al Servicio Comunitario por parte de estudiantes de la Universidad Simón Bolívar.
2012: V Jornadas de Investigación del Área de Educación y I Jornadas del Área de Ingeniería	Conversatorio: Proyectos de Acción Social UNA
2011: Congreso Internacional Lectura: Para leer el siglo XXI. Del 25 al 29 de octubre de 2011. La Habana - Cuba.	Formación docente para la relación lengua escrita-entorno social
2010 el taller: Estrategias para fomentar hábitos de lectura y escritura a distancia.	<i>Estrategias para fomentar hábitos de lectura y escritura a Distancia</i> , a 53 docentes de la Unidad Educativa Magali Burgos (Expansión Tipo 2 Instituciones Educativas), los días 18, 23 y 25 de marzo de 2011, con la misma metodología y duración descrita en páginas anteriores.
2009 el taller: Estrategias para fomentar hábitos de lectura y escritura a distancia.	Facilitación del taller de inducción dirigido a los docentes del Colegio Marista, ubicado en Maracay, estado. Aragua, quienes explicaron a los maestros la manera de trabajar en aula con el Programa.  Inicia etapa expansión tipo 2
2009 el taller: Estrategias para fomentar hábitos de lectura y escritura a distancia.	En el marco de la Expansión Tipo 2, se facilitó el taller <i>Estrategias para fomentar hábitos de lectura y escritura a Distancia</i> , dirigido en esta oportunidad a varios

	docentes dependientes de la Gobernación del estado Miranda. Se realizaron dos jornadas de trabajo durante el mes de marzo, específicamente los días 18 y 25 de 2010, en el Salón de Operaciones, ubicado en Nivel Central de la UNA.
2008 el taller: Estrategias para fomentar hábitos de lectura y escritura a distancia.	CL <i>Aragua</i> , Profesores Maridelis Hernández y Douglas Hernández, <i>Apure</i> , Profa. Carmen Cabrera, <i>Bolívar</i> , Profa. Carmen Tartaret, <i>Guárico</i> , profesoras Aura Sobogal y Josefina Bracho, <i>Yaracuy</i> , Profa. Migdalia Sánchez, <i>Táchira</i> , Profa. Francly Mora, <i>Lara</i> , Profa. Maigualida González y <i>Metropolitano (Oficina de Apoyo Valles de El Tuy)</i> , Prof. Neomar Oviedo.
2008: Congreso de Investigación en Educación UPEL	Programa de Lectura y Escritura a Distancia para los niños de la Universidad Nacional Abierta
2007 el taller: Estrategias para fomentar hábitos de lectura y escritura a distancia.	Asistieron en calidad de participantes, Profa. Beatriz Guerrero CL Amazonas, Profa. Mercedes Fernández CL Sucre, Dra. Ivonne Sutrum CL Carabobo, Profa. Bileidy Rendón CL Mérida y Profa. Deisy Chaviel CL Barinas. Estos Asesores manifestaron su interés por aplicar el Programa, convencidos de la importancia de fortalecer la lectura y la escritura en niños y jóvenes.
2006: Congreso de Investigación en Educación UPEL	La lengua escrita y el entorno social: una experiencia innovadora en el ámbito de la UNA.
2004: Jornada de investigación Educativa Yaracuy, Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio- Subdirección de Investigación y Postgrado. Núcleo Académico Yaracuy. Octubre 2004	Programa de Lectura y Escritura para los Niños de la Universidad Nacional Abierta: una experiencia a distancia.
2004: XI Jornada Institucional de Investigación y III Encuentro de Postgrado en el Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, junio 2004	La lengua escrita y el entorno social: una experiencia a distancia en la UNA

Fuente: Elaboración Propia

En la revisión que se ha realizado en los eventos de investigación en los que se ha socializado, analizado y retroalimentado el Programa, se ha podido observar que este es innovador en tanto que se plantea un trabajo con niños y adolescentes bajo la modalidad a distancia. Además, en función de toda la actividad investigativa que ha acompañado la aplicación, puede decirse que esta se yergue como un tema muy concreto que no es investigado –o por lo menos no difundido– por muchos investigadores ni grupos de trabajo.

### **El Prolecs-UNA en el discurso académico de algunos investigadores de la educación**

Los textos académicos están compuestos por un alto porcentaje de material escritural reproductivo, el cual se origina en esa dependencia que la escritura como práctica cultural tiene con el discurso de los otros (Mostacero, 2004). He ahí la importancia de las citas en la referencia en este tipo de texto, estás de acuerdo con Bolívar (2004), tienen un papel fundamental en la expresión del saber en el discurso académico, pues sirven de evidencia de que quien escribe conoce el estado de su disciplina y "sabe" de qué está hablando y, al mismo tiempo, constituyen una forma de atribuir la información a sí mismo o a otros de manera más explícita.

Esta misma autora propone una clasificación de las citas, en la cual es posible ubicar en las del tipo *citas de apoyo* las referencias que realizan algunos trabajos en torno al Prolecs-UNA, -presentados en el cuadro 5-; estas son en realidad referencias a otros autores o a sí mismo. Se utilizan a los fines de apoyar la información que presenta el que escribe, y sus ideas o creencias, de manera que las propias palabras del autor obtienen así mayor credibilidad; tienen la función de mostrar a los lectores que quien escribe conoce bien la materia o que ha escrito también sobre el problema.

### Cuadro 5. Relación de trabajos que aluden al Prolecs-UNA como sustento de sus trabajos

Año/título/ autor	Tipo de trabajo/ ubicación-enlace	Fragmento que alude al PROLECS
2020: La comprensión discursiva crítica: de la teoría a la práctica  Autores:  Josefa Pérez Terán Francisco Soto	Traslaciones. Revista latinoamericana de Lectura y Escritura, Vol. 7 Núm. 13, 2020 Diálogos interdisciplinarios en el campo de la lectura y la escritura  Universidad Nacional de Cuyo, Argentina; Facultad de Educación  <a href="https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/3664">https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/3664</a>	En la segunda, hicimos la presentación del Programa a distancia de lectura y escritura (Prolecs-UNA) ....  ... Las dos pruebas fueron escogidas del Prolecs-UNA. A ambas les realizamos algunas adaptaciones...  Para la presentación de las pruebas y el trabajo con los discursos, seguimos la organización del Prolecs-UNA, ...
2018: Estrategias didácticas para suscitar el interés por la lectura en el aula de clase desde la asignatura de español en el grado 1º del Colegio Pedagógico Paul Valery  Autor: Diana Marcela Pabón	Tesis presentada para obtener el título de:  Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana  Universidad Santo Tomás Facultad de Educación, Bucaramanga  <a href="https://repository.usta.edu.co/handle/11634/13830">https://repository.usta.edu.co/handle/11634/13830</a>	Este antecedente es útil, ya que, Prolecs-UNA (Programa de Lectura y Escritura para los niños de la Universidad Nacional Abierta) ofrece como innovación una metodología acertada para desarrollar la lectura e incorporar a la familia como acompañantes efectivos, los cuales también son parte importante en la búsqueda de nuestra investigación.
2014: Alfabetización académica y el PROYINTES UNA	Libro: Alfabetización académica y el PROYINTES UNA Caracas: Ediciones del Vicerrectorado Académico (Colección Breviarios de la Universidad Nacional Abierta: Serie	Otra experiencia significativa en la UNA data del año 2002, fecha en la cual se creó el Programa de Lectura y Escritura

Año/título/ autor	Tipo de trabajo/ ubicación-enlace	Fragmento que alude al PROLECS
Autora: Milagros Matos	Prácticas de Alfabetización en la UNA)  <a href="http://alfabetizacionacademicauna.blogspot.com/">http://alfabetizacionacademicauna.blogspot.com/</a>	para los Niños de la Universidad Nacional Abierta PROLESC- UNA.
2008: Aplicación de estrategias instruccionales basadas en procesos cognoscitivos básicos para la composición escrita en estudiantes de Educación Superior	Artículo en Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 9, núm. 1, junio, 2008, pp. 71-91  Universidad Pedagógica Experimental Libertador  Caracas, Venezuela	Existe acuerdo sobre la importancia de la composición escrita para diversos ámbitos de la actividad humana, así como su influencia en el aprendizaje del individuo. Resalta la importancia que tiene el desarrollo de habilidades en la composición escrita para favorecer la expresión de los estudiantes y en otros casos para desarrollar su pensamiento.
Autores:  Luis Rosales Delgado  Carlos Torrealba	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011135003">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011135003</a>	

Fuente: Elaboración Propia

### Premio a la innovación

Los premios a la investigación constituyen un reconocimiento al trabajo científico, pues el hecho de que un trabajo sea revisado y rebatido por otros es el mejor aliciente que un investigador puede recibir.

Es indicativo de la preocupación de los concursos de premios de investigación el congregarse a los nuevos retos de las ciencias (Méndez Reyes, 1998). Esta parece ser la inquietud de la Universidad Nacional Abierta en el concurso de trabajos de investigación que organiza cada año su Consejo de Investigaciones y Postgrado, el cual fue otorgado en el año 2006, al Prolecs-UNA por el trabajo *La lengua escrita y el entorno social: una experiencia innovadora en el ámbito de la Universidad Nacional Abierta*, cuyas autoras fueron Estéfano, R., Guía, S., Martín, M. Específicamente, el trabajo ganó el Premio anual en innovación en el área educación a distancia.

De acuerdo con los tipos de investigación vinculada directamente a la innovación educativa, el Prolecs-UNA se enmarca en la investigación que se realiza a los fines de diseñar innovaciones. Esta se pregunta por las características del contexto donde se quiere introducir una determinada innovación. Incluye normalmente preguntas relativas al diagnóstico de la situación previa que la innovación pretende superar, e indaga sobre sus causas. Aborda a menudo sondeos de opinión entre los futuros actores involucrados en la innovación para hacer juicios sobre la viabilidad de lo que se propondrá. Varía el nivel de las preguntas de investigación, en función de la innovación en cuestión.

### **Material instruccional Prolecs-UNA**

En 2016, fue publicado un compendio del material Instruccional del Programa a Distancia de Lectura y Escritura para los Niños de la Universidad Nacional Abierta (Prolecs-UNA). Ediciones Vicerrectorado Académico Universidad Nacional Abierta de Venezuela. Puede verse en: <https://prolecsuna.files.wordpress.com/2018/07/material-instruccional-del-programa-de-lectura-y-escritura-para-los-nic3b1os-de-la-una-prolecs-una.pdf>

La compilación estuvo a cargo de María Martín Hernández, Rebeca Estéfano y Aguasanta Márquez; y el material compendiado tiene como autores Neudys Rada, Josefa Pérez, Manuel Bermúdez, Jelitza Buenahora y María Martín.

En este se compila material instruccional suficiente para aplicar el Prolecs-UNA durante un año escolar en cada uno de los grupos en los que se pueden ubicar a los participantes, en atención a su funcionamiento lector. De esta manera, la Universidad Nacional Abierta pone a la disposición de los interesados todos los elementos que se deben considerar para la aplicación del Prolecs-UNA en sus diferentes planteles o comunidades; así, pues, se presenta el material que permite su operatividad en términos de su aplicación a los participantes.

### **Sistematización de experiencia con Prolecs-UNA**

De acuerdo con Pérez de Maza (2016), la investigación le proporciona a la sistematización el camino a los fines de conocer e interpretar la realidad y acceder

al conocimiento. Por tanto, la sistematización tiene como objeto interpretar y analizar la práctica inmediata de las personas que la realizan. Se centra en las dinámicas de los procesos y sus movimientos, está libre de ataduras administrativas y permite de manera abierta que las personas se acerquen a su práctica.

En esta actividad, se combina el registrar y describir con la divulgación de las experiencias. Así lo Fernández de Machado (2017), en un trabajo titulado *Aplicación del PROLECS-UNA en el contexto del Servicio Comunitario del Centro Local Sucre*, publicado en el libro *Experiencias del servicio comunitario en la modalidad a distancia de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela*, ediciones Vicerrectorado Académico.

En este se relata la experiencia vivida en el Centro Local Sucre con la aplicación del PROLECS-UNA en las comunidades. Se presenta la reflexión de cómo se desarrolló esa vivencia, desde la propia mirada de los participantes en el desarrollo del Proyecto de Servicio Comunitario “Aplicación del PROLECS-UNA en las comunidades”.

El trabajo que se presenta en este apartado, objeto de estudio, obedece de acuerdo con su compiladora Naveda (2017), al propósito de conocer, compartir y revisar lo que se hace en la Universidad, de manera que el trabajo presenta un relato de experiencias; se trata de un escrito que registra la práctica desarrollada. Se da cuenta de la forma como se procedió a los fines de gestionar el proceso en referencia, desde la dinámica de funcionamiento, propia de la Institución, así como para desarrollar proyectos dirigidos a atender a las comunidades del entorno; se formulan, además, reflexiones y propuestas de interés para el tema en referencia.

### **Balance del camino recorrido**

En este trabajo, se ha realizado una mirada retrospectiva de la actividad investigativa del Prolecs-UNA; ha sido posible evidenciar que, durante los primeros años del Programa, la productividad estuvo centrada fundamentalmente en la creación de documentos institucionales con miras a su conceptualización e institucionalización, luego la actividad intelectual se dirigió a producciones de corta

extensión a los fines de presentar ponencias en congresos de investigación, participaciones en foros y conversatorios, así como a la postulación en un premio a la innovación en educación a distancia, sobre la base de información recabada en los talleres para padres y aliados del Programa, actividad de especial interés porque representa un escenario natural de la investigación, a modo de laboratorio, fuente fundamental de recogida de datos.

En este proceso, ha sido fundamental la aplicación de instrumentos, con actitud sistemática que permita evaluar, recabar las impresiones y opiniones de todos los actores en cuanto a la efectividad, interés e impacto de las actividades aplicadas.

Paulatinamente, se realizaron pruebas, revisiones y ajustes a la conceptualización y orientaciones iniciales del procedimiento para la aplicación, hasta lograr la consolidación de instrucciones precisas que contemplaran diversidad de aplicaciones. De esta forma, el análisis, la revisión y la evaluación formativa constante del Prolecs-UNA permitió asegurar la pertinencia de la aplicación en los distintos escenarios que han demandado la presencia del Programa, como las escuelas de educación básica o los espacios de Servicio Comunitario<sup>2</sup>, pues el diseño original se instauró en la intencionalidad de ser aplicado, exclusivamente, en el contexto unista por facilitadores especialmente formados y contratados para ello.

Asimismo, es importante señalar que los facilitadores unistas, así como los docentes que aplican las actividades en sus respectivas escuelas elaboran un reporte en el que presentan una descripción del rendimiento de los participantes en el Programa, de modo que se realiza un seguimiento de la aplicación en contextos diferentes a la Universidad.

Luego, los ejercicios de investigación se han dirigido de una manera más decantada y vinculada a los parámetros que prescriben las publicaciones científicas para el registro, la argumentación y la interpretación de la aplicación del

---

2. El Servicio Comunitario es entendido en la Ley del Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior en Venezuela de 2005 como las actividades que el estudiante universitario de pregrado debe desarrollar en las comunidades, con la aplicación de los conocimientos teóricos, instrumentales y de diversa índole que haya adquirido y que va logrando durante su formación profesional, en beneficio de la localidad y del entorno geográfico y social donde desarrolle tales acciones (Rodríguez Rengifo, 2017).

Programa, sobre todo en los últimos cuatro años en los que se ha incrementado el número de instrumentos de divulgación. En este sentido, los productos que se presentan como investigaciones- Prolecs-UNA se han derivado de una actitud acuciosa frente a lo que se hace, pues se han valorado los talleres, las estrategias instruccionales, los instrumentos utilizados dirigidos a evaluar a los participantes y hasta la propia actuación de los talleristas.

Ahora bien, en aras de sintetizar el camino recorrido por la actividad investigativa Prolecs-UNA, es posible definir cinco grandes ámbitos en los que ha desarrollado la actividad investigativa:

- a. Conceptualización y operatividad de un programa a distancia de lectura y escritura.
- b. Referentes teóricos de un programa a distancia de lectura y escritura.
- c. Prolecs-UNA: espacio para la creatividad verbal.
- d. Formación de padres y docentes como compañeros del Programa.
- e. Escenarios de aplicación del Prolecs-UNA.

El movimiento de investigación revelado está conformado por estudios empíricos, a partir de los cuales es posible afirmar que se ha actuado con sistematicidad y rigurosidad en la aplicación del Prolecs-UNA. Los cinco grandes ámbitos sintetizados dan muestra de que, fundamentalmente, el interés ha recaído en el análisis de las condiciones, particularidades y contextos pertinentes para la aplicación de un programa a distancia de lectura y escritura para niños y jóvenes, como actividad que acompaña y fortalece el trabajo de la escuela.

Más allá de generar conocimiento en torno de la lectura y escritura, sus estrategias y evaluación, el enfoque ha estado en dos propósitos principales; uno de ellos –como ya se señaló- en revisar, analizar y evaluar los procedimientos de aplicación del Programa y, por otra parte, se ha realizado especial énfasis en el estudio en torno a la formación de los aliados del Programa. Al respecto, es importante señalar que algunos padres han expresado que han mejorado sus propias habilidades de lectura mientras realizan el acompañamiento a sus hijos en las tareas que propone el Programa. En cuanto a la formación de docentes, puede decirse que esta se ha planificado en función de estrategias dirigidas a fortalecer

los procesos de comprensión de la lectura de los facilitadores del Programa, así como en los procesos didácticos indispensables para el acompañamiento a los niños y adolescentes participantes en sus procesos de comprensión de la lectura. Veinte años después, puede hablarse de un efecto en cascada, pues algunos docentes que han dejado de trabajar en la Universidad han reportado que –con la experiencia adquirida en su participación en el Prolecs-UNA- han entrenado personal para la aplicación del Programa en distintos contextos.

Ante todo, este panorama descrito, puede afirmarse que estos efectos han sido el resultado de la seriedad y responsabilidad con que el equipo que diseña y asesora este Programa lo ha puesto en marcha. Las adaptaciones, los ajustes y las revisiones realizadas en la fase de expansión, así como la manera como se ha replicado, más allá de todo lo planificado y lo previsto, es muestra del compromiso que se ha asumido en el desarrollo de la actividad investigativa en educación –tal y como lo propone Uzcátegui, (2017)- ante las necesidades que tiene la población en edad escolar, así como los docentes de fortalecer su formación en el área de lectura y escritura.

### **Prospectiva de la investigación del Prolecs-UNA como escenario**

Se presenta una visión prospectiva del PROLECS desde la visión de la UNESCO, delimitada por Machado (2001); se plantean algunos desafíos en función del papel que se espera que el Prolecs-UNA desempeñe en el país. Estos desafíos se han derivado del intercambio-análisis, desarrollado a los fines de configurar el presente trabajo. Se apunta a hacer visibles los requerimientos que el futuro le demanda al Programa como apoyo a la educación básica, convencidas de que esta visión prospectiva constituirá una contribución a la reflexión sobre la utilidad que el PROLECS debe seguir aportando a la educación que el país requiere en los próximos años ajustados a los procesos de incursión de la modalidad a distancia que ha experimentado y ahora de forma especial durante la pandemia.

1. Análisis de la construcción de aprendizaje-servicio en el Prolecs-UNA.
2. Conceptualización de la formación de los aliados del Prolecs-UNA.

3. Análisis del efecto de los talleres de inducción al Programa en la comprensión de la lectura de los padres y docentes.
4. Impacto del Prolecs-UNA en las comunidades donde se ha realizado su aplicación a través del Servicio Comunitario.
5. Sistematización de la investigación en Prolecs-UNA como parte de las actividades de algún grupo y línea de investigación en el entorno unista.
6. Reporte de los avances de las actividades de investigación en el seno del Prolecs-UNA en una actividad formal y sistemática.
7. Aplicaciones del Prolecs-UNA, como actividad de prácticas profesionales, proyectos y trabajos prácticos inherentes a cursos o asignaturas de algunas carreras de Educación UNA.

## Referencias

- Aguilar, A. (2012) Visibilidad en las editoriales universitarias: el encuentro con el lector. Primer coloquio argentino de estudios sobre el libro y la edición, 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2012. En memoria académica. [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.1918/ev.1918.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1918/ev.1918.pdf)
- Bolívar, A. (2004) Análisis crítico del discurso de los académicos. Revista Signos. Volumen 37 n.55 Valparaíso 2004, 37(55), 7-18.
- Diario La Nación. (19 de noviembre 2008). Reporte cierre actividades Prolecs-UNA.
- Centro Audiovisual UNA. (2007). Video 1: Programa de Lectura y Escritura a Distancia.
- Centro Audiovisual UNA. (2009). Video 2. Foro Prolecs-UNA.
- Estefano, R. y Leal Ortiz, N. (2002). Programa de Lectura y Escritura para los Niños de la UNA (PROLECS-UNA). Proyecto. Universidad Nacional Abierta.
- Estefano, R.; Guía, S.; Rada, N. y Leal Ortiz, N. (2009). Programa de lectura y escritura a distancia para los niños de la Universidad Nacional Abierta (PROLECS-UNA). En: Educación a Distancia en la Universidad Nacional Abierta en Venezuela. UNA-XXX Aniversario. Ediciones del Rectorado.
- Estéfano, R. (2016) El Prolecs-UNA. Su Concepción, desarrollo y futuro Institucional. Universidad Nacional Abierta. Ediciones del Vicerrectorado Académico.

<https://breviario2conceptodesarrollofuturo.blogspot.com/2017/09/prolecs-concepto.html>

Fernández de Machado, M. (2017). Aplicación del PROLECS-UNA en el contexto del Servicio Comunitario del Centro Local Sucre. En: Naveda, E. (2017) (Coord.). Experiencias del servicio comunitario en la modalidad a distancia de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela. Ediciones Vicerrectorado Académico.

Guía, S. (2016). El PROLECS-UNA y la mediación guiada. La orientación y participación de la familia en el Programa. Universidad Nacional Abierta. Ediciones del Vicerrectorado Académico.  
<https://breviario3mediacionguiada.blogspot.com/2017/09/prolecs-una-y-la-mediacion-guiada.html>

Leal Ortiz, N. (2016). PROLECS-UNA. Espacio para la creatividad verbal. Universidad Nacional Abierta, Ediciones del Vicerrectorado Académico.  
<https://breviario5espaciocreatividadverbal.blogspot.com/>

Machado, A. (2001). Análisis de prospectivas de la educación en la región de América Latina y el Caribe. (Seminario sobre Prospectivas de la educación en la Región de América Latina y el Caribe. Santiago de Chile, 23/25 de agosto de 2000) UNESCO-SANTIAGO. Andros Ltda.

Martín, M. (2016). Fundamentos teóricos de la práctica de alfabetización en el PROLECS-UNA. Una perspectiva Sociocultural. Universidad Nacional Abierta. Ediciones del Vicerrectorado Académico.  
[https://breviario1prolecsfundteio.blogspot.com/2017/09/prolecs-fundamentos-teoricos\\_18.html](https://breviario1prolecsfundteio.blogspot.com/2017/09/prolecs-fundamentos-teoricos_18.html)

Martín, M., Estefano, R. y Márquez, A. (2016). (Coord.) Material instruccional del Programa de Lectura y Escritura para los niños de la UNA (Prolecs-UNA). Universidad Nacional Abierta. Ediciones del Vicerrectorado Académico.  
<https://prolecsuna.files.wordpress.com/2018/07/material-instruccional-del-programa-de-lectura-y-escritura-para-los-nic3b1os-de-la-una-prolecs-una.pdf>

Méndez Reyes, L. (1998) Reflexiones acerca de los premios en investigación científica, en: Problemas del Desarrollo, Vol. 29, núm. 113, México, IIEC. - UNAM, abril-junio.

Matos, M. (2014). Alfabetización académica y el PROYINTES UNA. En: Alfabetización académica y el PROYINTES UNA. Ediciones del Vicerrectorado Académico (Colección Breviarios de la Universidad Nacional Abierta: Serie Prácticas de Alfabetización en la UNA).  
<http://alfabetizacionacademicauna.blogspot.com/>

- Molina Gutiérrez, T. y Rendón, B. (2016). Fortalecimiento de la lectura mediante la interacción familiar: programa PROLECS-UNA. Revista: EDUCERE - Investigación Arbitrada, año 21 - N° 66 - mayo-agosto 2016. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35649692010/index.html>
- Mostacero R. (2004) La construcción de la escritura personal a partir del discurso del otro. *Lingua americana*. Año VIII N° 15: 63 – 79.
- Naveda, E (2017) Un relato de experiencias. En: Naveda, E (coord.) Experiencias del servicio comunitario en la modalidad a distancia de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela. Universidad Nacional Abierta, Ediciones del Vicerrectorado Académico.
- Olmedilla, A.; Ortega, E.; Garcés de los Fayos, E.; Jara, P.; Ortín, F. (2009). Evolución de la investigación y de la aplicación en Psicología del Deporte, a través del análisis de los Congresos Nacionales de Psicología del Deporte (1999-2008). En revista: *Cultura, Ciencia y Deporte*, vol. 4, núm. 10, febrero, Universidad Católica San Antonio de Murcia, España.
- Pabón, D. (2018). Estrategias didácticas para suscitar el interés por la lectura en el aula de clase desde la asignatura de español en el grado 1° del Colegio Pedagógico Paul Valery. Tesis presentada para obtener el título de: Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Universidad Santo Tomás Facultad de Educación, Bucaramanga. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/13830>
- Pérez Terán, J. y Soto, F. (2020). La comprensión discursiva crítica: de la teoría a la práctica. *Traslaciones*. Revista latinoamericana de Lectura y Escritura, Vol. 7 Núm. 13, 2020. Diálogos interdisciplinarios en el campo de la lectura y la escritura. Universidad Nacional de Cuyo, Argentina; Facultad de Educación. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/3664>
- Padrón, J. y Camacho, H. (2000) ¿Qué es investigar? Una respuesta desde el enfoque epistemológico del racionalismo crítico. *Telos*. Vol. 2 (2).
- Pérez de Maza, T. (2016). Sistematización de experiencias en contextos universitarios: Guía didáctica. Caracas: Universidad Nacional Abierta, Ediciones del Vicerrectorado Académico.
- Pérez de Maza, T. (2016). El carácter extensionista del PROLECS-UNA. Una mirada desde la construcción y socialización del conocimiento. Universidad Nacional Abierta. Ediciones del Vicerrectorado Académico. <https://breviario6carcterextensionista.blogspot.com/>
- Pérez de Maza, T (2017). La colección de breviaros de la UNA. Un novedoso proyecto editorial. En: *Educación en Contexto*, Vol. IV, N° 7, enero-junio. <https://educacionencontexto.net/journal/index.php/una/issue/view/11>

- Pérez Rave, J.; Ruiz Córdoba, J.; Parra Mesa, C. (2007). Uso del enfoque por procesos en la actividad investigativa. *Ingeniare. Revista chilena de ingeniería*, vol. 15 N° 3.
- Rada, N. (2007). *Manual de orientaciones didácticas*. Universidad Nacional Abierta.
- Rada, N. (2014). Educación a distancia para niños: una propuesta para fortalecer hábitos de lectura y escritura. *Revista: Signos Universitarios Anejo 2 año 2014, Número Extraordinario* 2.  
<https://p3.usal.edu.ar/index.php/signos/article/view/2110>
- Rada, N. (2016). El PROLECS-UNA va a la Escuela: su anclaje y expansión institucional. Universidad Nacional Abierta. Ediciones del Vicerrectorado Académico. <https://breviario4prolecsvaescuela.blogspot.com/>
- Resolución institucionalización. N° CD. - 1010 de fecha 18 de mayo de 2006, emitida por el Consejo Directivo de la UNA.
- Rodríguez Rengifo, Y. (2017) Implantación del Servicio Comunitario en la Universidad Nacional Abierta. Acciones preliminares. En: Naveda, E (coord.) *Experiencias del servicio comunitario en la modalidad a distancia de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela*. Universidad Nacional Abierta, Ediciones del Vicerrectorado Académico.
- Rosales, L. y Torrealba, C. (2008). Aplicación de estrategias instruccionales basadas en procesos cognoscitivos básicos para la composición escrita en estudiantes de Educación Superior. Artículo en *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, vol. 9, núm. 1, junio, 2008, pp. 71-91. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011135003>
- Rosa, B. (2016). Blog Colección Brevarios Universidad Nacional Abierta. <http://coleccionbrevariosuna.blogspot.com/>
- Rosales Reyes, S.; Sanz Cabrera, T.; Raimundo Padrón, E. (2014). La actividad investigativa en el proyecto curricular del Plan D de la carrera de Estomatología. *Revista Cubana de Estomatología*; 51(3). Universidad de Ciencias Médicas de La Habana. Facultad de Estomatología Raúl González Sánchez. La Habana, Cuba.
- Tena Suck, A.; Rivas-Torres, R. (2000). Importancia y definición de la investigación documental. En: *Manual de investigación documental: elaboración de tesis*, Plaza y Valdés Editores - Universidad Iberoamericana.
- Uzcátegui, R. (2017) Balance de la investigación en la Escuela de Educación de la UCV. En: Guzmán Guerra, W. (Compiladora). *Experiencias investigativas en universidades venezolanas*. Caracas: Ediciones de la XIV Jornada de Investigación Educativa y V Congreso Internacional de Educación.

**Prácticas educativas y evaluativas en el contexto universitario. Una mirada  
en tiempos de confinamiento.**

Dra. Amelia Rafaela Araviche Granadillo  
Universidad Nacional Experimental  
"Simón Rodríguez" UNESR núcleo Coro

## **Prácticas educativas y evaluativas en el contexto universitario. Una mirada en tiempos de confinamiento.**

Dra. Amelia Rafaela Araviche Granadillo

<https://orcid.org/0000-0002-3079-1128>

URL: Google Académico

[https://scholar.google.es/citations?user=AQ67cp8AAAAJ&hl=es#d=gs\\_hdr\\_drw](https://scholar.google.es/citations?user=AQ67cp8AAAAJ&hl=es#d=gs_hdr_drw)

@MAIL: [aaaraviche@gmail.com](mailto:aaaraviche@gmail.com)

Universidad Nacional Experimental

“Simón Rodríguez” UNESR núcleo Coro

estado Falcón, Venezuela

### **Introducción**

En el contexto venezolano, un 13 de marzo de 2020 en Decreto N° 4.160 se ordena el Estado de Alarma, a fin de que el Ejecutivo Nacional adopte las medidas urgentes, efectivas y necesarias de protección y preservación de la salud de la población en medio de la pandemia por COVID-19, al respecto, las autoridades venezolanas cerraron las instituciones educativas en todo el país. Lo anterior trajo quiebres ontoepistémico que jamás hubiésemos imaginado. El "no estar" en sociedad por la situación de aislamiento físico nos produjo un clima de ansiedad e incertidumbre que aún, hoy día se mantiene.

Desde el campo Universitario, se sortean los desafíos más profundos en los momentos pre pandemia, por cuanto, se debate la educación entre la virtualización casi absoluta, la gestión de la universidad y la continuidad de los procesos de enseñanza aprendizaje, se viven en un ambiente cambiante que amerita el pensar holísticamente (Samoilovich, 2020) siguiendo al autor, este tipo de pensamiento ayuda a visualizar los elementos necesarios para gestionar y liderar grupos universitarios, es como revisar el papel del ser humano, su vida en sociedad, y la vida en el planeta.

Al respecto, se pone en juego el liderazgo emergente en tiempos de pandemia, no solo por tener o no los conocimientos básicos en el área disciplinar sino ver más allá de lo evidente, porque "nuestras categorías y nuestro lenguaje" se encuentran al borde del abismo ante una realidad excepcional (De Sousa Santos, 2020).

De lo anterior, ejemplifico: Un Rector, directivo, docente, facilitador universitario está acostumbrado a tener reuniones y encuentros constantes con demás profesorado y estudiantes/participantes, ahora se reconfigura su gestión con el apoyo de infraestructura digital, fortaleciendo el sentido de comunidad del conocimiento, ¡vaya reto! Es esto, lo que fundamenta su quehacer, no solo dirigir y aplicar estrategias, sino dar sentido a los miembros de la comunidad académica, a pesar desde la distancia, con la mirada prospectiva de cómo asumir la "nueva normalidad".

Al reflexionar, no cabe duda, que el proceso de enseñanza aprendizaje en el mundo se vio modificado, la pandemia más contagiosa antes padecida, según la Organización Mundial de la Salud (OMS) tiene a la población mundial, específicamente a su población más joven adaptándose a las nuevas formas de aprendizaje, y dónde Venezuela no queda excluida de ello.

### **Aprendizaje Post Pandemia. Ingreso de las nuevas tecnologías a la Educación Tradicional**

Los venezolanos son protagonistas de un nuevo escenario en el mundo educativo. El impacto socioeconómico producido por la pandemia ha generado cambios en la sociedad mundial que han afectado componentes estructurales en todos los países. En un alto porcentaje se han desarrollado en la inmediatez, pero también se han iniciado cambios a largo plazo. La educación es uno de los sectores de la sociedad que ha admitido en un alto porcentaje la necesidad de la aplicación de medidas emergentes.

Las inesperadas transformaciones de la praxis educativa han puesto en evidencia la urgencia de impulsar avances en las prácticas de actualización y perfeccionamiento del hacer educativo, de la formación permanente de los docentes como una opción de respuesta a la dinámica social y sus exigencias para la formación de los ciudadanos que requiere la sociedad del tercer milenio. Surgen entonces cavilaciones para generar políticas públicas que allanen el camino hacia la praxis educativa en espacios con limitaciones de bioseguridad y, con no muy prometedores recursos presupuestarios producto de las contracciones de los mercados.

De acuerdo, a las Líneas Generales del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación, existente desde al año 2007 el programa de formación docente ha de contribuir con algunos aspectos como el fomento, ampliación y fortalecimiento de los centros de ciencia y tecnología al servicio del desarrollo nacional y la reducción de las diferencias en el acceso al conocimiento. Sin embargo, la realidad de las instituciones educativas, es que en su gran mayoría no cuentan con los recursos necesarios, donde un porcentaje notable de facilitadores presentan debilidades en el perfil y competencias necesarios para asumir este gran reto, al respecto, el Sistema Educativo se ha visto enfrentado a la cruda realidad de tener que convertirse de la noche a la mañana en centros de educación a distancia, algo impensado, pero no limitante para el venezolano.

La formación de docente de Educación Universitaria (EU), debe ser un proceso progresivo y permanente para evitar que suceda lo que comentan Basilaia y Kvavadze (2020), “el aprendizaje en línea está resultando útil para salvaguardar la salud de los estudiantes y profesores en medio de la pandemia, pero no está resultando eficaz, como el aprendizaje convencional”.

En Venezuela, la realidad nos presenta un panorama extremadamente diferente, salvo que cambie el sistema. De acuerdo con las órdenes dadas por el Gobierno Nacional, la Comisión de Educación emitió directrices a las instituciones educativas para comenzar a prepararse en los modos de aprendizaje a distancia, reprogramar los exámenes en curso y ayudar a sus estudiantes en línea con regularidad ante la crisis presentada.

Los docente demostraron el manejo de las competencias requeridas, estoy segura que todos nos esforzamos por prepararnos para estar a la altura de las exigencias y cambios del entornos, es inminente un cambio de mentalidad, argumentando lo señalado, quienes poseen el poder, permitan implementar que una vez aprobados los recursos llegue a destino, siendo las políticas públicas base en la toma de decisiones a fin de garantizar lo que tanto se demanda, una educación de calidad, progreso y bienestar. La descripción presentada nos conlleva a repensar en la necesidad de una inmediata revisión de las acciones

ejecutadas, una evaluación de impacto educativo y resultados obtenidos sobre la base de mediciones de calidad.

Me permito agregar que existen diversos factores que conjugan este cambio de modalidad, se desprende desde lo (educativo, social, cultural, político, económico, científico y metodológico) vislumbrando a su vez la necesidad de reorientar la formación del docente, y las competencias, transmitiendo empatía, habilidad social y motivación como elementos fundamentales para fortalecer la educación virtual, además, de los procesos de enseñanza – aprendizaje, hacia la construcción del conocimiento. Resalta Valzacchi (2013) que la virtualidad requiere de un entorno de aprendizaje adecuado y dinámico, para potenciar la participación del estudiante, quien es el protagonista de estos encuentros centrados en un ambiente colaborativo, comunicativo, personalizado y productivo.

Actualmente, se hace necesario la renovación y formación continua, por tal motivo las instituciones educativas se deben enfocar en el desarrollo de competencias de los actores educativos; desde su formación deben estar preparados, para ello, no se debe interrumpir la construcción de los aprendizajes, al crear espacios de intercambio, recuento, crecimiento personal y profesional.

Atendiendo lo anteriormente, se requiere de un modelo formativo emergente que garantice una educación de calidad representando una oportunidad en medio de las adversidades, para que los docentes puedan enriquecer sus prácticas educativas de manera que los estudiantes internalicen los conocimientos, de una forma que no resulte cerrada ante sus necesidades de comodidad e identificación con aquellos que se ha de desentrañar en las clases pertinentes.

Ante lo planteado, nos preguntamos ¿están nuestros docentes formados a satisfacción para la formación a distancia de nuestros estudiantes? Las competencias que deben esgrimir los docentes en entornos virtuales son complejas, con diferentes características agrupadas a formatos de diseño instruccional y de enseñanza. En este discurrir, deberán dominar estrategias que colaboren a gestionar y monitorear el aprendizaje de los estudiantes, con una realimentación del desempeño sujeta a estimular y fomentar la motivación y los procesos meta cognitivos de los alumnos.

En este sentido, la formación a distancia ha tenido un gran auge, puesto que tal como apunta Prince (2021) en vista de que la educación de carácter presencial se vio restringida con el inicio de la pandemia, se dio empuje a otras alternativas que hicieron visibles brechas tecnológicas y sociales entre los grupos de personas.

En torno a lo planteado, presento la siguiente interrogante, ¿ha sido efectivo el proceso de formación de los profesionales de la docencia en el área de entornos virtuales? Los sistemas educativos y sus prácticas han sido afectados por la expansión del COVID-19, evidenciándose cambios en distintos espacios de la humanidad en función de la emergencia sanitaria producida por la proliferación del virus, por tal razón el proceso de aprendizaje se ha visto condicionado por estos eventos, sin embargo, no debemos dejar de considerar las teorías sobre las formas de aprender. Es así como Abril-Lancheros (2021) explica que:

En la sociedad, a través de la historia, las pandemias han dejado un cúmulo de experiencias, permitiendo así revisar y profundizar situaciones similares a las vividas en el inicio del siglo XXI, que posibilitan entender el manejo de una situación desconocida para muchas personas de una sociedad. Posiblemente en la creación de una cultura de aprendizaje se logre aplicar y dar un manejo en diferentes factores que le ayuden al ser humano a identificar herramientas, tanto internas como externas, para evitar su desesperanza aprendida (p. 14).

Seguidamente, el autor hace referencia a la aplicación de instrumentos tendentes al impulso de una nueva realidad, para crear ambientes dentro de la pandemia y el confinamiento (con medidas de bioseguridad y distanciamiento social) para combatir al coronavirus. Ahora bien, es cierto que precisamente por la existencia de desigualdades sociales, la brecha digital podría constituir un obstáculo para hacer realidad esta meta, según Toudert (2019) es básicamente un concepto referido a las posibilidades que tengan las personas de acceder a internet y, por lo tanto, a las tecnologías para la información y la comunicación (TIC).

Es crucial dejar claro, que en el contexto de la pandemia, es emblemático el hecho de que esta situación ha permitido que se potencie el repensar de la

educación; esta cuestión, se traduce en la cimentación de un abanico de comienzos que pueden ir en pro del avance social, y dentro de los centros de enseñanza resulta determinante como así lo ha dado a conocer la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2020) “los maestros de todo el mundo han trabajado individual y colectivamente para encontrar soluciones y crear nuevos entornos de aprendizaje para sus estudiantes” (p. 1).

Considerando lo señalado, ¿cómo pudiera desarrollarse un modelo formativo emergente para satisfacer la educación a distancia de calidad? Bajo las circunstancias de pandemia que vivimos actualmente se requiere de un modelo formativo emergente para satisfacer una educación de calidad a distancia dirigido a una sociedad democrática y participativa, el cual sea integrado por individuos solidarios a construir un conocimiento colaborativo, con visión de equidad, solidaridad, respeto y cooperación como fórmula para fortalecer la identidad y gestionar el conocimiento, supeditada a una perspectiva positiva que de paso a los procesos educativos como base fundamental de la sociedad.

En este sentido, se debe plantear una concepción optimista acerca de la incursión de las TIC en espacios educativos creando escenarios de diálogo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, enmarcados en la planificación previamente diseñada por la institución de educación, siguiendo unos estándares de excelencia académica estipuladas tanto por la misma institución, como, por el ente que la regula, para garantizar así un correcto proceso educativo, de allí parte toda gestión académica.

Ante la situación antes planteada es importante definir el horizonte bajo las siguientes premisas ¿Cuáles son los desafíos de la práctica educativa ante una mirada hacia la normalidad? ¿El docente y estudiante se apropia de los recursos tecnológicos para abordar la práctica educativa y evaluativa? ¿Cómo aborda el docente el proceso de evaluación en tiempos de confinamiento?

Es evidente que la crisis socio educativa que enfrentamos, nos conduce a constante incertidumbre, pero, sobre todo, nos implica generar ideas que no deben quedarse en meras ideas, sino que sean operables y que lleven a resultados. Situación que se abordará en el contexto de la continuidad educativa y

su relevancia. Uno de los principios a considerar para resignificar esa situación, en el marco del derecho a la educación es asegurar la continuidad educativa.

Por su parte, el propósito de la intervención consiste en Analizar las prácticas educativas y evaluativa en el contexto universitario. Una mirada en tiempos de confinamiento. Develar los desafíos de la práctica educativa ante una mirada hacia la normalidad. Identificar los recursos tecnológicos para abordar la práctica educativa y evaluativa. Caracterizar el proceso de evaluación por parte del docente en tiempos de confinamiento.

### **Perspectiva del estudio**

Analizando el impacto de la pandemia se ha vuelto no un reto, sino un desafío en todas las áreas, por cuanto, algunos preparados y otros no tanto enfrentaron y enfrentar diversas situaciones para contrarrestar los cambios, modo de vida, y acciones a las que estaban acostumbrados. En el campo Universitario, no deberíamos ver la situación cómo limitante más bien cómo una fortaleza, por cuanto permitió actuar, decidir y poner en acción diversas estrategias, ideas, y/o acciones para responder eficiente y eficazmente en referencia a la formación profesional, ámbito laboral, y nuestra rutina, permitiendo innovar en las evaluaciones y planificaciones, el aprovechar lo poco o mucho de los recursos existentes, el valorar lo que tenemos. El aprender a manejar las herramientas tecnológicas, a familiarizarnos con ellas y el conocer las plataformas creación y uso de las misma. Partiendo de la convicción que estos espacios son para la reflexión, análisis, producción intelectual, asumimos la evaluación como un aspecto administrativo necesario, más no el de mayor valía.

Vistos desde la nueva normalidad, se presenta al docente como sujeto activo del aprendizaje el cual ha sido escasamente atendido, actualmente el repunte existe en una atención directa al educado y no al educador al no evaluar el perfil, competencias y situaciones que enfrenta el docente tanto desde la perspectiva de la formación inicial como permanente. La formación docente no siempre ha recibido atención especial en éste sistema tan complejo más aún cuando se trata de sistemas emergentes.

Es de considerar que al afrontar las prioridades de una situación de emergencia como la presentada en este estudio, significa tomar conciencia y decidir qué estamos dispuestos a renunciar a este gran desafío, donde priorizar es también dejar de hacer algunas de las cosas que hacíamos en la rutina cotidiana. Algunos han pensado que no era posible un aprendizaje on line, llamado aprendizaje a distancia y este a su vez no podía llegar a cubrir las expectativas de un tipo de aprendizaje presencial, no debemos la obviar que se ha alterado significativamente lo que venían haciendo, salimos de la educación tradicional hacia una educación de índole colaborativa aprovechando recursos y apoyo por parte del profesoral, esto no quiere decir que se ha alterado la filosofía educativa y pedagógica de un proyecto educativo, por cuanto, se cuenta con quienes se han adaptado sus objetivos y propuestas ante la nueva situación, la primera aptitud se ha derivado en interpretar que el aprendizaje se consigue al cumplir con las estrategias de aprendizaje asignadas por parte del docente y la segunda responde a la creencia que se aprende esfuerzo personal haciendo tareas normalmente con patrones propios.

La postura planteada por Silvio (1992), parte de los principios de la gestión administrativa o procesos de gestión más pura, que son: Planificar, Ejecutar, Monitorear y Evaluar, los cuales son las bases fundamentales para la toma de decisiones; contrastándolos con los procesos en el cual el ser humano logra construir el conocimiento, indicando que son: adquisición, transformación, creación, conservación, comunicación y aplicación, estando los mismos enmarcados en la práctica docente con la finalidad de mejorar la calidad del sistema educativo, pudiendo ser aplicadas tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

Considero, que es cierto, que la activación de la modalidad educativa a distancia conlleva a dejar a un lado los aprendizajes a través de medios tradicionales y nos llevó a desarrollar capacidades creativas y de adaptación en tiempo impensable, y demás; nos mostró necesidad de revisión de los modelos

formativos, contenidos y actividades. La monotonía formadora quedó en evidencia, pero la urgencia de aportes de recursos a las instituciones educativas.

### **Pertinencia de la investigación**

Estos documentos tienen como propósito orientar al profesorado con respecto a las diversas herramientas y posibilidades que puedan ser adaptadas frente a la dinámica cambiante.

**En el aspecto Educativo - institucional:** la investigación es de provecho, dada la importancia que revisten el uso de las tecnologías para el desarrollo de los contenidos planificados, evaluaciones, prácticas por parte de los docentes a los participantes, durante su formación y práctica educativa en tiempo de confinamientos, Se pretende lograr enriquecer los conocimientos y su aprehensión de una forma dinámica, atractiva y complementaria. Por su parte, que el docente se apropie de las estrategias adecuadas que le permitan el intercambio, control, seguimiento y evaluación de su quehacer diario.

**En el ámbito Tecnológico:** este estudio impulsa el avance de la educación hacia nuevos paradigmas de investigación con tecnologías de punta como herramientas didácticas. Ofrece nuevos aportes de información en cuanto el impacto suscitado con la implementación de las tecnologías a través de la divulgación de clases socio críticas que manejen competencias digitales que permitan el intercambio, y evaluaciones que aborden lo cuantitativo y cualitativo que se pudieran llevar a cabo a nivel educativo, buscando la sistematización de la educación en todo el territorio, garantizando calidad educativa al ofrecer nuevas técnicas de enseñanzas actualizadas e innovadoras.

**En lo Teórico:** la investigación resulta de soporte para el desarrollo de estudios similares u otros que tengan como escenario avances y proyectos colaborativos establecidos para mejorar la práctica educativa en tiempos emergentes.

**En lo Metodológico:** el presente estudio, representa el camino a seguir a la hora de abordar contenidos programados hacia el logro de un aprendizaje significativo. Son muchos los autores que denotan lo importante de impartir clases

y de recibir una. Se puede evidenciar que son pautas básicas, pero muchas veces no se toman en consideración. Los docentes desde su accionar deben tener presente las mismas porque pueden ayudar a generar espacios de intercambio, de interacción y conversación constructiva, brindando un marco de reciprocidad de conocimientos y experiencias entre profesionales del ámbito educativo.

**En el ámbito Social:** se afianzarán los lazos institucionales, fomentar la cooperación y el intercambio colectivo, donde los docentes, representantes, comunidad y estudiantes que trabajen en conjunto para lograr los objetivos propuestos. Se hace necesario trascender el quehacer pedagógico. El paradigma del docente que centraliza y transmite conocimiento quedó en el omitido en las aulas de clases. Ahora, se observa como un docente en formación y transmisor de conocimiento orienta y realimenta los procesos de enseñanza aprendizaje a distancia.

**En lo Político:** abre campos a nuevos programas de investigación educativa que de una u otra manera conlleven a mejorar cada día el desarrollo de la América Latían y países europeos, la misma puede ser adaptada a currículo de otros países al desarrollar la independencia, identidad, equidad y participación de nosotros como formadores en nuestros propios proyectos.

### **Fundamento teórico**

El Ministerio para la Educación Universitaria (2020) planifica y coordina el Plan Universidad en Casa, con todas las casas de estudio públicas y privadas, con el propósito de garantizar la prosecución estudiantil ante el Estado de Alarma decretado. La educación universitaria debe velar por la formación integral y permanente de los ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos social y éticamente con el país, tal como lo describe el artículo 32 de la Ley Orgánica de Educación.

El ministro César Trómpiz asegura, que existe en los actuales momentos un choque, una resistencia al cambio abrupto de la forma de enseñanza en Venezuela. Es por ello que el proceso de adaptación en los estudiantes debe ser manejado de manera corresponsable, entre las universidades, rectores,

vicerectores, personal docente investigador, personal administrativo, personal obrero que juntos a los estudiantes, garantizarán la dinámica académica.

## **Enfoque a distancia**

### **Plan Universidad en casa**

En el marco de la Universidad en casa, siguiendo instrucciones MPPEU se orientó a las universidades a través de un documento el cual reorienta el plan de atención, evaluación y planificación, además de ofrecer recomendaciones y orientaciones en torno a la educación multimodal, para desarrollar alternativas de comunicación y estrategias de intercambio para la transformación, consolidando y potenciando el desarrollo universitario y los aprendizajes significativos. Existen 5 dimensiones a bordar, las cuales corresponde a la dimensión Estratégica académica, desarrollo humano, pedagogía – didáctica, trabajo colectivo y bioseguridad.

El programa de estudios ha definido claramente el número y las características de los miembros de sus grupos de interés, quienes han participado y participan en procesos de consulta para la definición de los propósitos del programa de estudios. La Universidad como institución comienza con la necesidad de asociarse para apoyar el desarrollo del conocimiento (Salvador, 2008, p. 132). Este plan nos conduce al trabajo colaborativo, el reto es tener variedad de opciones, medios, recursos, métodos y formatos para garantizar los encuentros formativos con gran dinamismo. La sociedad actual requiere desarrollar habilidades y destrezas en los individuos, por ello requiere de personas responsables capaces de asumir estas transformaciones cualquier que fuses el ámbito y forjar la construcción del país.

## **Practica Educativa**

### **La formación educativa desde casa**

El Ministerio para la Educación Universitaria; tiene como objetivo primordial y vital la prosecución de las actividades académicas, pedagógicas en el ámbito universitario tanto público como privado. Recordemos que la educación es un

Derecho Fundamental, contemplado en la Carta Universal de los Derechos Humanos.

En la actualidad, los retos y cambios que los docentes deben encarar en la educación universitaria, con miras a la segunda década del siglo XXI, no pueden esperar más. La educación tradicional debe servir como fundamentación para los nuevos enfoques y metodologías propuestas, la participación de los docentes experimentados será sin duda alguna una aportación relevante; ya que en buena medida serán los precursores y responsables de los cambios y mejora académica.

Por ello, se considera que la educación universitaria tiene como misión fundamental, educar hombres y mujeres integrales, capaces de adaptarse exitosamente a los requerimientos de la sociedad. En este sentido, las universidades como parte del conjunto de las instituciones del conocimiento, que forman el subsistema de educación superior del país, se convierten en instituciones protagónicas del quehacer intelectual de la sociedad que está viviendo momentos estelares por la complejidad y la turbulencia de los escenarios donde le corresponde participar.

Es decir, se trata de una tarea que depende en gran medida, de los mismos individuos encargados de llevar a cabo las tareas docentes, lo cual les obliga a adecuarse a los cambios que enfrenta la sociedad para lograr así pertinencia institucional y mayor eficiencia, eficacia y equidad, aspectos que en general describen su función social. En estos momentos la mayoría de los estudiantes universitarios, se encuentran ejerciendo la educación virtual, esa acción comunicativa formadora que se lleva a cabo en un lugar distinto del salón de clases, es decir en el ciberespacio.

## **Fases de la planificación de las clases** (presencial, semipresenciales, distancia)

### **1. Fase de luna (ideas)**

Historia, frase o problema para captar la atención de los estudiantes en relación al tema de la clase.

## **2. Fase creciente (elaboración y construcción)**

Diseño o proyecto del apoyo visual en relación al contenido de la exposición didáctica. No se debe confundir la exposición con la mera repetición oral de lo ya escrito.

## **3. Fase nueva (ejercitación)**

Ejercitar supone volver a trabajar sobre lo desarrollado en las fases anteriores con la intervención de diferentes carreteras de la memoria.

## **4. Fase llena (aplicación)**

Consigna de trabajo de resolución individual-grupal y se admite también una reflexión, regresar sobre lo hecho para operar sobre lo nuevo.

## **Evaluación**

### **Sistema de Evaluación**

Las prácticas de evaluación deben cumplirse como un recurso integral del proceso evaluativo y ser promotores del aprendizaje, deben estar en correspondencia con los objetivos de aprendizaje, soportar las evaluaciones con evidencias de éstos resultados, y ofrecer a los estudiantes oportunidades para demostrar sus logros y potencialidades, es decir privilegiar la evaluación formativa y la autoevaluación. Las prácticas evaluativas a implementar deben ser flexibles y en concordancia con las normativas y reglamentos, garantizando los derechos y deberes de los estudiantes.

### **Formación, Planificación y Evaluación**

La experiencia formativa durante la cuarentena social y colectiva:, aunado a las condiciones antes mencionadas resultaron únicas, se puso a prueba las capacidades y estrategias meta cognitivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje donde la andragogía fue crucial en el proceso, por su parte, salió a la luz nuevas formas de comunicación e interacción con nuestros estudiantes, así como con las autoridades institucional y de la comunidad organizada; Entre las formas de comunicación empleada se mantiene una comunicación a través de la mensajería (texto, WhatsApp, Telegram y correo electrónico), además de

encuentros semipresenciales, los cuales permitieron debatir, socializar este intercambio de saberes.

Es recomendable que, en la construcción, el uso de estrategias creativas e innovadoras, además de introducir actividades teórica - práctica explicando, sustentando críticamente las adaptaciones y acciones; soportar con referencias documental y electrónicas de fácil acceso y complementar con las socializaciones, análisis de contenidos; entre los medios y estrategias a utilizar se debe considerar el contexto, área y nivel académico, además de apoyarnos con asignaciones (Informen. Trípticos. Mapas (mental, conceptual). Infografía / presentación Power Point, cuestionarios / Quiz, análisis, sistematización), entre un sin fin de recursos para la adquisición y fortalecimiento del conocimiento. Por su parte, la formación de hoy en día se expresa en forma concreta como el proceso de aprendizaje ligado al ejercicio de la enseñanza que toma formas distintas en las diferentes etapas de la vida del docente, llamando poderosamente la atención por cuanto se habla de aprendizajes/ estudios híbridos.

Se hace necesario cuando sea posible, organizar encuentros presenciales con la finalidad de disminuir el nivel de factores que afecta el aprendizaje, conduciendo con el objetivo de desarrollar actividades precisas, de corta duración; para ello se debe ordenar y habilitar espacios para los encuentros dentro y fuera de la institución bajo las medidas necesarias de bioseguridad. En atención a lo anterior, se requiere proporcionar guías, rutas de aprendizaje, materiales, recursos educativos impresos y digitales de preferencia disponibles en los puntos de encuentros.

Imagen N<sup>a</sup> 1 Factores *que afectan el aprendizaje vs proceso evaluativo*



Fuente – Diseño: (autora, 2021)

Es de considerar a la hora de planificar las actividades, construir prácticas de lectura, y consolidar la recepción de documentos e informes, reportes, resolución de dudas, seguimientos y asesorías, al organizar trabajos grupales e individuales, construcción colectiva y reflexiones para una educación vivencial. Es necesario, combinar los enfoques necesarios y la cantidad de aplicaciones de plataformas a ser utilizadas, estableciendo líneas y dar seguimiento a los aprendizajes, definir las rutas de aprendizaje, al igual que establecer el rol del facilitador y estudiante, además del nivel de competencias necesarias.

### **Visión y misión Multimodal**

En cuanto a la Visión Multimodal se desarrolla el acompañamiento existen aciertos y desaciertos, así como críticas constructivas al programa; Los acompañamientos fueron a través de texto y WhatsApp aunado a compromisos y responsabilidades el facilitador estuvo presto a la atención con los participantes

utilizando cualquier vía de comunicación, en oportunidad se dieron encuentros tomando las medidas preventivas para ello, los mismos fueron para asesorar a quienes no cuentan con teléfono y escuchar los aportes de participantes de acuerdo a las asignaciones por unidad curricular correspondiente a las asignaturas dependiendo de la carrera Universitaria.

La visión de la multimodalidad es crear espacios de interacción colaborativa, de crecimiento e intercambio a través de diversos medios y/o plataformas que vincule eventos globalizadores en áreas académicas, científicas, económicas, tecnológicas de corta, mediana y larga amplitud. Al respecto, Kress y Van Leeuwen (2001) sentaron las bases para la creación de modelos semióticos y discursivos de los textos multimodales al investigar la comunicación como “un proceso en el cual un producto o evento semiótico se articula o produce y, al mismo tiempo, se interpreta y usa” (p. 20).

Como Docente / Facilitador e investigador construí una base de elementos claves sobre las reacciones y respuestas de nuestros estudiantes a las nuevas metodologías y cómo han asumido la situación; al inicio para algunos participantes mostraron inquietud en cuanto pensaban que no se podía ver clases a distancia, otros será difícil abordar contenidos por la inexistencia de un equipo tecnológico y otro grupo fueron optimistas.

Dando continuidad, la educación multimodal tiene como misión fundamental la construcción e intercambio de saberes y haceres, propiciando la participación e integración al formar y educar integralmente en el área tecnológica y trabajo colaborativo, conjugando modelos, enfoques y estilos de aprendizaje. En este sentido, las universidades como parte del conjunto de las instituciones del conocimiento.

Al consolidar el hecho, los aprendizajes obtenidos de esta experiencia facilitador/estudiante; fortalecieron el desarrollo del pensamiento científico, reflexivo y crítico, sobre la praxis educativa mediante la integración de la teoría y la práctica a través de diversos medios. Lo referido anteriormente, conllevó al aprendizaje colaborativo, así mismo se puso en juego las diversas estrategias de

aprendizaje y niveles, considerando las inteligencias múltiples como factor secuencia del desarrollo intelectual,

### **Formulación de propuesta pedagógica - aporte para la transformación de su práctica docente.**

El repensar el acercamiento y motivación a los estudiantes utilizando las tecnologías disponibles, o en los casos donde las familias carecen de los medios de información y de la tecnología, alternar con algún tipo de recurso (teléfono, radio, tv) en su defecto a través de salas de aprendizaje y/o cybert que las necesidades colectivas e individuales que coadyuven a los objetivos y propósitos nacionales.

Es de considerar, la creación/ habilitar un blog permanente Universitario permanente que permita ese acercamiento de la casa de estudios con los internos y externos, al crear/mostrar/promocionar las ofertas académicas, rectores, cartelera de profesores, los contenidos, biblioteca virtual, buzón de sugerencias, reclamos, de acuerdo a la proyección que se le desee dar a la institución. Así mismo, brindar un acceso a estudiantes y profesores que puedan cargar, conocer sus notas por materia e intercambiar y participar. Es recomendable mantener una data actualizada por períodos académicos a fin de atender a la población y crear un usuario donde el participante donde se encuentres pueda ingresar por un PC, tabla, laptop o teléfono o cualquier medio tecnológico.

Esta propuesta pedagógica debería estar orientada por las preguntas “clásicas” pero necesarias de toda actividad educativa: ¿Qué debe aprender el estudiante?; El propósito principal de la educación, sea esta formal o no formal, en ciencia, tecnología y/o agricultura o en cualquier otra área temática, no es enseñar a los estudiantes esa materia, sino ayudarles a aprenderla.

Enseñar no tiene sentido si los estudiantes no aprenden. Esto significa que el principal objetivo de un plan de estudios es crear una gama de actividades y experiencias para ayudar a los estudiantes a aprender. Es necesario, por lo tanto, entender lo que conlleva un plan de estudios elaborado para promover el aprendizaje, al estar en capacidad de visualizar los contenidos y actividades. De igual forma, poder reflexionar acerca de las herramientas que debe conocer un

estudiante que se inicia en el uso de un aula virtual, y qué podemos hacer para lograr una mejor adaptación a esta modalidad.

El Sistema Multimodal de Educación propicia la formación de comunidades de aprendizaje en la medida que acelera la capacidad de involucrar a la comunidad universitaria en la producción, distribución y uso del conocimiento. Esta visión trasciende a través del uso de las tecnologías. La idea es implementar el uso de diferentes y múltiples herramientas que permitan garantizar el hecho académico desde varios contextos. Para ello, se hace necesario el trabajo en redes de aprendizaje colaborativas, que propicien el trabajo en equipo para la producción de proyectos relevantes en el contexto.

### **Perspectivas organizativas**

Los tipos que conforman la estructura organizativa que puede promover éste modelo de educación a distancia (EAD), es el que debe ser dirigido, controlado, planificado y ejecutado por un Gerente Educativo Virtual (GPV), el cual debe adecuarse a las necesidades que vayan apareciendo en este mundo globalizado , con un accionar reflexivo que apunte continuamente en torno a su práctica docente, porque la comunicación en estos tiempos es un campo prometedor que debe explorarse y explotarse, pero siempre con una visión integral que permita conducir el accionar hacia fines positivos, la mediación y la interactividad, en búsqueda de que se convierten en una presencia obligada en los procesos educativos donde las herramientas tecnológicas juegan un papel de mucha importancia.

### **Atisbos de planificación**

He considerado, plantear un extracto de los atisbos, es una palabra que procede del latín, exactamente de atisbar. Verbo este que deriva del adjetivo “vistus”, que es sinónimo de “visto”. (Vislumbrar, mirar) los programas y proyectos que pueden impulsar éste modelo de educación a distancia (EAD) están orientados bajo un amplio abanico de políticas y planes creados por el estado a lo largo de los años, que en la actualidad se encuentran vigentes y han servido como

un sustento firme para crear estrategias educativas eficaces, tales como en el caso del Objetivo de Desarrollo Sostenible de la UNESCO. La educación virtual como una alternativa desde la gestión de comunidades de aprendizaje proporciona la posibilidad de crear e impulsar nuevos planes y políticas relacionados el uso de la educación virtual y de las comunidades de aprendizaje, no solo en algunas áreas sino en todo el país, en los diferentes niveles de educación, en este mismo sentido desarrollar planes y/o políticas públicas que provean a los alumnos y docentes de los equipos o dispositivos electrónicos necesarios para poder llevar a cabo la educación virtual y que así mismo garanticen la igualdad, el bienestar y el éxito académico de los involucrados.

En referencia al modelo educativo multimodal, tendría como base el estudio independiente y la implementación de asesorías semipresenciales e individuales, donde el estudiante acudiría a las instalaciones de la Universidad en horas establecidas en el calendario escolar del programa académico, sin la imposición de la presencia diaria por parte del mismo. Es cierto que la tecnología, en sí misma, no sustituirá al complejo y maravilloso fenómeno de enseñar, que es la vocación principal del profesorado; pero también es cierto que el profesorado que no incluye a las tecnologías de información y comunicación como parte de su quehacer docente será sustituido por quien si lo hace.

### **Perspectivas económicas - orientadoras**

A manera reflexiva es necesario establecer una nueva visión en nuestro país por parte del Sistema Educativo, el cual está atravesando por una situación delicada motivada a la situación política-administrativa existente, por la falta de recursos en el presupuesto asignado para la cancelación del personal docente y la excesiva deserción del estudiantado y de los profesores.

Es necesario puntualizar que la situación social que se está viviendo es muy difícil, afectando así los aspectos económicos, políticos y no exenta la educación, pues, esta depende de una excelente administración la cual depende del estado. Es oportuno recordar el bloqueo económico por el cual atraviesa nuestro país en este momento, lo cual hace imposible comprar equipos de alta tecnología para sustentar en su totalidad la educación a distancia (EAD), por lo tanto, es necesario

la cogestión y participación de los padres y representantes con un aporte para la adquisición.

Sobre la base de estas ideas, es importante mejorar el sistema y adaptarse a las necesidades de este, aunque para eso es necesario mejorar ampliamente la economía de nuestra nación y todo lo que depende. Para que exista una buena vislumbre, o sea, deben existir sacrificios de todos los intervinientes en el sistema de gobierno nacional y más en el educativo.

## **Materiales y Métodos**

Esta investigación está orientada en el paradigma interpretativo y el paradigma de la complejidad, enfoque cualitativo, tipo de investigación IAP, método Socio crítico, la técnica de recolección de información utilizada, la observación participante y la entrevista,; y los instrumentos manejados fueron cuaderno diario, encuesta semi estructurada, se realizó una selección previa de los informantes clave, la aplicabilidad en cuanto a la técnica de análisis de información se manejó la categorización, contrastación, triangulación y teorización.

Con base en el constructivismo, el aprendizaje por proyectos, la formación por competencias contextualizadas, el aprendizaje colaborativo, significativo, activo y reflexivo, que propicia la meta cognición, el modelo andragógico, flexible, innovador, que promueve la interrelación, la comunicación, la corresponsabilidad y el compromiso, teoría de la autonomía e independencia, teoría de interacción y de la comunicación; enfoque ecléctico (cognoscitivista, constructivista, aprendizaje situacional, conductista, asimilación, y de interacción social), aplicando una metodología del aprender haciendo, los principios de individualidad, flexibilidad, responsabilidad, autonomía, y calidad de la enseñanza y del aprendizaje.

## **Análisis y Discusión de resultados**

### **Discusión**

A continuación, se presentan, analizan y discuten la información derivada de la aplicación de los instrumentos a la muestra en estudio. Entre los aspectos que

se destacaron se presenta el impulso de la dinámica transformadora de las prácticas pedagógicas y andragógica para la formación del educando. Está siendo un tiempo de cambio profundo y de cuestionamiento del propio paradigma. Algunas prácticas que menciono probablemente se queden. Las propias percepciones que están teniendo los y las docentes harán cambiar su mirada. Hoy en día el aprendizaje está siendo fortalecido por el uso de herramientas tecnológicas, las cuales generan dinámicas de información y conocimientos en tiempo de confinamiento. En el contexto actual, una sociedad audiovisual transforma y reemplaza las exigencias de la sociedad actual en relación a la comunicación, si bien, no existen caracteres y diferencias entre el área académica, el idioma, la expresión y el acceso a los medios. Las tecnologías admiten competencias, habilidades para el desarrollo de todo proceso de formación.

## **Resultados**

Se hace necesario la formación constante por parte del Docente por cuanto en sus manos está directamente la cuota de responsabilidad de alternar un acercamiento con sus participantes vinculando los contenidos de la malla curricular a la realidad emergente, además de abrir un abanico de oportunidades para consolidar el aprendizaje respetando las diferencias individuales, y a su vez proporcionar, brindar alternativas de una educación alternando a los medios virtuales. Debemos crear espacios de reflexión, análisis, crítica constructivista que posibilite indagar, describir los hechos antes, durante y lo que será la educación venezolana en pos pandemia, que se consolidó, que se logró, y colocar en balanza la calidad educativa. En nuestras manos fortalecer la práctica educativa en sus diversas variantes.

La realidad que estamos viviendo hoy nos convoca a implementar diversas alternativas que contribuyan a garantizar los derechos de la educación. A través del tema presentado nos conlleva e invita a aprovechar las oportunidades para fortalecer el trabajo en equipo para alcanzar la integración e integridad de los procesos formativos. Con el fin de reflexionar y replantear las prácticas educativas, convirtiéndonos en protagonistas y constructores de aprendizajes., esperemos que

las orientaciones emanadas sobre la práctica evaluativa y la planificación consoliden la labor que vienen desarrollando los profesores universitarios.

## **Conclusiones**

En correspondencia los hallazgos de la presente investigación se evidencio lo siguiente:

En relación al primer propósito Develar los desafíos de la práctica educativa ante una mirada hacia la normalidad. Para el docente y el educando; Se incorporan nuevos elementos en busca de mejorar el accionar educativo, articulando con actores significativos.

Seguidamente al Identificar los recursos tecnológicos para abordar la práctica educativa y evaluativa. Se Interpretan los cambios de procesos evaluativos de una educación en tiempos de confinamiento. Se promueve el conocimiento, capacitación y formación a distancia.

Por su parte, al Caracterizar el proceso de evaluación por parte del docente en tiempos de confinamiento, se realiza una exploración exhaustiva del contenido de la información permitiendo orientar desde la práctica desde el enfoque interdisciplinario con sentido teórico que concluye que las teorías implícitas u orientaciones de la enseñanza del profesorado de formación profesional para el empleo son diferentes dependiendo del colectivo al que van dirigidas las acciones formativas.

Entre los cambios se presentan entrelazar las diversas teorías y métodos de aprendizaje a fin de alcanzar aprendizajes significativos llevando a la práctica nuevas experiencias. De allí la importancia de generar espacios de reflexión e intercambio para la comunidad universitaria conozca las distintas prácticas educativas multimodales que, en el marco del Plan Universidad en Casa que han contribuido a garantizar la continuidad y prosecución académica de pre y postgrado.

Estoy segura de que los docentes formadores asumimos el reto de orientar a nuestras estudiantes a afrontar esta crisis para sacar lo mejor de ellas, así como lo mejor de los otros docentes que las acompañan en el diseño con la

retroalimentación de sus ideas y, por supuesto, en la formación continua que cristaliza la idea de que las crisis sirven para crecer, para mejorar, para trascender, para transformar y, saber que, una vez acabado el problema del COVID-19, no volveremos a ser los mismos, pues tendremos que haber desarrollado otras habilidades como personas y también como profesionales, lo cual nos dará una mirada diferente sobre lo que significa ser docente desde su accionar la escuela, y la comunidad en relación al manejo de las tecnologías.

### Referencias Bibliográficas

- Abril-Lancheros, M. (2021). Proceso de aprendizaje en la pandemia. *Panorama*, 15(28), 188–205. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v15i28.1823>
- Basilaia, G., Kvavadze, D. (2020). Transition to online education in schools during a SARS-CoV-2 coronavirus (Covid-19) pandemic in Georgia. *Pedagogical Research*, 5(4), 1-9. <https://doi.org/10.29333/pr/7937>.
- De Sousa Santos, B. (2020). La cruel pedagogía del virus. CLACSO: Autor.
- Kress, G. R. y van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication*. Londres: Edward Arnold.
- Organización de Naciones Unidas (5 octubre, 2020). La pandemia es una oportunidad para repensar la educación y lograr un aprendizaje de calidad para todos. *ONU*. Recuperado de <https://news.un.org/es/story/2020/10/1481832>
- Observatorio Universitario (2021). @OBUniversidades Disponible en <https://www.todosahora.com/destacado/en-datos-la-crisis-que-vive-el-sector-universitario-en-venezuela/> [Consulta: octubre 15, 2021].
- Prince, Á. (2021). La brecha digital como obstáculo al derecho universal a la educación en tiempos de pandemia. *Journal of the Academy*, (4), 26-41. <https://doi.org/10.47058/joa4.3>
- Samoilovich, D. (2020). Liderazgo en tiempos de COVID 19.
- Salvador, J. (2008). La Universidad: un acercamiento histórico-filosófico. Ideas y Valores y Valores. [Revista en Línea] *Revista Colombiana de Filosofía*, 137, 131-148. Disponible: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/idval/article/view/1491/2116>

Silvio, J. (1992). Centro Regional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (CRESAL.C) Caracas, Venezuela.

Ley Orgánica de Educación. (2009). Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial 39.839. Extraordinario del 15 de agosto.

Toudert, D. (2019). Brecha digital, uso frecuente y aprovechamiento de Internet en México. *Convergencia*, 26(79), 003. <https://doi.org/10.29101/crcs.v0i79.10332>

Valzacchi, J. (2013). Mis editoriales acerca de las TICS en Educación. biblioteca Digital Virtual Educa. Buenos Aires, Argentina.

**Modelo didáctico para la lectura y escritura: una propuesta desde el PNFA en educación inicial**

Omaira Zárraga Márquez  
Universidad católica Andrés Bello

## **Modelo didáctico para la lectura y escritura: una propuesta desde el PNFA en educación inicial**

Omaira Zárraga Márquez

Licenciada en Educación Inicial Universidad católica Andrés Bello  
Doctora en Ciencias para el Desarrollo Estratégico universidad bolivariana de  
Venezuela

Coordinadora Territorial del área de educación Inicial Universidad Nacional  
Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”  
omanzamar\_01@yahoo.es

### **Introducción**

Desde el año 1999, con la llegada del Gobierno Bolivariano, Venezuela ha sido pionera en políticas sociales y educativas que buscan una transformación educativa que contempla dentro de su concepción una educación integral de calidad para todas y todos, en este marco, la educación inicial como primer nivel de la educación bolivariana está dirigida a la población de 0 a 6 años, con el fin de garantizar sus derechos a un desarrollo pleno. Es importante destacar que, desde el año 2005, surge el Currículo de Educación Inicial, como producto del proceso de construcción colectiva y participativa a nivel nacional, que se inició en el 2002.

En este sentido, el Capítulo XXI del Currículo de Educación Inicial, está dirigido a la didáctica de la Lectura y Escritura, fundamentado en los aportes de investigadores de la lingüística que coinciden en señalar que los métodos utilizados para el abordaje de los procesos de lectura y escritura, no responden a la concepción que actualmente se tiene de los mismos, ni a la reconstrucción que hacen los niños y niñas acerca del entorno que les rodea. La mayoría de los autores, sostienen que la lectura y escritura son procesos que se inician en el hogar, a través de interacciones con la familia, la comunidad y luego continúan en el centro de educación inicial. Igualmente, las últimas investigaciones, rechazan la idea del uso de un texto único, la práctica de ejercicios de apresto para la adquisición de habilidades y destrezas motoras para escribir; al igual que las tareas tediosas y sin sentido.

En este sentido, Figueroa, P. (2011) afirma: “La lectura y la escritura son procesos cognitivos interactivos y dinámicos de construcción de significados, que

requieren de la participación activa del lector-escritor”. Es por ello, que el rol del docente de educación inicial juega un papel preponderante, ya que es el encargado de mediar y fomentar dicha interacción mediante gran variedad de estrategias dinámicas, que posibiliten el procesamiento, organización, integración y producción de información.

Se evidencia un horizonte muy bien construido a nivel teórico reflexivo y es el momento oportuno para dar un salto cualitativo hacia la práctica en los Centros de Educación Inicial, esto requiere de un proceso formativo de las docentes, lo cual actualmente se está garantizando a través de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM), que se plantea entre sus objetivos estratégicos impulsar como eje transversal de la formación, la pedagogía crítica y la investigación transformadora en sinergia con las políticas públicas y áreas estratégicas del Estado venezolano.

Es por ello que la presente investigación basada en la interacción con las docentes investigadoras y participantes del Programa Nacional de Formación (PNF) en el Estado Falcón, quienes son docentes en ejercicio pero aún no son graduadas en el área, desde esa perspectiva, se ha venido reflexionando sobre las prácticas pedagógicas que se están desarrollando en las instituciones educativas, notándose la necesidad de ser transformadas, y que desde las vivencias de cada una de ellas con los niños y niñas del nivel de educación inicial, se considera vital avanzar hacia la construcción de nuevas formas de actuación en el quehacer educativo, especialmente con respecto a las estrategias para potenciar el proceso de adquisición de la lectura y escritura como aprendizajes que contribuyen a formar ciudadanos reflexivos y con sentido crítico, orientado por los principios Robinsonianos.

### **La escritura y las habilidades previas**

La adquisición de la representación escrita del lenguaje, ha sido tradicionalmente considerada como una adquisición académica (es decir, como un aprendizaje que se desarrolla, de principio a fin, dentro del contexto escolar), sin

embargo diversos estudios han demostrado que la escritura es un proceso que se inicia en el contexto familiar, a este respecto, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, sostienen que: “El niño se apropia de la lengua escrita a través de un proceso de construcción e interacción en el cual él es el principal protagonista y que comienza antes de ingresar en primer grado”. Tradicionalmente algunas docentes han sustentado su práctica pedagógica en teorías tradicionales del aprendizaje, desconociendo las diversas concepciones actuales. Ferreiro E, (1979), propone 5 etapas por las que transita el niño y la niña durante la adquisición de la escritura, las cuales son:

1-Etapa pre silábica: Donde aún no hay comprensión del principio alfabético.

2-Etapa silábica: El niño puede detectar primero al menos un sonido de la sílaba.

3-Etapa silábica-alfabética; El niño empieza a detectar y representar algunas sílabas.

4-Etapa Alfabética: El niño puede detectar todos los sonidos y representarlos adecuadamente con su letra.

5-Etapa Ortográfica: El niño escribe respetando el código de escritura y sus excepciones.

Cabe destacar, que para que el niño y la niña logren pasar por las diferentes etapas de la escritura, se requiere del dominio de una serie de habilidades previas, que por lo general pasan desapercibidas, pero que son la base de todo el proceso, tales como como: La postura, la fuerza, el control sensorio motor, coordinación óculo-manual, coordinación bilateral, cruce de la línea media y proceso de prensión (que abarca presión y prensión).

De acuerdo a Núñez, P (2011): “Existen prerrequisitos que se consideran claves para la escritura y no se debe colocar al niño frente a experiencias de escritura convencional, si antes no se han cumplido los referidos prerrequisitos, o que, al menos, se hayan trabajado de forma exhaustiva durante la Educación Infantil”. La presente investigación, concuerda con estos aportes, ya que las experiencias en las instituciones educativas indican que, en muchos casos, los niños y niñas muestran rechazo hacia la escritura, se cansan con facilidad, sienten

temor, entre otras conductas comunes y esto se debe a que no se han desarrollado suficientemente las habilidades previas al proceso de escritura.

En este contexto, es fundamental que las docentes de educación inicial desde la etapa maternal promuevan la destreza manual, mecanismos posturales, equilibrio, percepción visual y motora, lateralidad a través de estrategias didácticas que les permita adquirir la tonicidad muscular en los brazos, manos y dedos, la coordinación ojo-mano, el desarrollo de todos los sentidos y la prensión.

### **La lectura y sus principales métodos**

Ahora bien, para una mejor comprensión sobre el énfasis que se hace en la transformación de las prácticas pedagógicas para la adquisición de la lectura, es necesario hacer referencia a los diferentes métodos utilizados tradicional e históricamente para el mencionado proceso, en este sentido, a continuación, se presentan de manera breve los diferentes métodos para la lectura:

**1-Método Alfabético:** Consiste en enseñar a conocer todas las letras del alfabeto por su nombre y luego a combinarla para formar sílabas. Fue propuesto por Dionisio Halicarnaso hace más de 2000 años. La mecánica consistía en conocer de la [a] a la [z], en forma mayúscula o en forma minúscula, como se empela en imprenta o como se suele realizar de manera manuscrita.

**2- Método Fonético:** Se fundamenta en enseñar las letras no por su nombre sino por sus sonidos onomatopéyicos (vocales). Los principales defensores de este método son: Blas Pascal y Juan Amos Comenio (1658), consiste en hacer pronunciar a los niños vocales y diptongos, resalta la importancia de eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar el punto de articulación.

**3- Método Silábico:** Parte del estudio de la sílaba como unidad básica de pronunciación, puesto que es contradictorio nombrar las consonantes sin las vocales. Este método fue propuesto por Federico Gedike y Samiel Heinicke (1779), quienes afirman, que primero se aprenden las vocales con ayuda de ilustraciones y palabras. Luego las consonantes formando sílabas abiertas /ma,

me, mi, mo, mu/ luego, cerradas /am, em, im, om, um/. y más adelante sílabas trabadas /sal//sol/. se combinan y finalmente se lee silabeando: ca-mi-se-ta.

**4-Método Global:** Es un método analítico, propuesto por Ovidio Decroly (1950) y sostiene que el niño percibe las cosas u objetos en su totalidad sin poder diferenciar las partes constitutivas de ese todo, esto es lo que se conoce como sincretismo.

**5-Método Ecléctico o Mixto:** Es analítico y sintético a la vez, fue propuesto por el Doctor Vogel (1978), para vencer las limitaciones de los métodos anteriores. Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura.

### **Contexto de estudio**

En la presente propuesta, se realizó un diagnóstico participativo, a través de diversas técnicas, tales como: visitas de acompañamiento a los ambientes de aprendizaje del PNF de diferentes Municipios del Estado Falcón, observación y reflexión sobre la práctica docente, seguimiento a los encuentros académicos de la unidad curricular desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Educación Inicial (PNF) y formaciones con asesoras pedagógicas de los centros de educación inicial.

Todo esto permitió evidenciar que existe la tendencia del uso de métodos tradicionales, actividades de apresto rutinarias y rígidas, desconocimiento de los procesos previos, etapas y teorías en las prácticas pedagógicas docente para potenciar los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de educación inicial, estos hallazgos encontrados, confirman que esta situación se debe a las siguientes causas: poca motivación de las docentes a introducir cambios en las prácticas pedagógicas, asimismo, insuficiente formación sobre nuevos los enfoques y debilidad en el rol de investigador e innovador que debe caracterizar a todo docente.

Ante esa realidad detectada en los Centros de Educación Inicial, se generan las siguientes consecuencias: Actitud pasiva en el trabajo diario escolar, dando poco valor al proceso de escritura y lectura, carencia de estrategias innovadoras al

momento de potenciar los procesos mencionados y la reproducción de modelos tradicionales que ya no responden al contexto actual ni a las características de los niños y niñas en edad preescolar.

De allí que, en este momento, es imprescindible reflexionar sobre la problemática encontrada y generar un debate colectivo que contribuya a la búsqueda de soluciones, a la planificación y ejecución de acciones a fin de transformar positivamente dicha realidad.

### **Argumentación teórica**

La investigación que se presenta, ha permitido el estudio profundo y reflexivo del proceso de adquisición de lectura y escritura en los niños y niñas de educación inicial, la misma tiene su sustento teórico, en primer lugar en los estudios realizados por Doman Glenn en el año 1960, quien elabora una teoría acerca del desarrollo cerebral y afirma que: “Durante los primeros años de vida, la plasticidad neuronal es impresionante, se producen todas las conexiones neuronales, que son las claves del desarrollo de procesos y habilidades complejos”.

En atención a esta teoría, surge el Método Doman, que se basa en los conocimientos del desarrollo cerebral y trata de aprovechar la capacidad natural y espontánea de aprendizaje, con el objetivo de desarrollar al máximo la adquisición de la lectura. Este método, utiliza categoría de palabras, como, por ejemplo; animales, frutas, objetos del hogar o de la escuela, entre otras, y emplea como estímulos los llamados “Bits de Inteligencia”, que según Doman (1970): “Es cualquier estímulo (información) concreto que el cerebro puede procesar por cualquiera de sus vías sensoriales”

Continuando con el sustento teórico de la presente investigación, la autora considera de gran valor los argumentos del Doctor Gómez Jorge, quien ha realizado un serie de investigaciones fundamentada en su experiencia como neuropedagogo y propone el método “Yo soy inteligente” que tiene su base en el método Doman y consiste en usar palabras y frases: con contenido positivo, así como el uso de la flash card (escribir en tarjetas palabras cercanas al niño y mostrarlas de forma rápida y la alta fijación por repetición: (5 series, 3 veces al

día, 5 días a la semana), desde esta perspectiva, Gómez J. (2017) sostiene que: “la lectura silábica produce cansancio en los músculos que mueven los ojos y perjudica la comprensión de la lectura“, de allí que esos métodos analíticos, tales como el alfabético, silábico y fonético, no son los más recomendables para este proceso, en este sentido, Gómez J. (2017), continúa diciendo: “cuando la enseñanza de la lectura empieza por palabras y continúa con frases, se leen las ideas y no los símbolos”

### **Recorrido metodológico**

Desde el punto de vista metodológico, la presente investigación, orientada hacia la construcción de un modelo didáctico para el proceso de adquisición de la lectura y escritura en el nivel de educación inicial, ha sido desarrollada de acuerdo a los postulados del paradigma socio crítico, ya que se busca promover transformaciones educativas, dando solución a problemáticas con la participación y reflexión de sus miembros, según Arnal (1992), “El Paradigma Socio crítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica, ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y la investigación participante”.

En concordancia con lo anterior, la investigadora se encuentra vinculada desde sus funciones como coordinadora territorial a los ambientes de aprendizaje de los programas del área de educación inicial de la UNEM “Samuel Robinson” en el Estado Falcón, es así como se pretende generar una transformación, de allí que, la metodología empleada es la Investigación Acción Participativa y transformadora, debido a que en todo este proceso investigativo se realizó, en primera instancia, un diagnóstico participativo con los aportes de todos los actores, se determinaron informantes claves, entre los cuales se mencionan; docentes investigadoras, participantes estudiantes y Asesoras pedagógicas, quienes han estado involucrados directamente en la caracterización de la problemática detectada, así como también en la búsqueda de soluciones a través de alternativas y propuestas que se generan en intercambios con los diferentes colectivos. Tal y como lo describe: Contreras, P. (1986), "la investigación

participativa es también un proceso de transformación de la conciencia del hombre desde una visión ingenua a una visión crítica".

### **Modelo didáctico innovador para la lectura y escritura**

Cabe destacar, que para la creación de este modelo didáctico innovador denominado "Juego, leo y escribo" para promover los procesos de adquisición de la lectura y escritura en niños y niñas de educación inicial, es vital, comprender los tres componentes que lo caracterizan;

En primer lugar, la importancia de la **interacción emocional** con el niño y la niña, es decir, establecer una conexión profunda de empatía y alegría con el niño y la niña al momento de realizar actividades que promuevan la lectura y escritura, de tal manera que represente un momento rodeado de sentimientos y emociones positivas que generen bienestar psico afectivo.

El segundo componente, implica la necesidad del **juego como clave** para la lectura y escritura en los primeros años de vida, lo cual requiere la transformación de las prácticas docentes en los Centros de Educación Inicial, para que la lectura y escritura se conviertan en una experiencia divertida y agradable para los niños y niñas, logrando pasar de dinámicas de trabajo bajo enfoques tradicionales, caracterizadas por métodos que ya no responden a las características de nuestra infancia, a estrategias didácticas, basadas en dinámicas de interacción teniendo lo lúdico como eje central.

El último componente de la presente propuesta, está vinculado a la **pertinencia** que deben tener las estrategias que se lleven a cabo al momento de iniciar al niño y la niña en la lectura y escritura, así como también lo **significativo** de la información que se les presente. Esto significa, que todo el contenido que se pretenda trabajar para el desarrollo de los procesos ya mencionados debe tener un sentido para el niño y la niña, es decir, ser de gran utilidad en sus experiencias cotidianas.

En atención de lo antes expuesto, el modelo didáctico innovador que se propone; "**Juego, leo y escribo**", pudiera ser una oportunidad para la reflexión y formación del colectivo docente del nivel de educación inicial, para que a su vez

éstos formen a los representantes y responsables de la población infantil. El plan formativo contempla temas relacionados con los procesos previos por los que transita el niño y la niña para la adquisición de la lectura y escritura, así como también sobre los nuevos enfoques y métodos utilizados por las docentes en educación inicial, a fin de que puedan reflexionar y repensar su práctica pedagógica desarrollando nuevas lógicas y formas de potenciar la lectura y escritura en su grupo de niños y niñas.

Cabe destacar que, como parte del modelo didáctico, es necesario establecer algunas orientaciones básicas para crear los recursos que permitirán llevar a la práctica esta propuesta. Algunas orientaciones a tener en cuenta son: seleccionar palabras (no necesariamente por categorías), las tarjetas deben tener el fondo blanco, las letras deben ser de color negro o azul marino, se sugiere que las tarjetas tengan como medidas aproximadas 20 cm de largo por 4 cm de ancho, las palabras deben ser propias del entorno y útiles para el niño, es importante que las palabras reflejen algo concreto que ya el niño conozca (nombres de objetos, personas, lugares o acciones que sean del agrado del niño).

A continuación, se presentan algunas estrategias sugeridas, que no pretenden ser rígidas, sino que, por el contrario, representan solo un referente práctico que le permita a las docentes pensar y tener un punto de partida para aflorar al máximo su creatividad y construir otras estrategias siguiendo enfoques novedosos, basados en el constructivismo y aprendizaje significativo.

**Para potenciar el proceso del Lenguaje se proponen los siguientes juegos:** Mi entorno me habla, mímica de las palabras, la historia inventada, clasificando palabras, leo stop, palabras escondidas, el mundo al revés, entre otras.

**Para promover el proceso de la escritura se sugieren los siguientes juegos:** La caja de los sentidos, el espejo mágico, Caracol y serpiente, la magia de mis dedos, el carro descarrilado, la cuerda floja, abro y cierro, amasando, el lápiz mágico, entre otros.

Este modelo didáctico representa un gran reto para el docente, esencialmente en el contexto actual de Educación a distancia, donde la familia

juega un papel determinante en todo este proceso que hemos venido abordando, por lo cual, tenemos una doble tarea; por una parte garantizar que los niños y niñas avancen en los procesos de lectura y escritura en el contexto familiar, pero además, orientar al adulto significativo para que logre comprender la importancia de estos procesos y asuma de manera corresponsable su rol de apoyo al proceso de aprendizaje de sus hijos. El modelo didáctico “Juego, leo y escribo”, es totalmente aplicable al contexto tanto escolar como familiar, de allí su trascendencia social, cultural y educativa.

En este sentido, se requiere un cambio profundo en el pensamiento y accionar de los docentes del nivel de educación inicial, a través de acciones efectivas que contribuyan a fomentar la lectura y escritura como hábito, es decir, transformar el hábito de leer en un interesante pasatiempo, en lugar de una obligación, lo que contribuye a mejorar una serie de capacidades cognitivas y a prepararlos para su vida adulta.

**Figura N° 01. Modelo Didáctico Innovador para la Lectura y Escritura.**



Fuente: Zárraga, O. (2020)

### **Reflexiones finales.**

La Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” es una gran oportunidad para la formación de docentes de Educación Inicial investigadoras, creativas e innovadoras, ya que se orienta desde una visión socio crítica de la educación, lo que implica formar un docente reflexivo de su propia realidad para generar los cambios.

En virtud de todo este planteamiento, se derivan las siguientes reflexiones y consideraciones:

1-La construcción del modelo didáctico “Juego leo y escribo” ha sido una experiencia satisfactoria, que ha permitido reflexionar y repensar nuevas lógicas en las prácticas pedagógicas de las docentes, de esta manera luego de su aplicación por parte de las docentes en formación a través de la UNEM, ha tenido impacto positivo en el ámbito educativo, ya que se promueve la lectura y escritura en los niños y niñas del nivel de educación inicial con estrategias diferentes a las que se utilizaban tradicionalmente, de allí que los hallazgos son de gran trascendencia, puesto que se evidencia un cambio en las metodología de trabajo de las docentes, empleando juegos con dados, ruletas, fichas, mímicas y estrategias divertidas que han potenciado el proceso de lectura y escritura en niños y niñas de educación inicial.

2-La formación permanente del colectivo docente, a través de la UNEM, ha sido otro de los hallazgos en este proceso, ya que ha sido una gran oportunidad para las docentes del PNF de asumir el reto y convertirse en corto tiempo en agentes encargados de diseñar y emplear métodos novedosos para transformar sus prácticas pedagógicas, a través de la dialéctica entre la teoría y la práctica con una perspectiva crítica. Es así como la propuesta ha logrado potenciar procesos de lectura y escritura de una manera divertida, pertinente y con interacción emocional.

3-Luego de la construcción del modelo didáctico “juego, leo y escribo”, se puede hacer una proyección con respecto a transformaciones que progresivamente se han generado en las docentes, en cuanto a la resignificación de su rol docente al encontrar nuevas ideas, estrategias, métodos y formas de promover la lectura y escritura en los niños y niñas de educación inicial, esto significa, que se han apropiado de habilidades innovadoras para emplear el método propuesto fomentar el hábito de lectura y escritura.

## Referencias bibliográficas

- Arnal, J. (1992). La investigación Educativa. Fundamentos y Metodología. Barcelona España.
- Contreras, P. (1986). "La Investigación Participativa en la Educación entre Adultos. Costa Rica.
- Doman, G. (1970). "Método Doman para enseñar a leer a un niño" Una alternativa al método silábico para aprender a leer en la infancia. Ediciones EDAF. Madrid, España
- Ferreiro, E. y Teberosky A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.
- Figuroa, Pilar. (2011) La lectura y la escritura en la educación venezolana. Una mirada desde la didáctica. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida, Venezuela. ISSN 1316-9505. Enero-diciembre. N° 17
- Gaceta Oficial N° 41.515. (2018) "Documento Rector Universidad Nacional Experimental del Magisterio "Samuel Robinson". Caracas, Venezuela.
- Gómez J, (2017). Programa de Lectura ágil y comprensiva "Yo si soy Inteligente". Bogotá Colombia.
- Núñez, M. (2011). Propuesta didáctica para la formación de maestros en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la etapa infantil. Ediciones Dauro, Granada España.

**Los entornos virtuales de aprendizaje en la Educación Superior Tecnológica  
Ecuatoriana**

Julio Cesar César Valdés  
Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo

## **Los entornos virtuales de aprendizaje en la Educación Superior Tecnológica Ecuatoriana**

Julio Cesar César Valdés  
Docente UMET, [jccesarvaldes@gmail.com](mailto:jccesarvaldes@gmail.com) +593 98 637 4250  
<https://orcid.org/0000-0002-5909-9805>

### **Introducción**

Históricamente los diferentes procesos que se han puesto de manifiesto en el progreso de la humanidad se han centrado en la enseñanza y el aprendizaje como forma del conocimiento continuo, con la intención de entregarle a la sociedad individuos con capacidad para problematizar y transformar los problemas cotidianos, estos procesos han estado caracterizados por la calidad formativa desde los niveles iniciales y básicos.

En Ecuador el sistema de educación está direccionado por el Sistema Nacional de Educación y cuenta además con un Consejo de Educación Superior (CES) que se encarga de dirigir metodológicamente la Educación Superior Ecuatoriana. El objetivo de la presente investigación es analizar cómo se complementan los entornos virtuales de aprendizaje con la enseñanza tecnológica en Ecuador.

El tipo de estudio fue seleccionado teniendo en cuenta el conocimiento científico al que se espera llegar y el tipo de información que se va a obtener, atendiendo a estas características se hizo un estudio retrospectivo, prospectivo y transversal de los elementos más generales de comportamiento de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) en la educación superior tecnológica en Ecuador. Los métodos de investigación empleados fueron: análisis y síntesis, histórico y el método inductivo-deductivo y como técnica se empleó la observación.

## **De la educación a distancia a los entornos virtuales de aprendizaje en Ecuador**

Previo a la proliferación de la informática y las comunicaciones, existía la educación a distancia (en la que los alumnos no debían asistir a clases presenciales) se desarrollaba mediante cartas a través del correo tradicional, la radio y la televisión, se empleaba medios impresos y grabados primero en cassette y luego en discos compactos (CD), hasta que llega el internet, las redes sociales y las bondades que ofrece la web 2.0, esta última tenía como novedad la interacción entre usuarios y la colaboración mutua para la creación de contenidos.

Tres momentos fundamentales transformaron la educación y que se pueden considerar como antecedentes de la enseñanza virtual:

- La llegada de la sociedad del conocimiento en la década de 1960, instante a partir del cual se dieron una serie de cambios y transformaciones en los países industrializados, época en la que surge la noción de la sociedad post-industrial
- La globalización de la educación, aunque aún los estudiosos e historiadores no definen una fecha específica del surgimiento de este proceso, podemos ubicar este fenómeno en los años 70 con el avance y desarrollo de la informática y las comunicaciones que a su vez generaron grandes transformaciones en los medios de comunicación
- Era de la información, término acuñado en los años 90 por el sociólogo y economista español Manuel Castells Oliván en su novela *Trilogía Homónima*.

Estos tres momentos caracterizaron las condiciones políticas, económicas, sociales, culturales y tecnológicas de las sociedades del siglo XXI y que a su vez favorecieron la aparición de la sociedad digital entre el 2019 y 2020

En una sociedad así caracterizada, las tecnologías digitales aparecen como las formas dominantes para comunicarse, compartir información y conocimiento, investigar, producir, organizarse y administrar. En este contexto, se reflexiona sobre la capacidad transformadora que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) representan para la educación en la denominada "sociedad del aprendizaje", "sociedad del conocimiento" o "sociedad-red" (Castells, 2006),

La llegada de la informática y las comunicaciones a la educación es considerada como una de las grandes transformaciones que han tenido lugar en las instituciones educativas en los últimos años, dándole paso a términos que ya hoy son muy comunes como “formación virtual”, “aula virtual” y “entornos virtuales de formación”, demostrando con ellos los nuevos contextos en los que se debe desarrollar el proceso de docente- educativo, fundamentado y apoyados por los ambientes tecnológicos.

A partir de ese momento el Sistema Educativo Ecuatoriano se apropió de diferentes formas y medios para mantener los niveles de enseñanza, como son: Classroom, Aulas virtuales, Videoconferencias (sincrónicas y asincrónicas), Webinar y otros medios que apoyados en las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones (Tics) han fomentado la interacción y comunicación docentes y estudiantes, imponiendo así una nueva forma de enseñanza en la que no se requiere que los estudiantes asistan de manera presencial a la institución que los forma.

El cambio más trascendental se dio cuando surgieron las plataformas virtuales, las que han asumido un papel protagónico en la educación superior ecuatoriana debido a sus bondades para la transferencia de conocimiento, la adquisición, asimilación y construcción de nuevos conocimientos mediante clases síncronas (en tiempo real) a través del empleo de computadoras, teléfonos celulares o tablets. Surgiendo así los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), también conocidos como Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) o virtual learning environment (VLE) en inglés

Según Romero, (2020) *un ambiente virtual de aprendizaje es el espacio que se crea en Internet para propiciar el intercambio de conocimientos entre instituciones educativas y estudiantes, a partir de plataformas que favorecen las interacciones entre estos usuarios para realizar un proceso de aprendizaje.*

Siendo sus principales características:

- Facilidad de estudiar desde cualquier parte,
- Horarios flexibles,
- Evaluaciones virtuales, y

- Concertación para el diálogo

Los entornos virtuales de aprendizaje han incrementado la inclusión educativa de individuos con distintos estratos sociales en todo el Ecuador, lo que se ha logrado debido a la democratización del acceso al internet a nivel nacional y al acelerado desarrollo tecnológico que favorece la conectividad entre las personas desde diferentes regiones del país para lograr intercambiar saberes entre docentes y estudiantes en tiempo real.

La Educación a Distancia en Ecuador surge en los años 70 en la educación secundaria con lo que se denominó “escuelas radiofónicas”; sin embargo, a nivel universitario, esta educación inició en 1976 cuando la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), crea la Modalidad Abierta y a Distancia y consolida Centros Universitarios asociados en todo el territorio nacional, para brindar atención personalizada a los estudiantes que deseaban cursar sus estudios universitarios. (UTPL, 2020)

Convirtiéndose así esta universidad en la pionera a nivel nacional en la enseñanza a distancia, sirviendo como referente para que otras Instituciones de Educación Superior implementaran esta forma de enseñanza, la impronta de la UTPL fue tal que miles de alumnos optaron por esta modalidad de estudio. Actualmente Ecuador cuenta con 58 instituciones de Educación Superior, entre públicas y privadas y todas ofertan cursos, carreras y programas de estudios en modalidades híbridas, a distancia y virtual.

En la actualidad y debido a la emergencia sanitaria originada por el COVID-19, la educación superior a través de entornos virtuales ha desplazado a la educación presencial, que por muchos años prevaleció como la modalidad de enseñanza predominante en Ecuador, convirtiéndose así la tendencia dominante la educación a través de entornos virtuales ya que el empleo de recursos tecnológicos y las tendencias didácticas-formativas permiten transportar, a docentes y estudiantes, de una educación presencial a una educación virtual que permite la conexión en tiempo real de cientos de estudiantes para llevar a cabo

sus actividades académicas, convirtiéndose en un modelo educativo que busca dar una atención diferenciada al estudiante y priorizar sus necesidades.

### **Los EVA en la enseñanza tecnológica ecuatoriana**

La Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) del 2018 en su artículo 14 establece que son instituciones del Sistema de Educación Superior Ecuatoriano las:

- Las universidades, escuelas politécnicas públicas y particulares,
- Los institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos y de artes, tanto públicos como particulares, y
- Los conservatorios superiores, tanto públicos como particulares

La misión del Sistema Nacional de Educación Superior en el Ecuador, es generar y difundir el conocimiento para alcanzar el desarrollo humano y construir una sociedad ecuatoriana justa, equitativa y solidaria, en colaboración con la comunidad internacional, los organismos del Estado, la sociedad y los sectores productivos, mediante la investigación científica y aplicada a la innovación tecnológica, la formación integral profesional y académica de estudiantes, docentes e investigadores, así como la participación en los proyectos de desarrollo y la generación de propuestas de solución a los problemas del país y de la humanidad. (Rama et al., 2010).

Según el artículo 118 de la Ley Orgánica de la Educación Superior del Ecuador:

Los institutos superiores técnicos y tecnológicos podrán otorgar títulos de tercer nivel tecnológico superior; y, los institutos superiores que tengan la condición de instituto superior universitario podrán otorgar además los títulos de tercer nivel tecnológico superior universitario y posgrados tecnológicos; se priorizará la oferta técnico-tecnológica en estos institutos frente a la oferta de las universidades y escuelas politécnicas. (LOES, 2020)

Los institutos superiores tecnológicos son Instituciones de Educación Superior por lo que pertenecen al sistema de educación superior ecuatoriano y los títulos que otorgan son de tercer nivel (nivel superior). La función de dichos institutos radica en formar futuros profesionales para la sociedad mediante una

formación académica de excelencia en base a la docencia, la investigación y la vinculación con la sociedad. *En Ecuador existen un total de 186 institutos superiores con oferta académica vigente. De estos, 91 son públicos y 95 son particulares.* (El Universo, 2020).

En la última década, la educación tecnológica ecuatoriana ha mostrado un alcance con dimensión nacional, momento propicio para llevar a cabo un programa educativo que permita revolucionar el sistema de educación en consonancia con las demandas del sector empresarial y productivo.

Y es precisamente en estos cambios y transformaciones de la enseñanza tecnológica donde asume un papel protagónico los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), que no es más que una plataforma web empleada para, orientar y desarrollar actividades docentes y donde se logra una interacción entre el docente y el estudiante, estas plataformas brindan un respaldo tecnológico para el adecuado desarrollo del proceso docente-educativo a cualquier nivel de enseñanza, como dice Bello, (2005) *un EVA es un “aula sin paredes”, distante y en algunos casos asincrónica, diferente del aula tradicional, presencial y sincrónica.*

Los entornos virtuales de aprendizaje en los institutos superiores tecnológicos en las circunstancias actuales en las que se desarrolla el sistema educativo ecuatoriano y en medio de las diferentes medidas que nos ha obligado a adoptar la emergencia sanitaria generada por el COVID-19 los institutos se han visto obligado a perfeccionar aún más sus EVA, de forma tal que les permita a los estudiantes un mayor acceso a contenidos de enseñanza, orientaciones metodológicas y demás actividades académicas, lo que permite alcanzar una relación directa entre docentes y alumnos.

Los institutos superiores tecnológicos han establecido los EVA como un escenario para la comunicación, el intercambio de materiales y recursos académicos, tomando como base las técnicas de comunicación que ofrecen las computadoras. En los EVA se integran diferentes técnicas, herramientas y servicios que permiten llevar a cabo actividades de aprendizaje remoto y la necesaria articulación entre docentes y estudiantes como mejora al proceso formativo.

Para el adecuado y oportuno funcionamiento de los EVA en los institutos superiores tecnológicos se cumplen requisitos tales como:

- Que sean amigables y bajos niveles de confusión y demora,
- Que se encuentran permanentemente operativos para que puedan dar respuestas a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes,
- Que se logra rápido acceso a la información (textos de estudio, videos docentes, tareas, evaluaciones, consulta de notas, etc.) alojada en la plataforma y que su descarga sea posible y rápido,
- Que cuente con un foro chat que favorezca la Interacción en tiempo real entre docentes y estudiantes, de manera sincrónica y asincrónica, que permita canalizar dudas y/o organizar diferentes actividades académicas,
- Que sean de uso diario por los actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje,
- Que cuenten con encargado del EVA, quien cumpliendo funciones de administrador se encargue del control y acceso de todos y cada uno de los usuarios, y
- Que permita el seguimiento y evaluación de las actividades académicas de los docentes.

Los institutos superiores tecnológicos emplean EVA institucionales que son de uso para todas las carreras, cada una con sus especificidades y características, estas plataformas son, según sea el caso, comerciales, de código abierto, o propias de la institución. Una gran cantidad de estas plataformas cuentan con un diseño generalizado que se adecua a las necesidades formativas de cada instituto, tales como:

- Carreras con diferentes exigencias académicas,
- Diversas modalidades formativas,
- Asignaturas que demandan diversas estrategias para el adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje,
- Modelo educativo institucional,
- Reglamento interno para la actividad académica, etc.

Atendiendo a que anualmente los institutos elaboran rediseños curriculares y que las demandas institucionales varían atendiendo las exigencias del entorno empresarial y productivo, las plataformas se van transformando y ajustando para dar respuestas a las nuevas demandas. Por solo poner un ejemplo, las carreras que se imparten en la modalidad en línea o a distancia son las que más uso hacen de los EVA ya que constituye el escenario principal en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, las carreras con modalidad presencial o dual lo emplean de manera fortuita.

Sin embargo, esto no nos puede llevar a pensar que un instituto por el solo hecho de contar con un EVA bien diseñado y que funcione adecuadamente ya está garantizada la calidad del proceso docente educativo, para que sea así:

- Su modelo pedagógico debe estar diseñado desde una perspectiva formativa y su objetivo primordial debe estar dirigido hacia la articulación con los EVA y con los esquemas diseñados para el logro de la gestión académica, el enfoque no solo debe estar dirigido en aquellos elementos que constituyen fortalezas y oportunidades de los EVA, sino que la intención pedagógica se logre.
- El uso del EVA debe estar articulado a las asignaturas mediante estrategias o metodologías que garanticen el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ende, el uso adecuado de los EVA debe formar parte de la planificación del docente, y no debe verse como una alternativa, aspectos que se deben cumplir más en las carreras en modalidad presencial, y resulta indispensable en aquellas carreras de modalidad online e híbridas.
- Los EVA deben ser utilizados de forma permanente, para ello los docentes deben dominar todas las bondades que ofrece la plataforma y debe conocer cómo implementar estrategias pedagógicas y didácticas a través de uso de las Tics.

Para que los EVA cumplan sus objetivos en los institutos superiores tecnológicos su implementación debe ser gradual y mediante tutoriales, guías, seminarios y talleres, capacitar a toda la comunidad educativa para que estos además de familiarizarse con el entorno virtual se logre un uso óptimo y adecuado de ellos, elementos que deben quedar establecidos en un reglamento institucional para que su uso sea normado y se realice de manera ordenada.

## Conclusiones

El compromiso de los institutos superiores tecnológicos ecuatorianos debe estar encaminado en la mejora continua de sus EVA, de manera que le permita implementar la oferta académica de carreras en línea o híbridas, que den respuestas a las demandas actuales del sector empresarial y productivo y así entregarle a la sociedad profesionales altamente calificados y comprometidos con el desarrollo económico ecuatoriano.

Los EVA deben constituir una herramienta de trabajo para que los docentes puedan gestionar la actividad de enseñanza y los estudiantes puedan aprender haciendo uso de ellos sin necesidad de las cuatro paredes del aula, los docentes juegan un papel preponderante en la enseñanza para el adecuado uso de los EVA de los estudiantes, fundamentalmente de aquellos que están en los semestres iniciales. Los EVA deben estar programados para dar seguimiento constante y permanente a los estudiantes de niveles iniciales, los que ameritan un tratamiento diferenciado por parte de los docentes.

Los EVA no solo deben enmarcarse en la formación de aquellos estudiantes que estudian una carrera, también deben responder a la formación continua a través de cursos virtuales, personas que deben ser asesorados en el uso del EVA durante el desarrollo del curso.

Una de las tantas realidades que observan los institutos tecnológicos superiores ecuatorianos con la implementación de los EVA, es que son más los beneficios de los que se pensaba antes de que llegara la tecnología al sistema educativo, algunos de estos beneficios son:

- Se observa un cambio de paradigma del trabajo áulico, haciendo la lógica migración de los espacios físico hacia a espacios formativos albergados en webs institucionales,
- La construcción del conocimiento con el empleo de la tecnología forma la base de los modelos formativos institucionales,
- La enseñanza asincrónica y sincrónica surgen como un método novedoso para el aprendizaje remoto,

- La elaboración conjunta de conocimientos, promueve el trabajo colaborativo y en equipo,
- Facilidades en horarios y de acceso desde cualquier lugar para el aprendizaje y la interacción con el docente,
- Aprendizaje basado en el uso de tecnologías,
- Sustento práctico para la articulación del docente con el estudiante y demás usuarios de la comunidad educativa, y
- Cada estudiante elabora su propia rutina de aprendizaje, lo que se constituye en el eje central de la propuesta pedagógica

Los EVA llegaron a la enseñanza tecnológica ecuatoriana para crear novedosas formas de plantear el proceso docente-educativo con las herramientas, técnicas y bondades que brinda la tecnológica, facilitan de forma conjunta maneras para que los estudiantes se apropien de nuevos conocimientos y faciliten de manera articulada los nuevos intentos de formas cognitivas que median las coyunturas del aprendizaje de los actores que interactúan entre lo que se enseña y lo que se aprende con el apoyo de las Tics.

## Referencias

- Castells, M. (2006). La sociedad red: una visión global. Madrid: Alianza.
- Bello, R. (2005). Educación virtual: Aulas sin paredes. Consultado el 26 de febrero de 2022. Disponible en: <https://biblioteca.org.ar/libros-educar/10025.htm>
- El Universo, (2020). El Universo. (2020). En Ecuador funcionan 186 institutos superiores técnicos y tecnológicos. Consultado el 14 de enero de 2022. Disponible en: <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/02/18/nota/7745961/ecuador-funcionan-186-institutos-superiores/>
- LOES, (2020). Consultado el 27 de enero de 2022. Disponible en: <https://procuraduria.utpl.edu.ec/sitios/documentos/NormativasPublicas/Ley%20Org%C3%A1nica%20de%20Educaci%C3%B3n%20Superior%20-%202020.pdf>
- Rama et al., (2010). La educación superior a distancia: Miradas diversas desde Iberoamérica. Consultado el 28 de febrero de 2022. Disponible en: <https://siteal.iiep.unesco.org/investigacion/2199/educacion-superior-distancia-miradas-diversas-desde-iberoamerica>

Romero, D. (2020). Descubre que aportan los ambientes virtuales de aprendizaje y que aportan a la educación. Consultado el 17 de febrero de 2022. Disponible en: <https://rockcontent.com/es/blog/ambientes-virtuales-de-aprendizaje/>

SENESCYT, (2021). Instituciones de Educación Superior y carreras universitarias en Ecuador. Oferta Académica Admisión SENESCYT. Consultado el 16 de enero de 2022. Disponible en: <https://educacionsuperior.net/ser-bachiller/instituciones-educacion-superior-admision-senescyt/>

UTPL. (2020). 4 claves para entender la evolución de la Educación a Distancia en el país. Consultado el 24 de enero de 2022. Disponible en: <https://noticias.utpl.edu.ec/4-claves-para-entender-la-evolucion-de-la-educacion-a-distancia-en-el-pais#:~:text=La%20Educaci%C3%B3n%20a%20Distancia%20en%20Ecuador%20surge%20en%20los%20a%C3%B1os,y%20a%20Distancia%20y%20consolidada%20Centros>

**La gestión del conocimiento en el campo educativo según Sergio Tobón  
Tobón**

Dra. Magger Milagros Suarez Corona, PhD.  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto de Mejoramiento  
Profesional del Magisterio, Coro. Venezuela

## **La gestión del conocimiento en el campo educativo según Sergio Tobón Tobón**

Dra. Magger Milagros Suarez Corona, PhD.  
Profesora universitaria Categoría Agregado  
04169638669

[maggersuarez2@gmail.com](mailto:maggersuarez2@gmail.com) [suarezmagger@gmail.com](mailto:suarezmagger@gmail.com)

Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto de Mejoramiento  
Profesional del Magisterio, Coro. Venezuela

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-2853-156X>

<https://scholar.google.com/citations?user=wLKSqO4AAAAJ&hl=es>

### **Introducción**

*“Me lo contaron y lo olvidé;  
Lo vi y lo entendí;  
Lo hice y lo aprendí”  
Confucio*

La educación siempre ha tenido como norte el dar respuestas a las exigencias sociales, a los cambios políticos y a los retos culturales del momento en que se aprecian, de allí surgen las reformas educativas, las cuales en los últimos años han venido acompañadas de la tecnología y su avance científico en la sociedad; todo ello con la idea de mejorar las condiciones de la sociedad del conocimiento y optimizar la calidad de vida. Para Tobón, González, Nambo y Vázquez (2015, p. 8), la educación actual en Latinoamérica sigue ajustada en formar para la sociedad feudal, industrial y de la información, para ello se requiere de nuevos enfoques que perfilen a los docentes y a su práctica pedagógica a responder a las demandas actuales.

La gestión del conocimiento no es un proceso individual, es colectivo donde todas nuestras capacidades, habilidades, saberes, experiencias apuntan hacia el bien común, desde la integración y holística de lo que ello implica, para resolver las problemáticas desde la colectividad, es poner en práctica los conocimientos a través de las soluciones y la toma de decisiones al respecto. Es necesaria la innovación y creatividad, considero que los venezolanos aprendimos mucho durante los años de crisis, y el mundo generó respuestas inmediatas a un

momento como la pandemia, la cual nunca habíamos vivido, y no teníamos la receta para afrontarlo. Allí se puso en evidencia una gestión de conocimiento eficiente y eficaz para garantizar la vida de cada habitante, en una cooperación mancomunada y un trabajo interdisciplinario.

La gestión del conocimiento invita a generar aprendizajes desde las competencias, más allá de los contenidos, pues estas capacidades y aptitudes nos harán dar respuestas, pensar y actuar bajo decisiones proactivas en beneficio de solucionar problemas que nos afectan como comunidad. Hacer uso de las Tecnologías de la Comunicación y la Información desde un sentido crítico, ético y consciente de lo que nos ofrecen para mejorar la calidad de vida, más allá de un simple ocio cibernético.

Gestionar el conocimiento es el logro de un conocimiento colectivo para alcanzar objetivos en el entorno e innovar, el punto de inicio de la gestión del conocimiento es un problema, al cual se le debe generar alternativas de solución, las mismas serán propuestas por las personas que forman parte de una comunidad, este interés común les permite profundizar sobre el conocimiento, utilizar la creatividad e innovación y ejecutar las acciones para la consecución de la meta establecida. De allí que el conocimiento individual pasa a ser colectivo produciendo un nuevo conocimiento que da respuestas a la problemática.

Para hablar de la gestión del conocimiento no podemos dejar pasar por desapercibido al Doctor Sergio Tobón Tobón, sobre todo los que nos dedicamos al campo educativo, porque sus aportes contribuyeron de fundamento a nivel curricular a la reforma educativa del 1997, la cual, a mi apreciación fue uno de los mejores documentos curriculares por sus temas, concepciones, didáctica y abordaje pedagógico integral y holístico. Muchas de sus teorías y enfoques han sido consideradas como base fundamental de la didáctica y la pedagogía con nuevas visiones y percepciones, de allí que hoy, desde una metódica bibliográfico documental, analizaremos sus aportes al contexto educativo, y su vinculación con nuestra práctica pedagógica.

Pero *¿Quién es Sergio Tobón Tobón?*, es investigador, doctor y docente universitario. Sergio Tobón nació en Antioquia, Colombia. Desde su infancia, los

docentes comentaban sobre su interés en cómo hacer más productiva las clases, una mejor didáctica dirigida hacia una formación útil para la vida. Estudio psicología, y su doctorado en Modelos Educativos y Políticas Culturales. Su trayectoria ha sido extensiva a países como Colombia, Venezuela, Honduras, Panamá, México, Costa Rica, Perú, Chile, Bolivia, Argentina, Ecuador, España y Portugal.

Sus líneas medulares son la gestión del talento humano, la investigación, calidad de la educación con base en las competencias, socioformación y pensamiento complejo. Actualmente, es el presidente del Centro Universitario CIFE (Ciencia e Innovación para la Formación y el Emprendimiento) con sedes en México y Estados Unidos.

Para adentrarnos en las grandes conceptualizaciones de Sergio Tobón, iniciaremos con la **Sociedad del Conocimiento**, la cual implica la respuesta a las exigencias educativas del momento, donde los docentes deben ejecutar habilidades plegadas a la tecnología y la digitalización para el uso adecuado, efectivo, pero además ético y crítico de los contenidos haciendo de su praxis un intercambio innovador, significativo y creativo. Para Tobón (2013), es construir nuevos enfoques que apunten a las respuestas que amerita el contexto para transformar la sociedad de la información en sociedad del conocimiento, para ello el ser humano debe verse desde la óptica individual, social y ambiental. La comunidad gestiona los conocimientos para resolver problemas reales en un contexto específico con un sentido crítico, pensamiento global y sistémico, trabajo colaborativo, ética, gestión de cambio y uso de la tecnología. La sociedad del conocimiento utiliza la tecnología por eso no es una sociedad en red, pero, además, no es similar a la sociedad de la información, porque la primera trasciende la información.

Por su parte, el **currículo**, para Tobón (2015) implica el abordaje de nuevos enfoques con acciones puntuales para la transformación de la educación, además de la contextualización a las necesidades locales, esta concepción debe fundamentarse en la socioformación, una propuesta donde todos estamos involucrados, desde la colaboración para construir una sociedad sostenible e

inclusiva, formando ciudadanos que resuelvan los problemas del contexto a través de proyectos interdisciplinarios.

El currículo desde la concepción socioformativa, según Tobón (2013), es un conjunto de prácticas que ejecutan todos los actores socioeducativos, con un alto grado de compromiso y colaboración para resolver los problemas desde la sociedad del conocimiento. El currículo va más allá de contenidos, debe fundamentarse en competencias, las cuales se forman, a través de la solución a los problemas del contexto inmediato, desarrollando proyectos para pensar, hacer y ser desde los retos de la cotidianidad, construyendo así la sociedad el conocimiento. De acuerdo con Tobón (2017), esto se logra desde las acciones investigativas a partir de proyectos donde prevalece la flexibilidad, la colaboración y la interdisciplinaridad.

El currículo desde el enfoque socioformativo implica una orientación en la formación integral, involucra a varios actores, se fundamenta en la mejora continua, se basa en el trabajo colaborativo, implementación a través de proyectos formativos, focalizar la solución de problemas del contexto, (Tobón, 2015). Un elemento importante de destacar, es la tipología del currículo que hace Tobón (2014) de acuerdo al escenario donde se lleva a cabo, para ello se distingue: la educación oficial (instituciones educativas), educación continua (actualización, talleres, cursos, diplomados, los cuales otorgan certificación con valor curricular), educación no formal (congresos, cursos, talleres, eventos, sin otorgar certificación), educación informal (espontánea). Lo importante del currículo, desde la vertiente que sea, se busca que la persona resuelva las necesidades de su realidad haciendo uso de la sociedad del conocimiento como colectivo de ser, hacer, saber y convivir.

Además de lo planteado, Tobón (2013) resalta los ejes de gestión del currículo desde el enfoque socioformativo, ellos son: liderazgo y trabajo en equipo, modelo educativo, estudio de los contextos interno y externo, procesos de egreso, proceso de ingreso, mapa curricular, reglamento de formación y evaluación, planeación de la gestión académica, planeación de los espacios formativos, gestión del talento humano directivo administrativo y docente; gestión de recursos,

mediación de la formación integral. En definitiva, el currículo desde la socioformación implica formar al ciudadano para afrontar los problemas de la sociedad del conocimiento y darles solución.

El **emprendimiento** es la capacidad que tiene el individuo, a través del conocimiento adquirido, para vincularlos, el currículo y la comunidad para generar opciones de mejoramiento de la calidad de vida. El emprendimiento es la consecución ética de la formación recibida, a la cual se le suma la creatividad y la innovación, es decir, qué hacer con lo que sabemos, con lo que aprendimos, como lo vinculamos a nuestra realidad para generar beneficios éticos, de prestigio, sociales, económicos. Un ejemplo de ello es la cantidad de emprendimientos que hoy día tenemos en nuestro contexto, que surgieron previa a una necesidad, pero que pensamos en ellos desde nuestros saberes, el que sabía algo de repostería lo aplico, mejoro sus técnicas y tiene su emprendimiento respectivo, el que tenía una bicicleta o una moto, aplico dicho recurso para el emprendimiento del delivery, así muchos casos, de los cuales hemos sido testigos. Es decir, este y el resto de los elementos propuestos por Tobón no son ajenos a nuestra actualidad. Para Tobón (2010), es realizar proyectos económicos y sociales en familia, articulando las metas personales y familiares. Nos refiere el término autoempleo, como una salida válida para el crecimiento basado en la formación integral.

Para Tobón (2010), las **competencias** forman la plataforma esencial para orientar el currículo, la pedagogía, el aprendizaje y la evaluación hacia la calidad, es un hacer reflexivo y transferible, que nos permite vincular lo que conocemos con la acción para solucionar problemas. Implica análisis de la situación, donde conocimientos, habilidades y actitudes se concretan ergonómicamente para solventar problemas. De allí la famosa frase “formar para la vida”, es un sinónimo de actuar desde las competencias adquiridas en la formación y transferirlas a la realidad para la transformación social y personal. La educación basada en las competencias es generar calidad educativa garantizando los aprendizajes en los estudiantes, a través de una pedagogía dinámica, innovadora y creativa.

De acuerdo con Aldana y Ruiz (2010) en palabras de Tobón las competencias buscan que las personas desarrollen su potencial para actuar de

forma efectiva ante los problemas, trabajar con competencias en el ámbito educativo te permite formación integral, capacidad de afrontar los problemas, practicar los valores cotidianamente, propiciar la colaboración. Las competencias permiten una actuación idónea, teniendo pertinencia en las necesidades de las personas, a través de ellas se gestiona la calidad. Las competencias van más allá de tareas, se enfoca en los problemas, en la dinámica que surge de ellos; las competencias se traducen en actuaciones, más que en conductas, porque las primeras permiten mejorar el contexto social; estas actuaciones implican el saber, el hacer, el conocer y el convivir, son integrales, holísticas y complejas. Las competencias en el campo escolar invitan a cambiar la forma de pensar de la pedagogía.

La división de las competencias en básicas, genéricas y específicas (Tobón, 2001). Las competencias básicas son fundamentales para la vida; las genéricas son comunes a diversas ocupaciones y profesiones; y las específicas son propias de una determinada ocupación o profesión (Tobón, 2006). Las competencias básicas implican los ejes fundamentales para vivir en sociedad y se abordan en la educación básica, son las nociones en lectura, escritura y aritmética. Las competencias genéricas, se refieren a las vinculadas a la realización personal, éxito en la vida y en el mundo profesional, se forman desde la familia, se desarrollan desde la educación básica hasta la universitaria. Se denominan también como competencias transversales para la vida. Las competencias específicas, son propias de una determinada ocupación o profesión, alto grado de especialización.

Uno de sus mayores aportes, es la concepción sobre lo **socioformativo**, lo cual va orientado hacia resolver problemas y situaciones problemáticas reales desde una percepción crítica compartida. Para Tobón, lo socioformativo va dirigido hacia asegurar la calidad educativa a través de una vinculación directa entre currículo y la comunidad, implica un proyecto educativo que relaciona efectivamente las políticas educativas vigentes y las demandas sociales, ambientales, culturales, científicas, profesionales, laborales. Para Montoya, Tobón y Veytia (2018: 19), los ejes propuestos por la socioformación se corresponden con tener un proyecto ético de vida, tener en cuenta al trabajo colaborativo en el

emprendimiento de proyectos transversales; recurrir a la metacognición, así como la gestión y cocreación de aprendizajes mediados por la tecnología. Estos permiten la articulación entre los enfoques de aprendizaje y la práctica de ellos en el aula.

Se asume un enfoque socioformativo, pues la sociedad del conocimiento debe inducir al emprendimiento, la metacognición, el trabajo colaborativo, los proyectos de vida, la gestión del conocimiento, las cuales desde la metódica innovadora y creativa se contribuya a una mejor calidad de vida, incluyendo la esfera económica (Cardona, Vélez y Tobón, 2016).

La educación actual necesita de una revisión de las pedagógicas, teorías y enfoques, las cuales, integradas hacia las tecnologías, permitan conceptualizar y generar prácticas didácticas bajo nuevas percepciones y visiones escolares. Para Parra, Tobón y López (2015), los docentes deben abocarse al enfoque socioformativo, pues se genera una actuación y actitud protagonista en el estudiante, donde sean capaces de resolver problemáticas de su propio contexto, de su entorno inmediato, conduciendo sus aprendizajes hacia dichas problemáticas para darles socialización y mejorar la situación que, de una u otra forma, los afecta como parte de esa realidad. Asimismo, Tobón, Guzmán, Hernández y Cardona (2015), acá no prevalece, la cantidad de conocimientos, la acumulación de ellos, sino las aplicaciones de estos a las situaciones reales que así lo ameriten, todo ello bajo una óptica colaborativa y de metas comunes, que permita la consecución de metas individuales, sociales y ambientales, además de transferir los conocimientos adquiridos en el aula a la realidad.

La metodología de aula, desde el enfoque socioformativo, se basa en los proyectos, vistos como una estrategia holística, donde el estudiante, bajo la premisa colaborativa, pueda aplicarlos, participar y evaluarlos desde su realidad, esto se fundamenta en una forma creativa e innovadora, por demás interesante del proceso de aprendizaje. El docente a través de su acción pedagógica, considera a los proyectos como una forma de cambiar la realidad y dar respuesta a la sociedad. De acuerdo con Tobón, González, Nambo y Vázquez (2015), los proyectos permiten garantizar cambios integrales, participación de los actores,

transversalidad de contenidos, metacognición y cocreación del conocimiento, así como el uso efectivo de las tecnologías en la acción del estudiante y del docente.

La práctica pedagógica socioformativa se diferencia de otros enfoques, en especial el constructivista y el tradicional, la cual implica el trabajo desde los conocimientos previos de los estudiantes, la metódica de los proyectos, el trabajo colaborativo y el emprendimiento, la creatividad y la metacognición. La pedagogía socioformativa implica una serie de actividades orientadoras por el docente para favorecer el desarrollo integral del estudiante donde pueda enfrentar los problemas de su realidad y desde el trabajo con otros y el apoyo de la tecnología pueda alcanzar las competencias del currículo.

Hernández, Tobón y Vázquez (2014) clasifican la práctica pedagógica socioformativa a través de los siguientes escenarios escolares:

Práctica pedagógica socioformativa presencial: mediación directa entre el docente y los compañeros, en donde se establecen metas en base al trabajo colaborativo.

Práctica pedagógica socioformativa semi virtual: el trabajo se combina con la plataforma digital en donde se encuentran análisis de casos, proyectos, foros, chat, evaluación y el trabajo presencial con diálogos directos, retroalimentación y evaluación.

Práctica pedagógica socioformativa virtual: trabajo mediante la plataforma en línea a través de foros y chats además de momentos directos a través de videoconferencias, para retroalimentar las actividades realizadas y la evaluación (Hernández, Tobón & Vázquez, 2014a).

En todas estas distintas, pero complementarias, formas de práctica pedagógica involucra a un docente con creatividad, innovación, y que haga uso de la tecnología para su praxis, así como de un estudiante comprometido y organizado en tiempo y espacio para participar en los trabajos colaborativos. Se busca transformar la forma de hacer pedagogía para generar cambios en los estudiantes y docentes a través de darle practicidad a los conocimientos con un sentido ético de colaboración hacia sí mismo y su entorno.

Además de todo lo socializado en estas líneas, uno de los grandes **aportes de Sergio Tobón Tobón**, pueden resumirse en:

El Decálogo socioformativo, con principios fundamentales que deben considerarse en la aplicación de la socioformación, son un producto generado necesario para los docentes para mejorar su praxis educativa, estos principios son:

Principio 1. Pensar complejamente para ser mejores personas

Principio 2. Vivir con un proyecto ético de vida

Principio 3. Formarse sirviendo

Principio 4. La formación es responsabilidad de toda la sociedad y no solamente de los docentes

Principio 5. La formación requiere de procesos de colaboración

Principio 6. Los problemas son oportunidades

Principio 7. La formación es emprendimiento

Principio 8. Mejorar continuamente

Principio 9. Buscar la sencillez sobre la complicación

Principio 10. Demostrar la actuación con evidencias (Tobón, 2013)

A manera de reflexión, las distintas prácticas pedagógicas basadas en la socioformación propuestas por Tobón, es lo que en tiempos de pandemia y pos pandemia hoy conocemos como educación a distancia, multimodalidad, educación híbrida, aportes que fueron considerados en su momento como parte del proceso de aprendizaje innovador y creatividad, y que hoy los practicamos por una realidad social que nos exigió el uso de la tecnología, y de mediar los procesos educativos de diversas maneras para garantizar la prosecución escolar de los estudiantes.

El emprendimiento, tal como lo refiere Tobón, no solo se enfoca hacia la calidad educativa que garantiza conocimientos que puedan abordarse en la realidad, sino, además, que a través de estos conocimientos podemos generar beneficios individuales y sociales donde se hagan prácticas sustentables que nos permitan ser innovadores con lo que conocemos, pero además obtener beneficios, incluso económicos, de estos saberes. Conocer para no llevarlos a nuestra

realidad, y a partir de ellos generar productividad académica, social, ambiental, cultural y económica, no garantiza la calidad educativa.

*“La verdadera dirección del desarrollo del pensamiento no es de lo individual a lo social, sino de lo social a lo individual.”*  
Vygotsky

## Referencias

- Aldana, G. y Ruiz, J. (2010). La formación por competencias y la calidad de la educación, entrevista al Ph. D. Sergio Tobón Tobón. Revista Teoría Y Praxis Investigativa, Volumen 5 - No. 1, enero - junio 2010. Centro de Investigación y Desarrollo • CID / Fundación Universitaria de Área Andina
- Cardona, S., Vélez. J. & Tobón, S. (2016). Contribución de la evaluación socioformativa al rendimiento académico en pregrado. Educar, 52(2). ISSN 0211-819X (paper), ISSN 2014-8801 (digital)  
<http://dx.doi.org/10.5565/rev/educar.763>
- Hernández, J.S., Tobón, S., Vázquez, J.M. (2014a). Estudio conceptual de la docencia socioformativa. Ra Ximhai, 10(5), 89-101. ISSN: 1665-0441
- Montoya, L., Tobón, S. y Veytia, M. (2018). Análisis conceptual del diseño instruccional en el marco de la socioformación. Revista Espacios Vol. 39 (Número 53) Año 2018. Pág. 19
- Parra- Acosta, H., Tobón, S. & López- Loya, J. (2015). Docencia socioformativa y desempeño académico en la educación superior. Paradigma, XXXVI (1), 42 – 55.
- Tobón, D. S. (2010). Formación Integral y competencias, pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. Bogotá, Colombia: ECOE Ediciones.
- Tobón, S. (2001). Aprender a emprender: un enfoque curricular. Funorie. La Ceja.
- Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación (4ta. ed.). Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Tobón, S. (2014). Currículo y ciclos propedéuticos desde la socioformación. Hacia un sistema educativo flexible y sistémico. México: Trillas.
- Tobón, S. (2015). Necesidad de un nuevo modelo educativo para Latinoamérica. Paradigma, 36(2), 5-6.

Tobón, S. (2017). Conceptual analysis of the socioformation according to the knowledge society. Knowledge Society and Quality of Life (KSQL), 1(1), 9-35.  
<https://goo.gl/aJeSvw>

Tobón, S., González, L.; Nambo, J.S & Vázquez, A. J.M. (2015). La Socioformación: Un Estudio Conceptual. Centro Universitario CIFE, Cuernavaca.

Tobón, S., Guzmán C. E., Hernández, J. S. & Cardona, S. (2015) Sociedad del Conocimiento: Estudio documental desde una perspectiva humanista y compleja. Paradigma

UNIVERSIDAD  
FRANCISCO  
DE  
MIRANDA

REG

